دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٦٦٢
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت ٨٠٥٠٠٠
العنوان التلغرافي : الاهرام بالقاهرة

٢٠ مليما

الاعلانات [فى القاهرة : دار « الاهرام » شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار « الاهرام » ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر]

الاشتراكات [سبعة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٣٥٠ قرشا لستة أشهر ـ ١٧٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية]



السنة ـ ١٠٢ ـ العدد ٣٢٨٨٧

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال

١٦ صفحة

السبت
٢٥ ديسمبر (كانون اول) ١٩٧٦
٤ المحرم ١٣٩٧
١٦ كيهك ١٦٩٣
25 DEC. 1976
Al-Ahram

السادات : حرية تكوين الأحزاب مكفولة مع ضمان جديتها

يشترط لقيام الحزب حصوله على نسبة معينة من الأصوات أو مقاعد مجلس الشعب

« كان يجب اعادة الأحزاب وسيادة القانون منذ ٢٠ سنة مضت »
« الثورة غيرت مفاهيم الشعب وعبرت عن آماله بمبادئها الستة »

الرئيس يروى أدق تفاصيل الأيام الثلاثة الاولى من قيام الثورة

أعلن الرئيس أنور السادات فى حديثه للتليفزيون العربى أمس رأيه بوضوح فى حرية تكوين الاحزاب • قال الرئيس أنه فضل ألا يعلن رأيه مسبقا حتى لا يقيد الآراء ، وانما انتظر حتى يقول الشعب رأيه •

وأكد الرئيس السادات ان حرية تكوين الاحزاب مكفولة ولكن بضمان الجدية التى يجب أن ينص فى قانون تنظيم الاحزاب ـ حينما يضعه القانونيون ـ على شرط محدد : هو حصول الحزب على نسبة أصوات معينة فى الانتخابات أو نسبة مقاعد معينة فى مجلس الشعب •

وقال ان هذا معمول به فى البلاد الديموقراطية العريقة ، وما عداها يصبح فى عداد « الفوضى » •

وكان الرئيس ، فى حديثه الذى استغرق ٣ ساعات ، يجيب على سؤال واحد ، هو : لماذا قال فى افتتاح مجلس الشعب الجديد « ان هذا اللقاء تأخر عشرين عاما » ؟

وردا على هذا السؤال ، قال الرئيس : « انه لو كان الامر بيدى لكنت بعد معركة سنة ١٩٥٦ مباشرة قد اصدرت الدستور •• واصدرت قراراتى باطلاق حرية الصحافة كاملة ، واعادة الاحزاب ، والغاء مبدأ الاعتقال •• وسيادة القانون •• وقيام دولة المؤسسات •

واضاف : « لو كان الامر بيدى لكان كل ما حدث بعد معركة اكتوبر سنة ١٩٧٣ ، قد حدث بالفعل بعد معركة سنة ١٩٥٦ •• من اجل هذا قلت اننى منذ ٢٠ سنة مضت كنت فى انتظار هذه اللحظة » •

وتحدث عن قصة الثورة منذ بدايتها •• وبالتحديد منذ ليلة ٢٢/٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ •• وقال انه يوجه حديثه فى المقام الاول الى الشباب حتى لا تتبلبل افكاره ، ولانه يجد من الضرورى والحيوى ان يعرف الشباب حقيقة الاحداث •

متغيرات أحدثتها الثورة فى المجتمع

وفى عرضه لقصة الثورة ، أكد الرئيس أنور السادات على عدة متغيرات هامة أحدثتها الثورة فى المجتمع المصرى •• وفى مقدمة هذه المتغيرات :

① ان الشعب اعطى ثورة يوليو الشرعية ، ووقف خلفها صفا واحدا ، لانها عبرت عن آماله باهدافها الستة ، ولذلك ، ونتيجة للاخطاء التى حدثت بعد ذلك ، قامت ثورة التصحيح فى مايو سنة ١٩٧١ لتصحيح المسار الثورى واعادة المبادىء الستة الى الشعب الذى بايعها

② قبل الثورة كان السياسيون يتسابقون على دفتر التشريفات •• والعطف السامى الملكى الكريم •• وشكرولى النعم •• اما بعد الثورة فلم يعد الشعب يعترف بدفتر التشريفات ، ولم يعد المسئول يعترف الا باننا مصريون ، ونحن أولياء أمر انفسنا ورأسنا فى « السماء » •

③ لاول مرة بعد الثورة قال الشعب « لا » لاكبر دولة فى العالم •• لامريكا •• وقال « لا » لبريطانيا ، التى كان سكرتير سفارتها يغير الوزارة •• واصبحت الارادة للشعب •• ارادة الفلاح والعامل •• والسيادة هى لمصر وأرض مصر •• وازالت الثورة كل سلطات السكرتير الشرقى للمندوب السامى ، واصبحت علمنا ترتفع « فوق » عشر قامات على أرضنا •

هدفنا : تحقيق رفاهية الشعب

وعن الاحزاب ، قال الرئيس أنور السادات انه كما طالبت الثورة عقب قيامها الاحزاب بتطهير نفسها قبل أن تتسلم الحكم ، فهو لا يريد العودة بالاحزاب الى ما كانت عليه قبل الثورة •

وقال : « اننا قصدنا بتطهير الاحزاب يومها القضاء على المضاربين والمفسدين للحياة السياسية ، والمتجرين باقوات الشعب ، والزعماء الذين يسجدون للملك وللمندوب السامى البريطانى •• واردنا ان يكون السجود لله وحده ، والولاء لمصر وحدها ولارض مصر وحدها » •

واضاف : واليوم ، لابد ان يكون برنامج اى حزب هو كيف نقيم البنيان الاجتماعى لمصر ، ونحقق رفاهية الشعب

[نص حديث الرئيس صفحات ٣ و ٦ و ٧ و ٨]

عيد ميلاد الرئيس السادات

يحتفل شعب مصر اليوم بعيد ميلاد الرئيس أنور السادات • ومن المصادفات الطيبة ان تنشر « الاهرام » اليوم نص الحديث الذى أدلى به الرئيس للتليفزيون ، حيث روى فيه تاريخ طويل حافل بالوطنية والجهاد فى سبيل مصر والشعب العربى كله •

و « الاهرام » يتقدم الى الرئيس السادات بخالص التهنئة ... الله له بالتوفيق والسداد ...

أزمة نصف السنة بعد ٢٧ يناير

فانس يزور الشرق الاوسط قريبا

واشنطن فى ٢٤ ـ و.ا.ف ـ صرحت المصادر العليمة بأن سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى فى حكومة الرئيس المنتخب جيمى كارتر يعتزم الذهاب الى منطقة الشرق الاوسط خلال الاسابيع التى تعقب توليه مهام منصبه فى ٢٠ يناير

وقالت هذه المصادر ان اهتمام فانس سيتركز على تنشيط التحرك الدبلوماسى الامريكى فى الشرق الاوسط ، وان فانس له معرفة كبيرة بالمنطقة •

واضافت المصادر ان اختيار كارتر لمعاونيه الدبلوماسيين والعسكريين يشير الى ان جهوده فى مجال السياسة الخارجية سوف تتركز على الشرق الاوسط ، ومحادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية

الرئيس يستقبل سفير باكستان بالقاهرة

استقبل أمس الرئيس أنور السادات السيد احمد سعيد كيرماني سفير باكستان فى القاهرة •

■ مجلس الشعب يستمع اليوم للرد على بيان الحكومة :
خطة زمنية لحل مشكلات الجماهير
تعزيز الوحدة ودعم التضامن العربى

يعقد مجلس الشعب جلسة صباح اليوم للاستماع الى تقرير لجنة الرد على بيان الحكومة ويتناول التقرير خطوات الوحدة بين مصر وسوريا التى اعلنها الرئيس انور السادات والرئيس السورى حافظ الاسد. ويتناول التقرير أيضا التطورات والاحداث التى تعيشها الامة العربية فى مرحلة نضالها الحالية ويطالب بدعم التضامن العربى لتحقيق اهداف الامة العربية فى تحرير الارض واستعادة الحقوق المشروعة لشعب فلسطين •

ويطالب التقرير بوضع خطة زمنية لحل مشكلات الجماهير وبصفة خاصة ارتفاع الاسعار والاسكان والمواصلات •

كما يطالب التقرير بضرورة تنمية القوى الذاتية للأمة العربية والشعب المصرى والاعتماد عليهما والاهتمام بالعناصر الاساسية التى تؤهل الانسان المصرى والعربى لتخطى العقبات والحواجز لتحقيق مدنى التحرير والرخاء ، ويطالب التقرير الحكومة بتحديد خطة زمنية لتنفيذ برنامجها حتى يمكن لمجلس الشعب متابعة التنفيذ على اسس علمية واضحة •

وقال الاستاذ عبد المنعم الصاوى ان التقرير يستهدف فى مجموعه أن يكون التعاون بين الحكومة والمجلس قائما على فهم مشترك للجميع قضايا ومشاكل الجماهير ومحاولة التلاقى حول اولويات أساسية تؤدى الى تحسين الخدمة والاداء وضرورة وضع حلول عاجلة لمشاكل الجماهير وبصفة خاصة مشاكل الغلاء والاسعار والاسكان والمواصلات •

ويطالب التقرير ان يتولى القطاع العام قيادة الاقتصاد القومى مع اعطاء فرصة ...

وقال وكيل مجلس الشعب ان لجنة الرد على بيان الحكومة كانت حريصة على دراسته بامعان وروية ، وانه تضمن كثيرا من الايجابيات التى تستحق الاشادة وان اللجنة قد نبهت فى تقريرها الى بعض الجوانب التى تحتاج للاستكمال وان التقرير يطالب بضرورة وضع حلول للمشاكل الاقتصادية ومواجهة العجز فى ميزان المدفوعات •

وقال عبد المنعم الصاوى ان حزبى اليمين واليسار سوف يقدمان للمجلس تقريرين يردان فيهما على بيان الحكومة وذلك بعد تلاوة تقرير لجنة الرد • اليمين واليسار سوف يقدمان للمجلس ليعبر عن رأى المستقلين من أعضاء فى مجلس الشعب وليس كجبهة سياسية •

وقال ان التقرير يقع فى ٢٥ صفحة وعقب الانتهاء من تلاوته وتقارير الاحزاب الاخرى وكلمة المستقلين ، سوف تبدأ المناقشة للاعضاء حول بيان رئيس الحكومة •• ومن المنتظر ان يعقد المجلس جلسة ثانية مساء اليوم •• □

■ رياض يعلن :
اللقاء المصرى السورى خطوة على طريق التحرير

دمشق فى ٢٤ ـ أ.ش.ا ـ اعلن السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية أن اللقاء المصرى السورى يعتبر خطوة ضخمة على طريق التحرير خاصة ونحن مقبلون على عمل سياسى كبير يحتاج الى تنسيق كامل ووحدة رأى ليس بين دول المواجهة ومنظمة التحرير بل الى دعم كافة الدول العربية •

وأشار رياض فى تصريح خاص نشرته صحيفة « الثورة » السورية الى أن الهدف الاساسى والرئيسى الان هو تحرير الارض العربية التى احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ واقامة الدولة الفلسطينية ...

الاولى الرسالة التى وجهها الرئيس أنور السادات أمس الى مواطنى بورسعيد بمناسبة الاحتفال بعيد النصر وتأكيده فيها على أن وحدة الصف العربى كانت وستظل حصنا للأمة العربية فى كل ما يواجهها من تحديات •

وأشارت هذه الصحف الى اعلان الرئيس السادات أن جمهورية مصر العربية لن تتراجع عن حق أو تفرط فى أرض • وان فشل المساعى السلمية لن يحول بينها وبين استعادة الاراضى المحتلة والحصول على الحقوق المشروعة للشعب العربى الفلسطينى •

تنسيق مصرى فلسطينى يبحثه فهمى وعرفات

اعلن السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان التنسيق المصرى الفلسطينى قائم ومستمر وسوف يتدعم ويتطور خلال المرحلة الدقيقة القادمة • وقال السيد ياسر عرفات ان مشاوراته مع القاهرة لم ولن تتوقف خصوصا فى هذه المرحلة بالذات • واضاف اننى اكرر تقديرى للموقف المحدد

■ البقية صفحة ١١ عمود ٣ ◄
(صورة الاجتماع ص ٨)

عبد المنعم الرفاعى وصوله لمحادثات مع المسئولين

وصل الى القاهرة أمس السيد عبد المنعم الرفاعى رئيس وزراء الاردن الاسبق فى زيارة تستغرق بضعة أيام لاجراء محادثات سياسية مع كبار المسئولين فى مصر •

سلطات استثنائية لحكومة لبنان الجديدة

بيروت فى ٢٤ ـ وكالات الانباء ـ وافق البرلمان اللبنانى بالاجماع فى جلسته التى عقدها صباح اليوم على الثقة بحكومة الدكتور سليم الحص ومنحها سلطات استثنائية خلال الشهور الستة القادمة تمكنها من اصدار قرارات لها قوة القانون فى مجالات الامن والصحافة والاقتصاد حتى تتم عودة الحياة الطبيعية الى لبنان •

(تفاصيل أخرى ص ٤)

عقد اتفاق ثقافى واعلامى بين مصر وسوريا

تصاعد الصراع السياسى بين قادة اسرائيل

فوز الاهلى والمحلة فى دورى كرة القدم

رادیو دمشق :
دور بطولى للسادات من أجل استقلال مصر وكرامتها

دمشق فى ٢٤ ـ أ.ش.ا ـ اشاد راديو دمشق بالدور البطولى الكبير الذى قام به الرئيس أنور السادات من أجل استقلال مصر وعزتها وكرامتها ، واشار الى ما تعرض له الرئيس من سجن ونفى وتعذيب فى سبيل مصر والعروبة •

وأورد الراديو فى برنامجه الاسبوعى « أسماء وراء الاخبار » موجزا وافيا عن تاريخ الرئيس السادات النضالى منذ طفولته وحتى صبيحة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ عندما شارك رفاقه أعضاء مجلس قيادة الثورة ...

أول محطة نووية دراسة منطقة اقامتها

غرق سفينة ركاب مصرية قرب جدة
انتشال ٣٨٧ من ركابها وهناك ١٤٠ مفقودا
طائرات الهليكوبتر وسفن الانقاذ تواصل البحث عنهم

غرقت سفينة الركاب المصرية « باترا » على مسافة . . ميلا من ميناء جدة وكانت فى طريقها الى السويس بعد أن اشتعلت النار فيها فجأة عند منتصف ليلة أمس الاول . وكان على الباخرة ٤٨١ كلهم من المصريين فيما عدا ٥ أو ٦ ركاب من جنسيات اخرى ، ومن هذا المجموع ٩٤ يمثلون طاقم الباخرة ، و٣٨٧ من الركاب عدد منهم كان من الحجاج الذين ادوا الفريضة والباقى من المصريين العاملين فى السعودية والذين كانوا عائدين الى مصر .

وقد أمكن حتى مساء أمس انقاذ ٣٤١ راكبا توفى أحدهم واسمه محمد جمال الدين عثمان أثناء نقله الى جدة بينما هناك ١٤٠ مفقودا ما زالت عمليات البحث عنهم مستمرة بواسطة لنشات الانقاذ السعودية وطائرات الهليكوبتر .

وقد أسرعت السفن التى تصادف وجودها فى المنطقة ساعة وقوع الحريق فى الباخرة الى مكانها وانتشلت الباخرتان « ليتسول » الروسية و« ضبيدورا » اليونانية ١١١ راكبا . وهاتان الباخرتان متجهتان الى السويس ويصلان الى ميناء السويس غدا .

وبواسطة طائرات الهليكوبتر السعودية واللنشات تم انقاذ ١٣٠ آخرين نقلوا الى ميناء جدة حيث قدمت اليهم السلطات السعودية كل وسائل الراحة ، وقد أبلغ السفير أحمد ثابت سفير مصر فى جدة « الاهرام » انهم جميعا فى حالة صحية جيدة فيما عدا الذى توفى و٢٩ لحقت بهم اصابات ونقلوا الى المستشفى

وقال السفير المصرى انه تم تخصيص ...

الرئيس يبدى اهتماما كبيرا بحادث الباخرة

أبدى الرئيس أنور السادات اهتماما بالغا بحادث غرق الباخرة المصرية عندما أبلغ بها ...

محمد التابعى فى ذمة الله

مصرى يخدع مخابرات اسرائيل
بتوجيه من المخابرات المصرية طوال ٨ سنوات

كشفت المخابرات المصرية العامة عن قصة جديدة فى سلسلة حرب الدهاء بين مصر واسرائيل . استطاعت المخابرات المصرية خلالها ان تخدع المخابرات الاسرائيلية لفترة تزيد على ٨ سنوات بفضل حنكة وخبرة رجالها واستنادا الى معدن وطنى اصيل لمواطن مصرى من ابناء السويس اسمه أحمد الهوان

وتعود البداية الى عام ١٩٦٨ عندما بدأت المخابرات الاسرائيلية محاولة تجنيد المواطن المصرى للتجسس لصالحها وأدرك الرجل منذ البداية انه وقع بين أيدى عملاء المخابرات الاسرائيلية ، وبشجاعة فرد أن يستجيب لمحاولات الترويض التى يقومون بها ، وانتهز أول

للعودة الى أرض الوطن وتوجه الى ممثل المخابرات المصرية العامة

وبدأت مرحلة جديدة فرضت خلالها المخابرات العامة أن تستغل المواهب والقدرات الشخصية لأحمد الهوان فى تضليل المخابرات الاسرائيلية

وتكرر سفره الى الخارج وعودته الى مصر تحت شعار جمع المعلومات لاسرائيل ، وبعد أن وثقوا فيه واطمأنوا اليه قرروا أن ينقلوا به الى مرحلة متقدمة من الجاسوسية فرشحوا له رحلة الى تل أبيب بجواز سفر اسرائيلى وتكررت رحلاته الى أوروبا واسرائيل ونظرا لانه كان طوال الوقت على اتصال بالمخابرات العامة ويتحرك تحت

اشرافها وتوجيهها فقد تم تزويده بمعلومات هامة ضمن خطة الخداع الشاملة قبل حرب أكتوبر وكانت مساعدات على نجاح المفاجأة يوم ٦ أكتوبر ، وبعد هزيمة اسرائيل استدعوه الى تل أبيب وزودوه بجهاز الكترونى لاستخدامه فى ارسال اسرارهم وعند هذا الحد وبعد ٨ سنوات متصلة من العمل النادر فى تاريخ نشاط أجهزة المخابرات قررت المخابرات العامة أن توجه لطمة قاسية للمخابرات الاسرائيلية وبعثت اليها يوم ٢٠ ديسمبر الماضى ببرقية تشكر على تعاونها وسخاءها فى تزويدها بالمعلومات ،

[التفاصيل ص ١١]



مجرد نصيحة

« عيون مصر » أو « عيون بهية » عمل فنى متكامل بالغ الخطورة والى درجة انه يحرمك من الكلام مع جارك أو ممارسة هوايتك اذا كنت من الذين يخلقون تحت كراسيهم (لكوم قشر لب) !

صلاح منتصر

حالة الجو

تتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة قرب الساحل الشمالى ، مع احتمال سقوط بعض الامطار فى اقصى الغرب ، ويبدو الطقس معتدل حتى مصر الوسطى ، حار فى جنوب الصعيد .

	امس		اليوم	
القاهرة	٢١	١٣	٢٠	١٣
اسكندرية	٢٢	١١	٢٠	١١
مطروح	١٩	٩	١٨	٩
بور سعيد	--	--	٢١	١١
المنيا	٢٤	٩	٢٣	٨
اسيوط	٢٤	١١	٢٤	٩
الاقصر	٢٨	٨	٢٦	٨
اسوان	٢٧	١٢	٣١	١٢
الغردقة	--	--	٢٥	١١
سيوة	--	--	٢٤	٩

مواقيت الصلاة

الظهر	١١ر٥٥	العشاء	٦ر٢٥
العصر	٢ر٤٤	الفجر	٥ر١٦
المغرب	٥ر٠٢	الشروق	٦ر٤٩

في البيت

■ القناة الاولى :

دائرة الضوء : مع يوسف أدريس

□ برنامج خاص عن دور المخابرات المصرية عنوانه [شخصية من عالم الاسرار] تقدمه القناة الاولى من حوالى ٩ر١٥ مساء اليوم على مدى ساعة ، ثم تختتم السهرة بحلقة من برنامج (فى دائرة الضوء) والضيف هو : د. يوسف ادريس عبد المنعم سليم ويخرجه عطية الشافعى وتقدمه البرنامج يعده عبد المنعم سليم ويخرجه عطية الشافعى وتقدمه ملك اسماعيل .

■ البرنامج الثانى :

المقامات العربية والاحاسيس

□ مدى تعبير المقامات العربية عن الاحاسيس موضوع ندوة موسيقية تقدمها عفاف حسين على مدى ساعة من ١١ر٤٥ الليلة على موجة البرنامج الثانى ويتحدث فيها : عطيات عبد الخالق ويسرى قطر وايزيس فتح الله ، سيسبق الندوة مباشرة حلقة من برنامج [دراسات جديدة] على مدى نصف ساعة عن : السينما المصرية الجديدة كما يراها نقاد اوروبا .

■ البرنامج العام :

فنجان شاى حول : البحث العلمى

□ د. ابو العزم : رئيس اكاديمية البحث العلمى يستضيفه فاروق شوشة فى برنامج [فنجان شاى] ٩ر٣٠ الليلة على موجة البرنامج العام فى حديث حول التجمع المصرى العلمى الذى عقد فى مصر الاسبوع الماضى والذى وجه اليه الرئيس السادات رسالة تحمله مسئولية وضع استراتيجية للبحث العلمى فى مصر حتى عام ٢٠٠٠



□□ سهرة مع فيروز ونجاة من اذاعة الشرق الاوسط .

صندوق الدنيا

مصر أم الدنيا

ليس المثل العامى الذى يقول ان مصر أم الدنيا ، مجرد كلام ، انما هو حقيقة قديمة ، وينصرف معنى الامومة فى عمقه الى الاستقرار والعطاء والتربية .. ولقد ربت مصر القديمة العالم كله .. وعلمته أكثر من شىء .. ويضع أدونيس يده على الشخصية العربية ، فيقول ان بيت الشعر الذى جاء على لسان تميم بن مقبل [لو ان الفتى حجر] .. هو مفتاح لفهم الشعر الجاهلى ، وهو مرصد نطل منه على جغرافيته الروحية وأبعادها ، ويرى أدونيس — وهو محق — ان هذه الامنية تكشف عن شعور العربى بان الحياة هشة ، سريعة الانكسار ، فهى ثوب مستعار ، والانسان رهن البلى ، ويحس بعبثية العالم الذى يخضع له مصيره ، ويشعر انه يعيش وقتيا ، خارج نفسه ، وخارج العالم .. وبسبب انبساط الصحراء ووحشتها المتابدة ، وبسبب اعتماده على الامطار وآبار المياه ، يتحرك العربى دائما ، ويضطر الى الحرب أو التجارة ليكسب خبزه ، وهو مقاتل محترم ، وتاجر ماهر ، ولكنه لا يخلف حضارة ، انه يحمل خيمته ولا يعرف سوى السوق التى يقال فيها الشعر [لو ان الفتى حجر] .

اما المصرى ، فكانت ظروفه أفضل من ظروف العربى كثيرا ، ان نهر النيل يضمن له المياه ، ووادى النيل يضمن له الزراعة . والزراعة تعنى الالتصاق بالارض كالاشجار ، وتعنى كراهية الرحيل الا لاسباب جوهرية ، ووقت الزراعة لا يزيد عن ٨٠ يوما فى العام .
وأيام العمل موزعة على العام ، وبقية العام لا عمل هناك ، والرزق وفير ، والخصب كثير ، والخير يملأ الدار .. وهناك حكومة مركزية قوية وتقاليد أسرية عريقة .

واذن ينصرف المصرى — اذا استقر وشبع — الى التأمل والتفكير والابداع . يتحول الى انتلجنسيا ، ومن هذه الطبقة المثقفة خرجت روائع الابداع فى كل شىء عرفته مصر القديمة ، تماثيل الاسرة الرابعة فى النحت ، منتهى للقوة والرقة معا ، نقيضان اجتمعا بسبب فراغ المصرى واستقراره ، ومع النقيضين يجىء الجمال ، وهو الاخر ليس جمالا جميلا ، وانما هو جمال جليل ، وثمة روح من الامتداد والاستقرار والابدية تهيمن على الخطوط كلها ، ومع التماثيل جاءت العمارة والطب ، والتحنيط ، والهندسة ، وكل ابداع العقل الانسانى ، ومن المعروف علميا ان حضارة مصر الفرعونية كانت حضارة شمس ، ومن طاقتها نشأت بقية الحضارات على الارض ..

نحن أجداد العالم واعمامه ، وفضلنا على الدنيا معروف لغيرنا أكثر مما هو معروف لنا ، ولكن مشاكلنا ومتاعبنا وظروفنا هى التى تعوق المصرى عن الابداع .. ولو شبعت مصر ، وانحلت مشاكلها ، فسوف تعود الى دورها مرة أخرى .. أما للدنيا .. تعود الى تعليم الدنيا .. اننى متفائل واعرف اننا سنعيش لنرى هذا اليوم . □

احمد بهجت

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام : يغنى محمد عبد الوهاب [حرية اراضينا] ٢ر٢٥ بعد الظهر ٥ ق ، وسعاد محمد [من غير حب] ٣ر٠٢ بعد الظهر ... وعفاف راضى [هيلة الاستقلاليا] ٣ر٥٠ بعد الظهر ٢٠٠٠ نسخة وام كلثوم [روحى وجهت الدعوة] داوود حسنى ٤ر٣٠ ... الكتاب ١٠ ق ، وام كلثوم [شعر رامى ولحن السنباطى] ٧ر١٥ مساء ٥ ق ، ومحمد الموجى [زقزق العصفور] ٧ر٤٥ مساء ١٠ ق ، وفايزة أحمد [وقدرت تهجر] ١٠ر٠٥ مساء ٥ر٢٥ ، وأم كلثوم [ليلة حب] ١١ر٣٠ مساء ومدتها ساعة ...

□ من الشرق الاوسط : مايطلبه المستمعون من اغنيات فيروز ونجاة الصغيرة من ٢ر٢٢ بعد الظهر لمدة ساعة ويغنى محمد رشدى [آه ياليل ياقمر] ٤ر١١ بعد الظهر وعبد الحليم حافظ [فى يوم فى شهر] ٩ر٢٦ مساء .

اغنيات من أفلام فريد الاطرش

□ تقدم ثريا عبد المجيد ٥ر٣٠ مساء اليوم حلقة عن فريد الاطرش من برنامج [من كل فيلم اغنية] على موجة البرنامج العام

عيادة الشعب

□ د. عادل صادق استاذ الطب النفسى المساعد تستضيفه شادية أبو الفتوح فى برنامجها [عيادة الشعب] ٦ر١٥ مساء اليوم على موجة الشعب فى حديث حول الاطفال الذين يسمعون ولكن قدرتهم على الكلام ضعيفة واثر ذلك على مستوى الذكاء

من قلب الملايين

□ فيلم عن الرئيس انور السادات بمناسبة عيد مولده عنوانه [من قلب الملايين] تقدمه القناة الثانية مساء اليوم

قداس الميلاد

□ قداس عيد الميلاد المجيد تقدمه القناة الثانية مساء اليوم

برنامج عن المشير أحمد اسماعيل على

□ برنامج خاص عن المشير احمد اسماعيل على فى ذكرى رحيله كتبه واخرجه محمد على الشرقاوى يقدمه البرنامج الثانى من ١٠ر٥ الليلة ولمدة نصف ساعة

تسجيل للرد على بيان الحكومة

□ يسجل التليفزيون الجلسة التى سيعقدها مجلس الشعب صباح اليوم للرد على بيان الحكومة ويعرض التسجيل حوالى ٦ر١٥ مساء على القناة الاولى .

يتحدثون عن .. استبدال المعاشات

□ قواعد استبدال المعاشات وكيفية صرفها : موضوع حلقة برنامج [يتحدثون عن] الذى يقدمه فيكتور الملاخ ٧ر٢٠ الليلة على موجة البرنامج العام

للطلبة والطالبات

□ تبدأ البرامج التعليمية ارسالها صباح اليوم على القناة الاولى بدرس فى الجغرافيا للثانوية العامة يعاد مرتين الى جانب درس فى اللغة الانجليزية للاعدادية ، وتاريخ طبيعى للثانوية العامة وتقدم بعد الظهر رياضة حديثة للسنة الاولى الاعدادية وعلوم للشهادة الابتدائية ولغة عربية للاعدادية وطبيعة للثانوية العامة .

عصر العلم والحياة والبحرية

□ تنزل كاميرات برنامج [عصر العلم] مساء اليوم على القناة الثانية الى اعماق البحار لتكشف عن اسرار تخليق بويضة السمك وتتبع نموها ومراقبة تطورها من الخلية الواحدة الى الحيوان البحرى المتعدد الخلايا

مسلسلات أجنبية

□ تعرض القناة الثانية مساء اليوم حلقة من مسلسل [العلماء الثلاثة] وفيها يتطوع الاصدقاء الثلاثة فى سلاح الطيران وفى احدى الورش يسقط احدهم فى وعاء به مطاط فينتفخ ويطير فى الهواء ، كما تعرض حلقة طويلة عنوانها [القديم والجديد والموت] من مسلسل «المقنعون» وفى السهرة حلقة طويلة عنوانها [هنا تأتى الفتيات]



ـ يا جدع حاسب على مناخيرى .. وانت عامل كده زى الرقيب ع المصنفات الفنية !

وجهة نظر

أقسم بالله .. أن هذا حدث !

القى « بالمانيفستو » على التابلوه الامامى وهو يقول للكمسارى : « باقى دور واحد وربنا يخلصنا من اليوم ده !! ». ولم يكد يستقر على المقعد حتى اندفع الاوتوبيس الى وسط الشارع . اعترض طريق سيارة كانت قادمة فى الطريق. توقفت السيارتان . لم يعترف بالخطأ . وتبادل مع صاحب السيارة بعض العبارات « المناسبة » ، كما نصحه بان يتعلم « السواقة » .

وعلى محطة الاوتوبيس طال انتظار الواقفين ، وبدأ التململ واضحا على الوجوه . كانت قطرات المطر تتساقط فوق الرؤوس .. ودارت الاعين تبحث عن ملجأ .. وما كادوا يلمحون الاوتوبيس حتى استعد الجميع لمعركة تستخدم فيها الايدى والاقدام — وايضا — الاكتاف ! !

اقترب السائق من المحطة .. شاهد ذلك الحشد الهائل .. ابتسم ابتسامة بلا معنى . عاد يسرع مرة أخرى . انطلق العشرات يهرولون وراءه — وتساقط البعض مبللا فى الماء والطين . ازدادت ابتسامته ، واسرع اكثر واكثر . امام اشارة للمرور اضطر للوقوف . لحق به بعض اللاهثين من الجرى . قال احدهم — مشيرا الى الباب — وهو لا يستطيع ان يسترد انفاسه : والنبى ياباشمهندس .. تفتح لو سمحت ! ! — ليذهبوا الى الجحيم .. هذه اشارة وليست محطة متمما كأنه على حق . واندفع الباقون الى الباب الخلفى : تصادمت الرؤوس واشتبكت الاقدام وفشل معظمها فى العثور على موضع لقدم ، فبقيت معلقة فى الهواء ! !

برز اثنان من امناء الشرطة . وباشارة منهما فتح الباب الامامى . ان السائق الذكى يعرف كيف يكون على علاقة طيبة برجال الشرطة والمرور . صعدا وخلفهما اندفع عدة اشخاص . بسرعة اغلق الباب . كانت سيدة لا تزال على السلم .. « انحشرت » قدمها .. صرخت .. عاد ليفتح مرة اخرى وهو يلعن الاوتوبيس ، ويلعن الايام التى اضطرته الى هذه « الشغلانة المهببة » .

اقتربت المحطة التالية .. ماذا يفعل مع هؤلاء الملاعين الذين يتكدسون على كل المحطات .. وتفتق ذهنه عن الحل . انحرف يمينا ثم يسارا ثم يمينا ثم يسارا فى عدة شوارع جانبية ، عاد بعدها الى مساره وقد خلف المحطة وراءه . سرت همهمة بين الركاب .. قال احدهم : « المحطة فاتت » فتشجع آخر ليقول : « ماعندش فيه ضمير » . وصرخ السائق : « كل واحد يحفظ لسانه .. انا ما باشتغلش عندكم » . وصمت الجميع — حاول البعض الاعتذار ، ولكنه لم يأبه لاعتذارهم . والى جوار الرصيف أوقف الاوتوبيس وهو يزمجر : « خلى الضمير يوصلكم .. اتفضلوا انزلوا .. العربية عطلانة ! ! »

كان الطريق مازال طويلا .. والمطر بدأ ينهمر بشدة .. وضعت فوق رأسى صحيفة كانت بيدى .. وبدأت رحلة المسير !! وفى أذنى دوى : خلى الضمير يوصلكم !.

محمد ابراهيم .

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى (٥)

٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ر١٥ ختام ٢ الافتتاح ومن هدى النبوة ٢ر١٥ محو الامية ٢ر٣٠ البرامج التعليمية ٥ عرض البرامج ٥ر١٠ كرتون ٥ر١٥ الاطفال ٦ الاخبار ٦ر١٥ برنامج اخبارى ٦ر٣٠ عالم الرياضة ٦ر٥٥ نافذة على العالم ٧ر٢٠ نشر اليوم ٧ر٢٥ الحدوتة ٧ر٣٠ شريعة الله ٨ ترانزيت ٨ر٣٠ مسلسل عش العصافير ٩ الاخبار ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٣٠ حياتى ١٠ نشاهد غدا ١٠ر٠٥ فى دائرة الضوء ١١ر٠٥ آخر الانباء ١١ر٢٥ القرآن الكريم ١١ر٣٠ ختام

القناة الثانية (٩)

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر١٠ عرض البرامج ٥ر١٥ حلقة اجنبية ٦ كتاب نقدمه ٦ر١٥ عصر العلم ٦ر٤٥ كل اطفال العالم ٧ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ فيلم عن الرئيس انور السادات من قلب الملايين ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ الارض ٩ مشاهد والوان ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ رحلة كل يوم ١٠ نشاهد غدا ١٠ر٠٥ قداس عيد الميلاد للاقباط الكاثوليك ١٠ر٣٠ برنامج خاص من محمد على جناح ١١ فيلم اجنبى ١٢ القرآن الكريم ١٢ر٥٠ ختام

من : البرنامج العام

٦ر٣٠ حديث الصباح ٦ر٣٥ عناوين الصحف ٦ر٤٥ تمرينات الصباح ٦ر٤٥ صباح الخير ٧ر٠٠ نشرة الاخبار ٧ر١٠ وراء هذا النبأ ٧ر١٢ رسالة المراسلين ٧ر١٧ أقوال الصحف ٧ر٢٢ رسائل المستمعين ٧ر٢٥ طريق السلامة ٧ر٤٥ كلمتين وبس ٨ر٣٠ همسة عتاب ٨ر٤٥ اخبار خفيفة ٩ر٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ الى ربات البيوت ٩ر٤٥ غنوة .. وحدوته ١٠ر٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ر٠٥ اعادة سهرة أضواء المسرح ١١ر٠٢ القرآن الكريم ١١ر٥٥ اذان الظهر ١٢ر٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٢ر٣٠ دروس محو الامية ١٢ر٤٥ حلقات مسلسلة ١ر٠٠ اعادة سهرة الحان زمان ٢ر١٥ صوت المعركة ٦ر٢٢ القرآن الكريم ٦ر٢٥ اذان العشاء ٦ر٢٩ اعادة حديث الصباح ٦ر٣٤ بيوت الله ٦ر٣٩ عالم الرياضة ٧ر٠٠ الاخبار الصوتية ٧ر٢٠ برنامج يتحدثون عن .. ٧ر٣٠ الصحافة العالمية ٧ر٤٠ ع الماشى ٧ر٥٥ رأى الدين ٨ر٠٠ القرآن الكريم ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٥ من اسبوع لاسبوع ٩ر١٥ خماسية جديدة ٩ر٣٠ برنامج فنجان شاى ١٠ر٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ر٣٠ لغتنا الجميلة ١٠ر٤٠ ميعاد حبيبى ١٠ر٤٥ صوت المعركة

خارج البيت

● رسائل جامعية ●

● تطور قوانين التعليم العام فى فرنسا منذ الحرب العالمية حتى الان وامكانيات الافادة منها فى الصلاح التعليمى بمصر ؟ موضوع رسالة ماجستير تقدمت بها احلام رجب عبد الغفار بكلية البنات بجامعة عين شمس وتناقشها ١٠ صباح اليوم بمبنى الكلية لجنة من الدكاترة : صلاح جوهر ومحمود سامى السباعى وفتحية سليمان

● محاضرات ●

● هجرة الرسول .. نقطة تحول فى تاريخ الانسانية . موضوع محاضرة يلقيها الشيخ محمد عبد الحميد خليفل الواعظ بالشرقية ٧ر٠٠ مساء اليوم فى مسجد الجندى بالقنايات . يعقب المحاضرة ندوة شعرية حول الهجرة وانتشار الدعوة .

دور سينما القاهرة

★ كليرو ت ٩٧٢٢٥٠
النقام الابلش • الوان
شارلز برونسون جاكبالاس

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣
شلة الانس • الوان
نيللى - نور الشريف

★ اوليون ت ٤٥٧٩٧
مات زاباتا • يحيا زاباتا
فيوريو جاسمان • الوان

★ ليدو
حتمك يا رب • الوان
سهير المرشدى حسين فهمى

★ القاهرة ت ٩٢٠٦٠٢
جواز على الهواء • الوان
فريد شوقى - عادل امام

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦
الكرنك • سعاد حسنى
الحاقد - فريد شوقى

★ الشرق
دكتور زيفاجو
رنجو ومسدسه الذهبى

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧
الكرنك • سعاد حسنى
النجرية • هدى سلطان

★ مصر ت ٩٢٤٢٨٨
ومضى قطار العمر فريدشوقى
حكايتى مع الزمان

★ ريفولى
المليون الوان حسين فهمى
سهير رمزى • زبيدة ثروت

★ قصر النيل
طار فوق عش المجانين
جاك نيكلسون • الوان

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥
الكروان له شفايف • الوان
سهير رمزى • سمير صبرى

★ راديو ت ٧٧٥٦٢
توحيدة • الوان
فريد شوقى - ماجدة الخطيب

★ ديانا
سنة اولى حب • الوان
نجلاء فتحى • محمود ياسين

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣
دائرة الانتقام • الوان
نور الشريف • مرفت امين

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨
شوق • نادية الجندى
بعت حياتى - فريد شوقى

★ ريو ٢٢٩٦٢
الراس الكبير • كراتيه
رجل الساعة موريان ويزنوم

★ سهير بالعباسية ٨٢٨٦٧٢
الفك المفترس • الوان
من اجل حفنة مجوهرات الوان

مصر الجديدة

★ نورماندى ٨٦١٢٥٤
دائرة الانتقام • نور الشريف
الجمعة حفلة صباحية للاطفال

★ روكسى
الهروب • الوان
ستيف ملكوين • اليماكجرو

★ بالاس الشتوى ٨٧٣١٦٨
وبالوالدين احسانا • الوان

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٢
توحيدة • الوان
فريد شوقى - ماجدة الخطيب

★ كشمير ت ٨٦٢٦٤٧
جفت الدموع
الذئاب والعقارب

★ وازيس الشتوى ٩٦٢٢٠٢
رحلة الى المريخ • الوان
قاهر الاشرار • الوان

ملاهى

★ رمسيس الهرم
الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨
ماهر العطار • احمد عدوية
فيفى عبده - هيام

★ الاريزونا
بالهرم ت ٨٥٠٢٠٤
عايدة الشاعر - سهير زكى
هالة الصافى • احمد عدوية
ليلى جمال • عزيزة عمر
وداد • اكرام - هوليلز شو

★ لاروند ت ٨٥٥٦٦٤
اول طريق مصر اسكندرية
الصحراوى • غداء وعشاء
لجمل حديقة ليلا ونهارا
حديقة اطفال

★ لاروند ت ٨٥٥٦٦٤
سمير الاسكندرانى
الفتاح منى • احمد
هالة الصافى •
اوركسترا

الرئيس يكشف أسرار الثورة .. والأحزاب

اعتقلني ملازم ليلة الثورة .. ولم ينقذني سوى صوت عبد الحكيم عامر

…لبنا من الأحزاب أن تطهر نفسها .. ولكنها أرادت «ضم الثورة» اليها!

…فيما يلي نص حديث الرئيس انور السادات الذي ادلى به الى …ت مصطفى في التليفزيون أمس ، وكشف فيه الستار لاول …ة عن أسرار الايام الثلاثة الاولى لقيام ثورة يوليو ١٩٥٢ . … اتصالات الثورة بالاحزاب لتطهير نفسها حتى تتسلم حكم …لاد بعد طرد الملك فاروق .. والمناورات التي قامت بها …حزاب حتى اضطرت قيادة الثورة الى حل الاحزاب نهائيا :

■ المذيعة : بنشكر سيادتك لاتاحة الفرصة لتليفزيون مصر للمرة الثانية لتكمل اللقاء بتاع العام الماضي ، وأرجو ان ابتدى الحديث بجملة قلتها سيادتك حرفيا في ١١ نوفمبر هذا العام في افتتاح مجلس الشعب الجديد .. عندما قلت : هذا اللقاء تأخر عشرين عاما .. أرجو ان تعلق على هذه الكلمة .. وتقول لنا كان غرض سيادتك ايه منها ؟

□ الرئيس : ابدا باسم الله .. …نة لفتة ممتازة انك جبتي هذه …ة بالذات . أو هذا المعنى بالذات …يد . ان هذا اللقاء تأخر عشرين … . لكن علشان احكي ليه تأخر ٢٠ … محتاج ارجع لتاريخ طويل .. يمكن في نهاية الحلقة الماضية اللي …ها في ميت أبو الكوم في العام …ى وحقيقة الايام بتفوت والسنتين … سنة كاملة من اللقاء الاخير لغاية اللقاء . سنة كاملة مرت بكل …ات سنة مليانة . والواقع سنتينا …مليانة . سنة كاملة . وبارجع وبتذكر في اللقاء اللي في ميت ابو الكوم السنة الماضية كنا وقتنا عند ليلة الثورة ، يمكن يكون فيه بعض التفاصيل الخفيفة باعتبار ان قصة الثورة ليست قصة جامدة ، وانما قصص خلفية كتير

ليلة ٢٢ / ٢٣ يوليو من رفح الى القاهرة

■ المذيعة : وسيادتك قلت المرة اللي فاتت انك بتوجه بالذات للشباب ؟

□ الرئيس : بلاشك انا في هذا بيعنيني في المقام الاول شبابنا . علشان ما يتوهش في هذه المرحلة ابدا ، لانه بعد حرية الصحافة وبعد الحرية الكاملة اللي في الممارسة السياسية في مصر خرجت عشرات الكتب وخرجت عشرات المذكرات انا لو شاب من شبابنا في مثل سنهم دلوقتي لازم اتبلبل . انه روايات متضاربة من كل ناحية ومن هنا اجد انه من الضروري والحيوي ان شبابنا يعرف حقيقة الاحداث .

ليلة اتنين وعشرين ثلاثة وعشرين يوليو اللي قامت فيها الثورة بيسبقها قصة صغيرة . في يوم واحد وعشرين يوليو ١٩٥٢ انا كنت موجود في رفح ، وتلقيت اشارة برقية من حسن ابراهيم زميلنا في مجلس قيادة الثورة .. وحسن ابراهيم زى ماهاحكى بعد كده او زى ماحكيت يمكن قبل كده اجتمعنا في بيته في أواخر ديسمبر واحد وخمسين .. او أوائل يناير اتنين وخمسين وقررنا في هذا الاجتماع انه الثورة تبدأ في نوفمبر خمسة وخمسين .

حسن كان عضو الهيئة التأسيسية لان كان لسه ماقامش مجلس قيادة الثورة وقتها . وزى ماحكيت في حديثي اللي فات كان فيه ثلاثة في مجلس الثورة بعد انا ما تركت العمل سنة اتنين واربعين نتيجة الاعتقال في صيف اتنين واربعين . وجه عبد الناصر تولى في آخر اتنين واربعين . فاحتفظ بالثلاثة معاه اللي هما بغدادي وحسن ابراهيم وخالد محيي الدين . وحسن احد الناس اللي بيشتغل معاية من فترة طويلة . فوجئت انه في يوم عشرين يوليو اتنين وخمسين بتصلني برقية وانا في رفح من حسن ابراهيم . وبيقول انه هيجي مطار العريش بكره اللي هو واحد وعشرين يوليو . وانه جت تعليمات معينة . وعلى ان اتواجد في مطار العريش علشان يبلغني هذه التعليمات .

استدعاء من رفح « تحدد موعد الثورة »

وبين رفح اللي انا كنت فيها والعريش حوالى خمسة وأربعين كيلو . فيومها نزلت على موعد الطيارة . وكانت الطيارة بتيجي يوميا وحسن ابراهيم كان ضابط في سلاح الطيران . فجه في الطيارة ورجع فيها فعلا . يعني بتيجي وتاخد الاجازات او بتوصل البريد او الحاجات دي كلها . وترجع ايضا في نفس اليوم . نزلت انا على مطار العريش . مطار العريش كان فيه جمال سالم اللي هو كان عضو مجلس قيادة الثورة ايضا .

فيوم واحد وعشرين يوليو نزلت على العريش في موعد الطيارة بتيجي حوالى الضهر . عملت حسابي ونزلت على العريش . جت الطيارة . نزل حسن ابراهيم فعلا منها واخطرني قال لي .. انه جمال بيبلغك الاتي .. انه الثورة تحدد لها موعد ابتداء من بكره اتنين وعشرين يوليو الى خمسة اغسطس .. في يوم في هذه الفترة تحدد قيام الثورة . وعليه فمطلوب حسب ماطلب منا جمال علشان ابلغك مطلوب انك تنزل بكره الى القاهرة .. وسافر . عاد في الطيارة وانا رجعت الى رفح . رجعت لقائد الالاى بتاعنا كنت في آلاى الاشارة رحت لقائد الالاى قلت له .. والدتي مريضة ومضطر آخذ اجازة لانه كانت آجازتي ماجاتش وقتها . احنا كنا في هذا المكان واحنا بنخدم في رفح في الصحراء الشرقية في سيناء . بناخد كل شهر بسبع ايام انا كنت لسه راجع من اجازتي وماكنش لي اجازة الا بعد تلاتين يوما .. الراجل كان متفاهم جدا وقال : مافيش مانع أبدا .. وعلى ذلك صبحت تاني يوم الصبح اتنين وعشرين يوليو ركبت القطر — القطر اللي بييجي من غزة بيفوت على رفح . وبيجي يوصل الى القنطرة شرق .. وبعدين في القنطرة شرق بنركب القطر التاني . اللي يوصلنا لمحطة القاهرة . او ساعات نفس القطر يقف في القنطرة شوية وبعدين يعبر القناة في كوبري الفردان ويصل الى القاهرة . القطر كان معروف . انه اسمه القطر الحربي . وكان موعد وصوله دايما الساعة اربعة بعد الظهر .

.. وذهبت الى السينما في ليلة قيام الثورة

في هذا اليوم ركبت القطر زى المعتاد الساعة سبعة صباحا من محطة رفح . وصلت القاهرة حوالى الساعة اربعة بعد الضهر العادة كانت انه جمال عبد الناصر يستقبلنا في محطة القاهرة . في وقت وصول القطر الحربي . وكان عنده وقتها عربية « اوستن » صغيرة اشتراها فيوصلنا لبيوتنا .. بعد ما نكون اتفقنا على ايه الاحداث او ايه اللي بيجرى او الاجتماعات . لانه الاجازات لما كنا بننزلها في الواقع كان أكترها اجتماعات

في هذا اليوم يوم اتنين وعشرين يوليو الساعة اربعة بعد الضهر وصلنا لمحطة القاهرة . بصيت مالقيتش جمال .. فنزلت خت تاكس . ووصلت الى بيتي في الروضة .. وصلت الساعة اربعة . لما ما لقيتش جمال مستنيني . قلت حسن ابراهيم مبلغني امبارح انه الثورة تقع في يوم بدءا من اتنين وعشرين يوليو الى خمسة اغسطس . قلت مادام جمال ماجاش يستناني يبقى المسألة لسه فيها وقت .. وعلى ذلك وصلت البيت غيرت هدومي ولبست قميص وبنطلون « واخدت » مراتي وطلعنا رحنا على سينما الروضة اللي جنب البيت بتاعي على طول سينما صيفي مفتوحة .

ما اعرفش انا انه جمال اتخذ القرار لقيام الثورة في هذه الليلة بالذات . ليلة اتنين وعشرين ثلاثة وعشرين . لما ما قابلنوش انا اعتقدت انه لسه امامنا من اتنين وعشرين لخمسة اغسطس . لازم يوم في دول جمال ماجاش قابلني يبقى مافيش حاجة . رحت سينما الروضة الساعة ثمانية مساء لما رجعت من السينما البواب بيقولي الساعة ثمانية مساء جه جمال عبد الناصر فات على البيت . وسأل انور جه من رفح . قالوا له ايوه وصل . طيب راح فين . قالوا طلع خد الست وراحوا السينما طيب سينما ايه . البواب ماقدرش يعرف . مع أن السينما على بعد خطوات من البيت . ماقدرش يعرف قال له : والله ما اعرفش . انما طلع راح السينما . الساعة كانت ثمانية مساء .

بعد ذلك عشرة مساء بعد ساعتين مر تاني عبد الناصر فخد نفس الجواب من البواب . انه في سينما . وماتعرفش سينما ايه . فجمال عبد الناصر طلع كارت من كرونه وكتب عليه في الضهر المشروع يتم الليلة . قابلني في بيت عبد الحكيم الساعة ١١ مساء .. ومضى الكارت جمال عبد الناصر .. انا قعدت في السينما مفيش على بالي اي حاجة ابدا .. اطلاقا .. الا انه اذا كان هناك تخطيط علشان قيام الثورة غدا لسه أدامنا من اتنين وعشرين من النهارده لغاية يوم خمسة اغسطس ولو كان هناك اهمية معينة كان جمال لازم يستناني على المحطة . يبقى اذن آخد الليلة راحة وبعدين بكرة ابقى فوت على جمال واتكلم وياه .

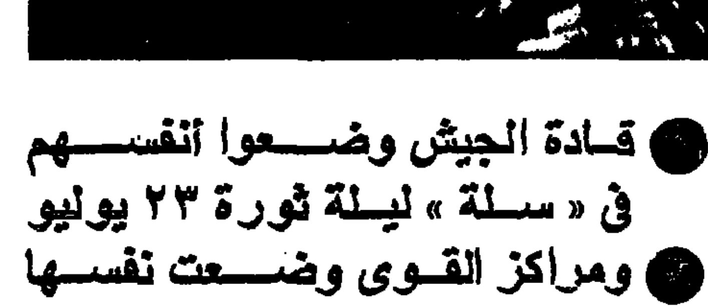
كارت من عبد الناصر « المشروع » يتم الليلة

فعلا .. رحت السينما على هذا الاساس خلصت السينما رجعت البيت حوالى ١٢ البواب قال لي فيه واحد جه وساب لك الكارت ده .. بصيت للكارت كارت جمال عبد الناصر مكتوب : المشروع يتم الليلة .. قابلني في بيت عبد الحكيم الساعة ١١ احنا الساعة ١٢ « آه » كانت معايا زوجتي فلاحظت حاجة غريبة لقيتني قريت الكارت وبحركة لا شعورية سبتها وجريت على السلم طلعت على فوق .. احنا ساكنين في الدور التاني على ما وصلت هيه ورايا فوق لقيتني لبست بدلتي العسكرية . وعندي الطبنجة بتاعتي اللي بتسلم لنا عهدة حاططها في جنبي كده . ونازل الله ايه .. قلت لها .. والله احنا عندنا مشروع الليلة أخذت الكارت « قراته » المشروع يتم الليلة وجمال عبد الناصر . جمال عبد الناصر كان معروف لعيلتي ليه .. لانه كان في كل اجازة من الاجازات اللي بننزلها كان دايما يا في نفس اليوم ياتاني يوم بالكتير يكون جمال فايت على في الروضة وبنطلع نروح نقعد ونجتمع و .. و .. و .. الى آخره .. وحتى كان فيه شكوى من مراتي انه مفروض ان الست سبع ايام دول اتنزل انسحهم معاها باقضي ثلاث ارباعهم مع صاحبنا جمال عبد الناصر ده .. وبيفوت على و .. و .. و .. وكانت مشكلة . ولكن انا كنت أيامها باحتج بانه باعتباره كاستاذ في كلية الاركان حرب كنت باحتج انه بيحضر الراجل بيساعدني ويحضر معايا الامتحان بتاع كلية أركان حرب . لانه من أصعب الحاجات عندنا كان في الوقت القوات المسلحة ودا اللي بيبني عليه مستقبلنا لكن ماكنش الكلام دا بيلقى قبول لانه انا نازل جاى مصرفش أصبح مراتي ونمشي .

هي توجست حاجة .. حست حاجة ليه لانه ايه فجأة اطلع واروح لابس بدلتي العسكرية الساعة ١٢ بالليل واخد طبنجتي ونازل نزلت على السلم قالت لي والله شوف هي ماحولتش تتناقش . ولكن حاولت تنك عن نفسها .. وزعقت وحست بحاجة .. وهي عارفة ان انا أصلي سجين سابق . لاني انجوزتها سنة ثمانية واربعين اتخطبنا عقب خروجي مباشرة من قرة ميدان بعد واحد وتلاتين شهر .. فطلعت توصلني على السلم وانا على البسطة الوسطانية كده بين الدور الاول والتاني فوق قالت لي .. طب اسمع . والله لو رحت السجن ماانا سالة عنك ولا هروح وراك . فانا ضحكت طبعا . ونزلت . خلت بعضي ومشيت على طول . وركبت كان عندي عربية صغيرة اشتريتها وتوجهت الى العباسية .

حتى كلمة السر لم أكن أعرفها

الاول رحت بيت عبد الحكيم زى جمال ما قال في الكارت الساعة ١١ بالليل كان فات الميعاد بتاعي معاه .. وصلت اتناشر ونص تقريبا . خبطت على بيت عبد الحكيم كان في العباسية في طريقي برضه الى القيادة . فالست ردت من جوه عبد الحكيم موجود .. لاء .. ده خرج .. بقي له ساعة. فنزلت على طول وكملت بعربيتي . وانا جاى مارر عند قشلاقات العباسية كان لسه النفق ده ما اتعملش اللي عند العباسية وكان خط السكة الحديد ونفق وانا جاى مارر عند قشلاقات العباسية البوليس الحربي وقفني وبص على الرتبة اللي انا حاططها على كتفي كانت بكباشي . او اللي بيقولوا عليها النهاردة مقدم .. فالضابط اللي واقف عامل كردون على قشلاق العباسية اتاري الاوامر اللي صدرت انه الضباط العظام ولفظ الضباط العظام عندنا يبدا من صاغ .. بكباشي يبقى الرتبة التالية ضابط عظيم .. فكانت الاوامر اللي صدرت أن الضباط العظام يروحوا بيوتهم .. يلزموا بيوتهم .. على ما الثورة تاخد وقتها . فالضابط بص على الرتبة فلقاني بكباشي او مقدم . فقال والله يا افندم الاوامر انك تروح البيت : قلت له طيب وهو كذلك .



● قادة الجيش وضعوا أنفسهم في « سلة » ليلة ثورة ٢٣ يوليو

● ومراكز القوى وضعت نفسها في « شوال » ليلة ثورة التصحيح

ملازم أول اعتقلني بأمر الثورة ! !

■ المذيعة : الاوامر كانت من الثورة يافندم ؟

□ الرئيس : الاوامر كانت من الثورة ايوه ..

قلت وهو كذلك . انا طالع . طب رايح فين . قلت له والله طالع على مصر الجديدة . لانه انا مش عايز يرجعني انا عارف العملية كلها على القيادة اللي في كوبري القبة .

سبت هذا الكردون من الضباط ووصلت الى ماقبل القيادة في كوبري القبة اللي هي فيها المعركة كلها . سمعت ضرب رصاص بالليل الساعة كنا واحدة وشوية .. واحدة كده تقريبا . وضرب الرصاص يبقى واضح جدا . كردون تاني قبل القيادة بحاجة بتاعت خمسين متر وقفني رايح فين قلت له يابني انا من الثورة دي قال لي كلمة السر ايه .. انا ما اعرفش لا جمال قابلني ولا حد قابلني .. دا الاخطار اللي عندي كله من حسن ابراهيم قبلها بيوم انه في يوم من اتنين وعشرين الى خمسة .. طيب . لكن لا كلمة السر ولا حاجة لقاني ما اعرفش كلمة السر . قلت له يابني طيب وصلني باى حد من الموجودين دول دا فيه معركة انا سمعها . فيه رصاص بينضرب .. جوه في القيادة .. وصلني باى حد علشان بقول له .. قالي مانطولش في الكلام وانت بكباشي لازم تروح تلزم بيتك .. دى اوامر الثورة ..

القيادة على شارع الخليفة المأمون اللي هي دلوقتي مكانها وزارة الدفاع وزارة الحربية والبحرية . ووراها شارع بيطلع على كوبري القبة .. لما لقيت التفاهم معاه مستحيل قلت له طيب . ورحت طالع بدل ما اكمل لانه مقفول الطريق قدامي رحت لافف على شارع الخليفة المأمون على الشارع اللي بيودى الى كوبري القبة من ورا القيادة . ولقيت ناتى الى ان جيت الى الكوبرى اللي امام المستشفى العسكرى . وهو برضه بيودى الى شارع الخليفة المأمون اللي فيه القيادة واللي فيه الضباط .

وصلت على الكوبرى هناك علشان بقيت على شارع الخليفة المأمون على طول . فوقف لي برضه رباط واقف وضابط صغير وقفني .. رايح فين . قلت له يابني رايح القيادة .. لانه انا يابني من الثورة .. كلمة السر ايه .. ما اعرفش .. طيب دا يبقى ماعملتش زى الاتنين اللي في العباسية ثم اللي قبل القيادة بخمسين متر .. لا دا كان اشطر . راح منزلني قالي .. انزل من العربية .. وراح قبض علي .. وقالي انه مقبوض عليه استنى هنا لما نشوف ايه .

صوت عبد الحكيم انقذني من الاعتقال

الدنيا ضلمة . مافيش قمر في هذه الليلة .. وانا واقف معاه على الكوبرى وباحاول اقنعه . طيب وصلني يابني باى حد من اللي بيشتغلوا لانه انا من الثورة ابدا .. وعلى بعد .. فجاة وانا واقف وعلى بعد خمسين متر في الضلمة سمعت صوت عبد الحكيم عامر الله برحمه .. قوات نازلة جاية من مصر الجديدة وقوات الجيش الموالية لنا وعمال يوجهها . جزء بيبعته على القيادة وجزء بيقول لهم انزلوا انتم في نص البلد .. وجزء بيوجهه لحراسة البنوك واقف على بعد خمسين متر مني .. لكن انا مش شايف لان الدنيا ضلمة . لكن صوته سمعته عارفه .. وعبد الحكيم أصله كان بيخدم معايا في رفح صديق وصديق شخصي . فانا سمعت صوته والجدع ده الضابط الصغير ده كان ملازم أول ماسكني وقابض علي . قلت له طيب اسمع يابني . مش اللي هناك بيتكلم ده الصاغ عبد الحكيم عامر . قال لي آه . قلت له طيب ونديت بصوت عالي ياحكيم .. قام قال مين قلت له .. انا انور قال لي آه يا انور تعالى . قام الضابط راح واخذني وراح على عبد الحكيم الخمسين متر دول وسابني خلاص عرف ان انا من الثورة .. قلت له يا اخي جمال بعت لي امبارح .. طب مش تقولوا لي كلمة السر .. انا متصور من هنا لغاية خمسة اغسطس انا ما انا عارف . وايه دوري ايه في الخطة قالي دورك في الخطة انك تروح توقف الاتصال التليفوني ليه لان انا من سلاح الاشارة .. انا ضابط اشارة وزى ما حكيت المرة اللي فاتت شغلتي هي اللاسلكي والاتصالات .. اللي عملت حكاية الجواسيس اللي حكيت عليها المرة اللي فاتت .

■ المذيعة : ايوه ..

□ الرئيس : فقلت له دوري ايه يا عبد الحكيم . قالي دورك انك تحتل مصلحة التليفونات وتقطع الاتصال التليفوني في البلد كلها .. الى أن تنجح الثورة . طب والعمل يا عبد الحكيم . قلت له والعمل .. قالي خلاص .. انت ماجيتش وجمال فات عليك وكان مفروض انك تقابلنا الساعة ١١ بالليل عندى في البيت زى ما قال لي جمال . انت ماجيتش فاحنا كلفنا ضابط اشارة تاني يروح يعمل هذه العملية .. لانه انت ماعندكش خبر .. طيب والحل تال لي .. القيادة خلاص احنا احتليناها خلاص فنوت هناك لغاية ما نخلص توزيع القوات اللي جاية دي نوديها لاماكنها ونجتمع كلنا في القيادة .

عملية « تطهير » في مبنى القيادة

■ المذيعة : حصلت سيطرة كاملة ؟

البقية صفحة ٥

رأى الأهرام

قضية السلام أو الحرب .. تحد جاد

عادت قضية السلام او الحرب في الشرق الاوسط تشكل تحديا متبلورا . ولكن هذا التحدي مطروح هذه المرة لا بالنسبة للدول العربية فقط بل بالنسبة للعالم أجمع .

أما بالنسبة للدول العربية فقد اصبح موقفها في طريق جنيف واضحا تماما ، ومسيرتها معززة بدورها المتعاظم في الشئون العالمية على أساس السلام القائم على العدل ، ومؤكدة بوحدتها المتزايدة في الهدف والتنسيق والمصير ، انطلاقا من رفض حالة اللاسلم واللاحرب ورفض المماطلات والمساومات على الحق الواضح . ومن هنا فان مسعاها الى جنيف ، حيث امكان الحل السلمي بحضور كل الاطراف المعنية ، انما يؤكد للعالم ان موقفها ابتداء هو موقف سلام ولكنه ليس موقف تسليم ، فهي تضع القوتين العظميين وسائر الدول امام مسئولياتها المباشرة ازاء هذه الفرصة السانحة لاقرار السلام العادل طبقا لمفهوم دولي سائد في قرارات الامم المتحدة وهي تعمل جادة على تقدم محادثات جنيف في هذا الاتجاه ، الذي يجنب العالم تفجرات اخرى في المنطقة ، بما لها من آثار دولية . ولكنها تعلن في الوقت نفسه استعدادها لمواجهة البديل الوحيد لفشل المؤتمر اذا ما واصلت اسرائيل تعنتها في انهاء الاحتلال ورد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، لانها لا تقبل الاستسلام للامر الواقع او التفريط في الحقوق تحت اى ضغط .

واما بالنسبة للعالم فان ارتباط مصالحه باستتباب الامن في الشرق الاوسط كركيزة للسلام الدولي ، وما تهيأ له من رؤية جديدة للقضية في منظور الحق والعدالة بعد انقشاع الدجل والتمويه الاسرائيلي ، وازدياد امكانيات تحركه على هذا الضوء في ظروف أصبحت مواتية .. هذا كله انعكس على مواقفه المتكررة والمتمثلة في قرارات الامم المتحدة ، وفي بيانات متتالية من العواصم العالمية والمجمعات الدولية .

وأمام هذه الجدية في مواجهة تحدي السلام او الحرب ، التي يشارك فيها الشعب العربي والعالم ، فان موقف اسرائيل بمعزل عن الجميع موقف العبث والمماطلة لابد أن ينتهي . وعليها يقع الاختيار . □









موسكو فى ٢٤ — و — شنت صحيفة ازفستيا السوفيتية هجوما قويا اليوم على الصهيونية العالمية ، واتهمتها بانها تحاول انشاء خلايا تابعة لها فى الاتحاد السوفيتى للتأثير على مجموعات اليهود السوفيت .

وأضافت الصحيفة فى هجوم غير مباشر على مجموعة اليهود المتطرفين الذين حاولوا عقد ندوة للثقافة اليهودية فى موسكو ، أن الصهيونية تحاول تطوير الثقافة اليهودية فى الاتحاد السوفيتى لاحداث نوع من الفرقة بين القوميات المختلفة ، واحداث الشقاق بين اليهود السوفيت والثقافة القومية .

وذكرت الصحيفة انه لا أحد يمنع دراسة اللغة العبرية ، ولكن اليهود المتطرفين والصهيونية العالمية تحاول استغلال حلقات ودراسة اللغة العبرية للترويج لمبادىء الصهيونية .

البرلمان اللبنانى يعطى الحكومة سلطات استثنائية لمدة ٦ أشهر

مزيد من المشاورات لحل مشكلة جمع الأسلحة الثقيلة من الاطراف المختلفة

بيروت فى ٢٤ — وكالات الانباء — وافق المجلس النيابى اللبنانى بالاجماع اثناء الجلسة التى عقدها صباح اليوم وحضرها ٧٢ عضوا على منح الحكومة اللبنانية الجديدة التى يرأسها الدكتور سليم الحص ، سلطات استثنائية لمدة ٦ أشهر تمكنها من اصدار قرارات لها قوة القانون فى مجالات الامن، والصحافة واعادة بناء الاقتصاد اللبنانى . كما وافق المجلس أيضا على الثقة بالحكومة وعلى البيان الذى تقدمت به لاعادة الاوضاع فى لبنان الى حالتها الطبيعية .

وفى نفس الوقت صرح اللواء على الشاعر ممثل السعودية فى اللجنة الرباعية العربية عقب الاجتماع الذى عقدته اللجنة مساء أمس برئاسة الرئيس سركيس ، بأنه قد تم الاتفاق على جمع الاسلحة الثقيلة من مختلف الاطراف بما فيها المقاومة الفلسطينية وان تقوم قوات الردع العربية بهذه المهمة . ولكن الامر يتطلب اجراء مزيد من المشاورات مع مختلف الاطراف للوصول الى تحديد أكثر دقة لمفهوم « الاسلحة الثقيلة » التى يتعين على الجميع تسليمها لقوات الردع العربية .

وكان العميد محمد الخولى ممثل سوريا فى اللجنة الرباعية قد تخلف عن حضور هذا الاجتماع تعبيرا عن احتجاجه على تردد اللجنة فى القيام بمسئولياتها المتعلقة بجمع الاسلحة الثقيلة قبل نهاية العام الحالى .

وعلم من مصدر مطلع أن فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير وياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام بالمنظمة ، قد وصلا الى دمشق مساء أمس ، تمهيدا لعقد لقاء قمة سورى — فلسطينى يحضره الرئيس حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات لمناقشة قضية جمع الاسلحة الثقيلة والازمة المترتبة على مقاطعة سوريا لاجتماعات اللجنة الرباعية العربية .

ومن ناحية أخرى توقفت صباح اليوم الاشتباكات التى ظلت دائرة طول الليل بين منظمة الصاعقة ، ومنظمات جبهة الرفض الفلسطينية فى المخيمات الواقعة بالضواحى الجنوبية للعاصمة اللبنانية وخاصة مخيم برج البراجنة . وذلك نتيجة لوساطة مكثفة قامت بها أمس منظمة فتح .

وقد تم الاتفاق على تشكيل دوريات مشتركة من قوات الردع العربية والقوات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية لحماية الامن فى المخيمات ومنع تجدد الاشتباكات بين جبهة الرفض والصاعقة .

وفى الوقت نفسه رفضت القوات الانعزالية أمس تسليم احدى الثكنات الرئيسية للجيش اللبنانى فى بيروت الشرقية الى قوات الردع العربية مما هدد بنشوب أزمة بين الجانبين . وقد سارع الجانب الانعزالى بتقديم مذكرة الى كل من الرئيس اللبنانى الياس سركيس ووزير الدفاع فؤاد بطرس لتبرير موقفهم من مسألة تسليم الثكنات .

اضطرابات فى أسبانيا

مظاهرات العمال الشيوعيين

تمتد الى ٦ مدن أسبانية

مدريد فى ٢٤ — وكالات الانباء — أعلن اليوم الحزب الشيوعى الاسبانى انه أمر بتعبئة أعضائه ويقدر عددهم بحوالى ١٢٠ الف عضو للاحتجاج على اعتقال سانتياجو كاريللو [٦٢ سنة] ، زعيم الحزب ، وللمطالبة بالافراج عنه فورا .

وقد امتدت مظاهرات الاحتجاج على اعتقال زعيم الحزب الشيوعى من العاصمة الى ست مدن أسبانية رئيسية منها برشلونة وقرطبة وقد اضطر رجال البوليس الى استخدام الغازات المسيلة للدموع والهراوات ، والرصاص المصنوع من المطاط فى تفريق آلاف من المتظاهرين واستمرت المعارك بين البوليس والمتظاهرين فى مدريد ٩٠ دقيقة .

وهدد عمال النقابات الشيوعية بالاضراب عن العمل فى جميع أنحاء أسبانيا حتى يتم الافراج عن كاريللو وبدأ بضع مئات من عمال المناجم اضرابا فعليا .

وقد بحثت الوزارة الاسبانية فى اجتماعها العادى أمس قضية اعتقال كاريللو وقررت تقديمه لمحاكمة علنية على أساس أنه يرأس حزبا محظورا وتسلل الى أسبانيا سرا منذ تسعة أشهر ، وقد اتخذ هذا القرار بعد أن نجح ممثلون للحزب الشيوعى الاسبانى فى مقابلة رئيس الوزراء وهى أول مرة يقابل فيها وفد شيوعى ، رئيس وزراء أسبانى منذ الحرب الاهلية ، عام ١٩٣٦

ويقول المراقبون المطلعون أن الحكومة الاسبانية تجد نفسها فى موقف حرج اذ انه اذا واصلت اعتقال كاريللو فانه سيتحول الى شهيد شيوعى واذا قررت ابعاده عن البلاد فانها ستوصم بالضعف واذا أفرجت عنه فان ذلك سيعتبر اعترافا ضمنيا بشرعية الحزب الشيوعى

وقال المراقبون أن موقف الحكومة الحرج يعرقل استمرارها فى المفاوضات مع احزاب المعارضة اليسارية لتطبيق سياسة الانتقال سلميا الى نظام ديمقراطى وذلك بعد أسبوع واحد من فوز الحكومة بموافقة الاغلبية الساحقة من المواطنين الاسبان على مشروع الاصلاحات السياسية الذى أجرى حوله استفتاء شعبى .

ومما زاد من الصعوبات التى تواجهها حكومة ادولفو سواريز ، رئيس الوزراء ان ٤٠٠ من رجال البوليس ورجال الحرس المدنى قاموا منذ أيام بمسيرة احتجاج للمطالبة باستقالة رودولفو مارتن فيلا ، وزير الداخلية ، لتقصيره فى تحسين اجور رجال الامن .

وعلى أثر هذه المسيرة ، قام الملك خوان كارلوس ، ملك أسبانيا ، باقالة رئيس الحرس المدنى ، ورئيس ادارة البوليس ، ورئيس قوات الامن ، وعين مسئولين جدد لرئاسة هذه الوحدات الرئيسية فى قوات البوليس .

وفى الوقت نفسه ، طالبت ليلة أمس المنظمة المناهضة للفاشية التى اختطفت انطونيو ماريا اورپول ، رئيس مجلس الدولة الاسبانى ومستشار الملك خوان كارلوس ، منذ يوم ١١ ديسمبر الماضى ، بالافراج عن جميع المسجونين السياسيين كشرط لاطلاق سراح اورپول .

■■■■

اضراب تليفزيون اسرائيل يمنع نقل احتفال عيد الميلاد

تل أبيب فى ٢٤ — وكالات الانباء — أصدرت وزارة المواصلات الاسرائيلية أوامر الى الفنيين العاملين فى الاذاعة والتليفزيون الاسرائيلى المضربين عن العمل منذ يومين بالعودة الى أعمالهم وذلك لنقل احتفالات أعياد الميلاد بكنيسة القيامة فى بيت لحم بالقمر الصناعى الى الخارج .

وقد وجهت الحكومة الاسرائيلية نداء الى المضربين لكى يقوموا بنقل هذه الاحتفالات ، فى الوقت الذى فرضت فيه السلطات الاسرائيلية احتياطات أمن مشددة فى بيت لحم ، خوفا من وقوع عمليات فدائية .

■■■■

تخفيض جديد لليرة الاسرائيلية

القدس فى ٢٤ — و.أ.ف — أعلنت الحكومة الاسرائيلية مساء أمس تخفيض الليرة الاسرائيلية بنسبة ٢ فى المائة . وبذلك يصبح السعر الجديد للعملة الاسرائيلية ٨٫٩٠ ليرة لكل دولار امريكى

■■■■

كيسنجر يتدخل لزيادة المعونة الامريكية لاسرائيل

واشنطن فى ٢٤ — و.أ.ف — أعلن مصدر دبلوماسى فى واشنطن أمس أن هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية قد أكد لسيمحا دينتز السفير الاسرائيلى فى الولايات المتحدة انه سيطلب من الرئيس فورد العدول عن قراره الخاص بخفض قيمة المعونة الاقتصادية والعسكرية الامريكية التى تطالب بها اسرائيل بمقدار ٨٠٠ مليون دولار .

وقال المصدر أن كيسنجر أعطى لدينتز هذا الوعد عقب اتخاذ فورد قرارا بخفض المعونة الامريكية لاسرائيل من ٢٫٣ مليار دولار الى ١٫٥ مليار دولار بالنسبة للميزانية القادمة .

■■■■

تحريات واسعة لكشف شركاء الجاسوس الامريكى المتهم بالتخابر مع السوفييت

واشنطن فى ٢٤ — وكالات الانباء — أعلن اليوم المسئولون فى ادارة المباحث الفيدرالية الامريكية انهم ضبطوا عددا من الصناديق المليئة بالوثائق السرية فى منزل ادوين مور عميل المخابرات الامريكية السابق الذى قبض عليه أمس بتهمة التخابر مع السوفييت وبيع وثائق تحتوى على أسرار دفاعية لهم .

وذكر المسئولون فى ادارة المباحث الفيدرالية انهم لم يستكملوا بعد فحص الصناديق المضبوطة ولكن بعض الوثائق التى وجدت بداخلها تحمل تاريخا لاحقا على التاريخ الذى ترك فيه مور الخدمة لدى وكالة المخابرات المركزية الامريكية فى عام ١٩٧٣ مما يعنى أن له شركاء آخرين مازالوا يعملون فى الوكالة . وأضاف المسئولون انهم يقومون الان بتحريات واسعة للكشف عن هؤلاء الشركاء المحتملين .

وجدير بالذكر أن رجال السفارة السوفيتية هم الذين كشفوا عن مور يوم الثلاثاء الماضى بطريق الخطأ حينما قاموا بتسليم المباحث الامريكية لفافة وجدوها داخل مبنى السفارة اعتقادا منهم أنها قنبلة وعثر فيها رجال المباحث على وثائق سرية تتعلق بشئون الدفاع الامريكى مما دفعهم الى اجراء تحريات سريعة أسفرت عن القبض على ادوين مور أمس وتوجيه تهمة التخابر مع دولة اجنبية له .

■■■■

تشكيل حكومة اليابان برئاسة فوكودا

طوكيو فى ٢٤ — وكالات الانباء — انتخب البرلمان اليابانى فى جلسته الخاصة التى عقدها اليوم تاكيو فوكودا [٧١ عاما] رئيسا لوزراء اليابان ، خلفا لتاكيو ميكى رئيس الوزراء السابق الذى قدم استقالته اليوم .

وقد شكل فوكودا وزارته الجديدة على الفور من ٢٢ وزيرا ، من بينهم استيشيرو هاتوياما [٥٦ عاما] الذى تولى وزارة الخارجية ، وهو نجل ايشيرو هاتوياما الذى تولى منصب رئيس الوزراء لفترتين ، بين عامى ٥٤ ، ١٩٥٥ .

■■■■

استبعاد اجراء جراحة لامير الكويت

الكويت فى ٢٤ — ق. ن. ا — أعلنت مصادر مطلعة لصحيفة « السياسة » الكويتية ، أن فكرة اجراء عملية جراحية للشيخ صباح السالم الصباح أمير دولة الكويت قد تم استبعادها وان حالته الصحية مرضية .

وقف اطلاق النار بين القوات الفلبينية والثوار المسلمين تمهيدا لعقد اتفاق سلام نهائى

مانيلا فى ٢٤ — وكالات الانباء — اصدر اليوم الرئيس الفلبينى فرديناند ماركوس أوامره للقادة العسكريين بوقف القتال ضد الثوار المسلمين فى جنوب الفلبين . وقال ان هذا الامر يتمشى مع اتفاق وقف اطلاق النار الذى تم التوصل اليه أمس بين ممثلى الحكومة الفلبينية وبين زعماء الثوار بعد محادثات استغرقت ٩ أيام فى ليبيا .

واعلنت المصادر الرسمية الفلبينية أن هذا الاتفاق سيضع حدا لقتال استمر أربع سنوات فى جنوب الفلبين بين الثوار المسلمين والقوات الحكومية واوضحت المصادر أن الاتفاق يعتبر خطوة أساسية نحو عقد اتفاق سلام نهائى سيوقع بين حكومة الفلبين والثوار فى أوائل العام القادم .

وقال الرئيس ماركوس انه سيتم فى اول يناير القادم تشكيل لجنة مشتركة من ممثلى الجيش والحكومة والثوار المسلمين من اعضاء جبهة التحرير الوطنى « مورو » .

واضاف ماركوس أن المؤتمر الاسلامى سيساعد على تطبيق الاتفاق بواسطة لجنة رباعية تتكون من الصومال والسنغال والسعودية وليبيا وهى الدول الاربع التى قامت بدور الوساطة بين ممثلى الحكومة الفلبينية وممثلى حركة التحرير الوطنى فى جنوب الفلبين .

ومما يذكر أن المسلمين فى جنوب الفلبين وخاصة فى جزيرة ميندناو كانوا يقاومون حكومة الفلبين منذ بداية القرن السادس عشر ويطالبون باستقلالهم .

في أثينا يتحدثون عن :

الرؤية المستقبلية لاستراتيجية ما بعد الاستعمار

رسالة اثينا من :
انجى رشدى

لم تكن صدفة ان اختار المؤتمر النائب العام السابق للبوتان ديلابورتس لكى يرأس جلسته ويلقى كلمة الافتتاح والتحية لاعضائه ..

فقد تحول ديلابورتس الى رمز ، لرفض القهر والاستعباد والمؤامرات واخفاء الحقائق ، وذلك عندما تصدى لاجهزة القمع ورفض ان « يطبسغ » التحقيق فى مقتل المناضل الوطنى الذى اغتاله البوليس وحاول ان يطمس دوره فى الجريمة .

هذه الجريمة التى حولها كوستا جافراس الى فيلم يحمل اسم « ح » وكان المحقق الذى قام بالدور هو جان لوى ترانتيان ، الذى قدم شخصية ديلابورتس على الشاشة ومن هنا لم تكن مصادفة ان منظمة التضامن الاسيوى الافريقى ، بالتعاون مع الامانة العامة للشعوب ، وهى تعقد مؤتمرها الطارىء لشعب قبرص ولبنان وفلسطين ، اختارت هذه الشخصية الرمزية فقد كان مؤتمرها ، يقوم فى أساسه على رفض الضغط والارهاب والمؤامرات الامبريالية ، التى تجتاح منطقة الشرق الاوسط وتعمل على خنقها وخنق قواها الوطنية من أجل تحقيق مخططاتها .

ولم تكن صدفة أيضا أن منظمة التضامن مع شعوب آسيا وافريقيا اختارت اثينا ، مكانا لعقد هذا المؤتمر ولاول مرة فى مدينة تقع فى اوربا .. أو بمعنى أصح هى معبر بين الشرق والغرب ، تجمع بين شعبها وبين شعوب الشرق الاوسط ، الرفض لكل ضغط أو ارهاب وتجمع بينها وبين اوربا الوجود الجغرافى والقرب من الاحزاب والمنظمات التى تقف على نفس الخط .. والذى كان من بين أسباب عقد المؤتمر فى اثينا ، هو العمل على اشتراكها وشد اهتماماتها الى قضايا ، قد تكون بعيدة عن دائرة حركتها المادية ، بأن حجبتها عنها أجهزة الاعلام وهى الحقيقة التى ذكرها أكثر من ممثل لاحزاب اوربية .

نفس المعنى ردده العضو البريطانى، الذى قال فى كلمته ، انه رغم أن الشعب البريطانى أصبح يتقبل فكرة قيام دولة فلسطينية ، الا انه فى مجموعه مازال يؤيد اسرائيل ، وهذا التناقض لا يفسره الا ما تقدمه أجهزة الاعلام للشعب من وجهات نظر متحيزة.

ولقد شارك فى المؤتمر ١٨٠ مندوبا من ٦٨ من لجان التضامن والاحزاب الافريقية الاسيوية والمنظمات الوطنية والاقليمية والدولية من مختلف أنحاء العالم ، يمثلون قطاعات عريضة من الرأى العام العالمى وكان من الواضح أن عقد المؤتمرين « تضامنا مع شعب قبرص ، والقوى الوطنية فى لبنان وشعب فلسطين » وفى فترة زمنية متتالية ، هو ادراك لحقيقة الترابط والتفاعل بين حركة تحرير قبرص ، وحركة التحرير العربية والعالمية الامر الذى يؤكد وحدة حركة التحرير فى عالمنا المعاصر .

ومن المؤكد انه ليس مصادفة أنه بعد حرب اكتوبر ، تتفجر قضية قبرص من جديد ، وتحاول الامبريالية أن تحتل قبرص وتشعل ما اسمته بالصراعات الطائفية ، لتكرر وفى نفس الفترة الزمنية ١٩٧٥ ، نفس نتائج الاحداث فى لبنان ، مما يدل على أن توقيت الحركة واسلوبها ، انما هو من فعل مخطط واحد وهو الامبريالية .

ويتكرر نفس المخطط فى الشرق الاوسط وشرق البحر الابيض والخليج وهو مخطط الغزو من الداخل بعد فشل الغزو الخارجى كما حدث فى فيتنام ويؤكد هذا المعنى الدكتور فاسوس ليساريدس رئيس الحزب الاشتراكى القبرصى عندما قال فى تقريره عن الاوضاع فى قبرص « وتتجه الاستراتيجية الشاملة لما بعد الاستعمار الى التخلى عن التداخلات المباشرة وتفضيل الحروب أو التدخلات بالوساطة ، واستخدام رؤوس الجسور العسكرية والسياسية واستغلال الخلافات الداخلية »

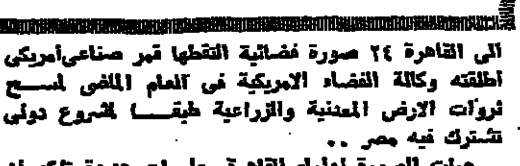
ولقد استغلوا فى قبرص التركيب القومى للبلاد ، نفس الشىء حدث فى لبنان ، وكانوا فى حاجة الى وسطاء لتنفيذ مخططاتهم ، وكانت اسرائيل مثلا رائدا فى منطقتنا .

ان ما حدث فى قبرص ، من أجل ضرب حركة التحرر والاستقلال وعدم الانحياز فيها ، تكرر فى لبنان، لضرب القوى الوطنية اللبنانية والتحالف التاريخى بينها وبين المقاومة الفلسطينية الذى يمثل فى منطقتنا تتويجا لكفاح شعبى طويل المدى ملىء بالصعوبات والعراقيل ، واجه الكثير ، ليس من الامبريالية والصهيونية ولكن أيضا من الرجعية .

وقد أكد هذا المعنى السكرتير العام لمنظمة تضامن شعوب آسيا وافريقيا الاستاذ يوسف السباعى ، عندما أعلن فى كلمته فى افتتاح المؤتمرين « اننا نؤكد من جديد أن أساس الصراع فى الشرق الاوسط يكمن بين حركة التحرير العربية بكل فصائلها المختلفة وبين الامبريالية والصهيونية والرجعية المحلية ونحن اذ نأخذ فى الاعتبار أن حركة التحرر العربية جزء أساسى من حركة التحرر الوطنى العالمية ، فاننا نؤكد أن جوهر هذا الصراع يكمن فى اغتصاب الصهيونية التى تدعمها الامبريالية ، لفلسطين ، وتشريد شعبها ومنعه من ممارسة حقوقه الوطنية على أرضه ، واحتلال اسرائيل لاراض عربية أخرى فى الجولان وسيناء سنة ١٩٦٧ ، بالاضافة الى احتلال فلسطين كلها ، وما الازمة اللبنانية الا جزء من الصراع الذى تفرضه الامبريالية فى المنطقة »

والواقع رغم انه كان هناك مؤتمران للتضامن مع شعب قبرص وشعب فلسطين والقوى الوطنية اللبنانية ، رأس جلساتهما السيد زهدى عوض رئيس الوفد الفلسطينى فى المؤتمر ، الا أن وحدة القضية فى مضمونها ووحدة العدو ووحدة المخطط ، جعلت الكلمات التى القاها أعضاء الوفود فى مجملها تحمل نفس المعانى وتنفى المكاسب ، سواء اثناء مؤتمر قبرص أو مؤتمر لبنان وفلسطين .

قضية جديدة برزت بوضوح أمام المؤتمر من خلال المناقشات ، هى قضية جنوب لبنان الذى ينذر بان يتحول الى جيب من الجيوب الساخنة تضاف الى البؤر الساخنة الاخرى مالم تتحرك قوات الردع بشكل حاسم من أجل تطويق المخطط الذى يستهدف جنوب لبنان . ورغم البعد الجغرافى ، لمناقشة المؤتمر عن الخليج وقضاياه وما يخطط له أيضا فقد احتل جانبا لابأس به من كلمات الوفود عربية واجنبية ، وكلها تربط بين ما يحدث فى شرق البحر الابيض المتوسط وبين هذه المنطقة .



٢٤ صورة التقطها القمر الأمريكى للأرض المصرية
كل الصور تؤكد وجود احتياطى جديد لخام الحديد

وصلت الى القاهرة ٢٤ صورة فضائية التقطها قمر صناعى أمريكى أطلقته وكالة الفضاء الامريكية فى العام الماضى لمسح ثروات الارض المعدنية والزراعية طبقا لمشروع دولى تشترك فيه مصر ..

حملت الصورة لعلماء القاهرة معلومات جديدة تؤكد ان هناك احتياطى ضخم من خام الحديد — غير الاحتياطى المعلن حاليا — لم تكشف عنه الابحاث بعد بالقرب من الواحات البحرية والفيوم ..

وأكدت ٢٠٠٠ صورة التقطت خلال ٥٠ ساعة طيران قامت بها طائرات الاستطلاع الجوى المصرية والتى تحمل بداخلها أجهزة المسح الالكترونى وأجهزة التصوير فى ظلام الليل ان هناك بالفعل احتياطيا جديدا من الخام.. ثم دخلت الشرائط الممغنطة التى تحمل المعلومات الجديدة الى أجهزة معمل الفضاء المصرى لتؤكد للمرة الثانية الحقيقة التى حملتها الصور الفضائية ..

تحقيق :
عباس مبروك

فى البداية يقول الدكتور محمد عبد الهادى مدير مشروع الاستشعار من البعد باكاديمية البحث العلمى أن الدراسة تتم طبقا لاتفاق مع شركة الحديد والصلب بهدف مسح ١٠٠ الف كيلو متر مربع من الارض المصرية والتى تمثل ١ على ١٠ من مساحة مصر بحثا عن خام الحديد وتحديد التراكيب الجيولوجية التى يختفى خلالها ..

المرحلة الاولى ونتائجها

ولقد اعتمدت المرحلة الاولى من الدراسة التى انتهت فى الشهر الماضى — كما يقول الدكتور الشاذلى محمد الشاذلى نائب رئيس هيئة الطاقة الذرية — على ١٢ صورة فضائية ملونة تم تجميعها الكترونيا فى ثلاثة مجالات ضوئية مختلفة لاثنين منها فى المجال الضوئى المرئى والثالثة فى مجال الاشعة تحت الحمراء .. كما اعتمدت الدراسة على ١٢ صورة اخرى أبيض واسود فى كل مجال ضوئى منفصل بذاته من المجالات الضوئية المعروفة .. وهى كلها صور فضائية تم الحصول عليها من القمر الصناعى لاندسات ٢ ، الذى أطلقته الولايات المتحدة الامريكية فى اوائل العام الماضى بهدف مسح الثروات الطبيعية للارض سواء معدنية أو زراعية وذلك طبقا لاتفاق دولى تشترك فيه مصر وتحصل بمقتضاه على صور متعاقبة ومتجاورة لمنطقة الدراسة يقوم بالتقاطها القمر الصناعى الذى يعبر الارض المصرية مرة كل ١٨ يوما وهى مدة الدورة التى يستغرقها خلال دوراته حول الارض على ارتفاع ٩٠٠ كيلو متر .

ولقد حصلت القاهرة على الصور الفضائية للمناطق المطلوب دراستها كما حصلت على أشرطة ممغنطة مسجل عليها كل البيانات والمعلومات التى حصل عليها القمر الصناعى باجهزته .

وباستخدام الصور الفضائية وبتحليل الاشرطة الممغنطة بمعمل الفضاء المصرى امكن دراسة منطقة البحث وامكن التوصل الى نتائج تقول أن خامات الحديد بالواحات البحرية والمعروفة من قبل تتصف بصفات جيولوجية وتركيبية لم تكن معروفة من قبل .

مناطق جديدة للخام

وهنا يقول الدكتور محمد الغوابى: من هذه المواصفات انطلقت الدوافع لامل كبير يجب تحقيقه وهو استغلال هذه المواصفات لاكتشاف خامات حديد جديدة .. أن هذه القضية مثلها مثل من يبحث عن شخص بين الملايين من البشر اذا لم يكن يعرف صورته وبصمته فلن يصل له الا بالتخمين والصدفة .. ولكن اذا تعرفنا على صورته وهى مثلها مثل المواصفات الجيولوجية وازدادت معرفتنا به أكثر بمعرفة بصمة أصبعه ومثلها مثل المواصفات التركيبية فلن يصعب علينا فى هذه الحالة اكتشافه والتعرف عليه ..

وهذا ما حدث بالفعل .. فلاول مرة تعرف عن خام الحديد مواصفات تتحكم فى وجوده وانتشاره هى المواصفات الجيولوجية التى تحدد نوعية الصخور الحاملة للخام وطريقة انتشاره بينها وكذلك المواصفات التركيبية التى تحدد تعرجات الطبقات الحاملة للخام .

والمهم أنه تم تحديد مناطق جديدة تحمل هذه المواصفات وتم ترتيبها حسب اولويات محددة حسب كمية الخام .. وبعدها انطلقت البعثات الجيولوجية المصرية فى الصحراء للتأكد من نتائج الدراسات العملية الهامة وقضى الجيولوجيون المصريون عدة شهور بين رمال الصحراء وصخورها .. بين شمس نهارها القاسية وبرد ليلها القارس — وجمعت البعثات البيانات والمعلومات المطلوبة وبالذات للمناطق التى وصفت كاولوية أولى .

المرحلة الثانية أكثر تفصيلا

عند هذه النقطة الهامة بدأت على الفور المرحلة الثانية من المشروع والتى تهدف الى تغطية المناطق المختارة بدراسات أكثر تفصيلا ولقد تم اختيار منطقتين لهما أولوية هما منطقة الواحات البحرية التى تحيط بخامات الحديد المعروفة .. ومنطقة جنوب الفيوم والتى تشمل جبل قلاوون .. وقامت طائرات الاستطلاع الجوى المصرية التابعة للمشروع بمسح المنطقتين باجهزة الكترونية حديثة .. فاستخدم جهاز المسح الالكترونى الذى يسجل المعلومات ويحصل على البيانات من خلال ١١ قناة مختلفة وفى مجالات طيفية محددة .. هذه البيانات تسجل على اشرطة ممغنطة تشبه الى حد ما أشرطة الفيديو للتليفزيون الملون وان كانت تختلف باختلاف الغرض المستخدمة من أجله .. هناك أيضا جهاز التصوير الحرارى المنبعث والذى تصل حساسيته الى درجة عالية من الدقة ويتم التصوير به ليلا لتصوير الحرارة المنبعثة من الصخور المختلفة والوديان والكثبان الرملية .. ثم ترسل الاشرطة الممغنطة لمعمل الفضاء المصرى لتحليل المعلومات التى تحتويها وتحويلها الى صور متعددة الالوان والاطياف .. وهى الوان يصل عددها الى ١٧ لونا وأطياف يصل عددها الى ١١ مجالا طيفيا منها واحد فى مجال الاشعة فوق البنفسجية و٦ فى مجال الاشعة المرئية واربعة فى مجال الاشعة تحت الحمراء القريبة والبعيدة .. وكل منطقة تغطيها مايزيد على الف صورة واستغرق تصويرها مايزيد على ٥٠ ساعة طيران على ارتفاع متفاوت حسب كل نوع من التصوير .

والمهم هنا أنه تم الانتهاء من هذه المرحلة الهامة ولم يبق سوى أن يقوم الجيولوجيون فى الحقل بتحقيق هذه المعلومات والتأكد من صحتها — وسوف تقوم خلال الاسبوع القادم بعثة جيولوجية لكل منطقة لدراستها تفصيلا .. وبذلك تتم أول تجربة مصرية متكاملة لاستخدام تكنولوجيا الاستشعار من البعد فى اكتشاف خام استراتيجى هام .. هو خام الحديد ..



الرئيس يكشف أسرار الثورة .. والأحزاب

حاولنا التحرش بالملك .. ولكنه نفذ جميع مطالب الثورة

...ية المنشور في صفحة ٣

الرئيس : بالضبط ، هو اللي انا اساسا توجهت بشأنه لغرفة ال اللي هي في البدروم ، دي التحاويل التليفونية .. وفيها كي .. وفيها حاجة كل الاتصالات عسكر الاشارة بنوعي من سلاح ة ، نزلت لهم حتى مالقيتهمش ن ، قاعدين على التابلوه ولاحاجة نه لما قلت ان انا وانا جاي سمعت ار في القيادة تمت لما قابلت عبدالحكيم اتقتني من الضابط اللي قبض عليه له ايه ضرب النار اللي في القيادة سمه لغاية انا مابكلم عبد الحكيم يه لسه طلقات ، قالي لا القيادة احتليناها من فترة والعملية دي تطهير ، عندنا في الجيش لما بطلق في حرب المدن انه لما نيجي مبنى من المباني من مجرد انه صوت طالع منه او سقط في نقوم نروح داخلين نحتله ..كده .. دا لازم حاجة اسمها التطهير نه كل اودة تنفتح ومدفع رشاش ضارب دفعة فيها .. عشان اذا هناك مقاومة داخلية لسه او واحد ينتهز فرصة الاقتحام ويضرب يقوم .. آثاري دي كانت عملية التطهير ماشية ماكانش فيه معركة وقت انا دي كانت خلصت لكن بيحتلوا بالاسلوب العسكري وهو التطهير

■ المذيعة : كان فيه ضحايا يا افندم ؟

الرئيس : لا .. ما كانش فيه غير ى في احتلال القيادة .. عسكري وعوضنا اهله تاني يوم على طول كري واحد كان من الحرس اللي وا القيادة .. عسكري واحد فقط مات .. انا وصلت لما نزلت الغرفة .. مالقيتش طبعا الناس قاعدين التحويلة .. ولا على اللاسلكي .. ، عليهم .. طلعوا لي من تحت ر بتاعتهم جوه . ايه ياولاد . قالوا رب فوق . قلت لا ...ما فيش حاجة خلاص اتصلت بجميع وحدات وقعت في هذا الاتصال فترة ما ملخدت التمام .. بنقول عليه في العسكرية . خدت التمام من وحدات القوات المسلحة ، سواء ء الشرقية او الصحراء الغربية او اسكندرية او منقباد او اسوان او القاهرة .. انه الضباط الاحرار مسيطرين على الموقف كاملا ، وانه القيادات في جميع هذه الوحدات من الضباط الاحرار

الملك عرف بالثورة قبل قيامها بساعات

هنا واقعة لطيفة برضة للتاريخ الواحد بذكرها ، الثورة نبلغ عنها الملك قبل ميعاد قيامها بواسطة واحد من ضباط الطيران ، ضابط طيران كبير ، رتبته كبيرة ، اخوه كان ضابط صغير في المدفعية وفي الضباط الاحرار ، فلما شافه طلع لابس طبنجته بالليل يوم اتنين وعشرين وحس ان فيه حاجة ، بيكلمه ، الولد قاله له : ايوه فيه .. وراح طالع عشان ياخد موقعه ، فالضابط بتاع الطيران الكبير ده راح بلغ السراية .. الملك في هذا الوقت في اسكندرية لان في يوليو وحيدر باشا .. القائد العام للقوات المسلحة ايضا في اسكندرية .. فاول ما قعدت الاولاد على التحويلة تحت علشان نتصل ونشوف التعليمات .. فوجئت بتليفون .. عامل التحويلة بيقول لي : يافندم حيدر باشا على التليفون وطالب يكلم الضابط النوبتشي اللي موجود في ادارة الجيش .. المبنى ده كان اسمه ادارة الجيش اللي احنا احتليناها ادارة الجيش ، وكان فيه رئيس الاركان ايضا .. قلت له : طب خليه على الخط وضربت لجمال ، كان وصل فوق ايه ياجمال ، حيدر باشا ، طالب يتكلم .. فقال وصلني بيه ، وصلناه ، حيدر باشا سأل جمال : مين .. قال له فلان الفلاني لنت اعطاه اي اسم ..

انت الضابط النوبتشي اللي في القيادة اللي في ادارة الجيش ؟ قاله له : ايوه يا فندم .. فيه حاجة حصلت .. بيقولوا فيه ضرب نار جنبكم ، وان فيه ضباط انحركت وفيه .. قال له : ابدا يافندم ابدا اطلاقا .. ما في اي حاجة وكل شيء عادي جدا .. فقفل حيدر باشا .. انا معاهم على الخط من تحويلة تحت بتسمع ..

بعد كده بشوية ، جات البيانات راحت لهم في اسكندرية انه لا دا الجيش انحرك فعلا .. فجه حيدر باشا بقى المرة دي ما طلبش الضابط النوبتشي اللي في ادارة الجيش .. لا ، طلب الاتصال بالسوارى .. السوارى عندنا هي اللي فيها الدبابات سلاح الفرسان ماهو ابتدى في العالم كله بالخيول .. الدبابات والعربيات المصفحة وكل هذا النوع من العتاد بقى جزء من سلاح الفرسان الجديد .. واللي هو التطوير للخيل.. فالمرة دي طلب حيدر الاتصال بالسوارى وبالصدفة .. انا لسه واقف تحت باخد التمام من اقصى البلد غربا وشرقا وجنوبا وشمالا .. المرة دي قالوا .. حيدر باشا طالب ، وطالب السوارى ليه ، السوارى فيها دبابات والدبابات لو خرجت تعمل اي حاجة ، توقف اي حاجة لانه لاقبل لاحد بالدبابة يعني ، فاتصلت بجمال وقلت له : حيدر طلب تاني وعايز يتصل بالسوارى ، قال لي سيبوه .. وعلى ذلك اهملنا الموضوع تقلنا الخط عليه ، وكأنه ما انكلمش .. التحويلة تضرب جرس وتضرب نور .. و .. و .. و .. ماسألناش فيهم سيبناه

حوالى الساعة ثلاثة الفجر يوم ثلاثة وعشرين يوليو كنا مسيطرين سيطرة كاملة على جميع وحدات القوات المسلحة ..

ما حدث ليلة الثورة حدث ليلة التصحيح !

■ المذيعة : أمال الضباط الكبار اللي اجتمعوا دول بناء عن ايه كانوا عرفوا خلاص بالثورة يافندم .. ؟

□ الرئيس : ضابط الطيران الكبير اللي بلغ السراية كان اسمه صالح محمود صالح .. السراية اتصلت برئيس اركان حرب القوات المسلحة في ذلك الوقت .. كان رئيس الاركان اسمه رئيس اركان حرب الجيش ، كان راجل ضابط كويس ضابط ممتاز اسمه حسين فريد ، ضابط عسكري تماما ، حقيقي يعني ، اتصلوا بيه مباشرة ، فعلشان يشوف ايه الموقف الراجل انتقل مباشرة الى ادارة الجيش دي ، اللي فيها مركزه ، اللي فيها مكتبه. ودعا القادة اللي راحوا .. ولما اقتحموا القيادة لقوا رئيس الاركان هو والقادة جايين قاعدين مع بعضهم في شلة واحدة ، بدل ما نبعث نجيبهم من بيوتهم ، العملية دي زي اللي عملوها مراكز القوى معايا في مايو ، لما فوجئت الساعة ١١ بالليل مقدمين لي استقالاتهم ، هما دول بالذات ، قام كلهم حطوا نفسهم في شوال .. زكيبة قلت طيب ، اقفلوا عليهم وحطوهم في بيوتهم نفس الحكاية سهلوا مهمتنا ليلتها .. حسين فريد دعا القادة ، فلما راحوا اقتحموا لقوهم قاعدين بيتصلوا بالوحدات وبيحاولوا و .. و .. وكانت القوات بتاعتنا داخلة وبتقتحم القيادة ولقتهم جوه ما عملتش لهم حاجة طلعوهم وزي مانا قلت لك : لقيتهم انا واتنين جنب كوبري الاسبتالية على بعد حوالى ٢٠٠ متر من مكان القيادة واقفين وكل واحد السونكي في بطنه كان حالهم صعبة مساكين قوى تعبناهم في الكلية الحربية شوية يعني ليلة او ليلتين اظن وسبناهم بعد ذلك وكل واحد راح بيته مافيش حاجة ابدا حسين فريد حتى في نفس الليلة بعتناه بيته على طول ماتعرضش لاي حاجة ،

زي ما حكيت خدنا التمام الساعة ثلاثة وكان من جميع وحدات القوات المسلحة خدت انا التمام وطلعت بيه فوق لاخواننا كانوا مجتمعين في المكتب بتاع رئيس الاركان فوق ، قلت لهم القوات المسلحة كاملة ونازلة كان ابتدى الفجر يشقشق بعد وكان منظر جميل قوى او شيء جميل انه في وقت الفجر والسكون القوات نازلة .. قوات المدفعية وقوات المشاة بعربياتها و .. و .. نازلة تاخذ مواقعها في البلد ،

في هذا الوقت اتصل جمال باللواء نجيب وقال له ، احنا سيطرنا سيطرة كاملة اتفضل تعالى القيادة طيب بعتنا له عربية مصفحة جابته من بيته في حلمية الزيتون الى القيادة

الشعب أعطى الشرعية لثورة ٢٣ يوليو

■ المذيعة : هل سيادتك في حديث النهاردة هتحلل الاهداف الستة ..

□ الرئيس : بلا شك بلا شك لانه انت بتسأليني سؤال صعب عشان لسه اوصل للسؤال قاعد بقالي يمكن نص ساعة باتكلم عشان اوصل له لازم اخش في خلفيات كثيرة لكن الاهداف الستة لثورة ٢٣ يوليو وبعد ثورة التصحيح في مايو ٧١ هيه اللي انا باشتغل عليها ليه لان الشعب ادى الشرعية الثورية لهذه الثورة ووقف خلفها صف واحد لانها تعبر عن آماله بالاهداف الستة .. عشان كده .. بعد ثورة التصحيح ونتيجة الاخطاء اللي وقعت وبدأت اصحح المسار عدت الى المبادىء الستة اللي الشعب بايعنا عليها وايد هذه الثورة عليها وحاجي اقولها في المرحلة اللي جاية .. بارجع لعملية السرد في اليوم الاول الصبح يوم ٢٣ يوليو الصبح بدأنا نتحرش بالملك عاوزين نتحرش بيه ولكن كمان ماحناش عايزين نخش معركة سريعة معاه لغاية ماتكون قواتنا وصلت لاسكندرية لانه احنا عملنا الثورة في مصر والملك كان في اسكندرية ولو تذكري في الحديث اللي فات انا قلت لما اجتمعنا في اواخر ديسمبر واوائل يناير في بيت حسن ابراهيم ديسمبر ٥١ ويناير ٥٢ كان قرارنا لتاريخ الثورة انه يكون نوفمبر .. ليه نوفمبر .. نوفمبر لانه بيكون الملك عاد من الاسكندرية بالموكب الرسمي اللي كان بيعود بيه .. وبيبقى الدولة كلها في مصر فنسيطر مرة واحدة عليه .. لما جينا بعد ذلك حتى اتخذنا قرار نتيجة حريق القاهرة بعد ذلك اجتمعنا بعد حريق القاهرة اللي حصل في ٢٦ يناير .. اجتمعنا عند حسن ابراهيم كان قبل حريق القاهرة بشهر .. بعد حريق القاهرة في ٢٦ يناير ٥٢ اجتمعنا وقررنا بدل الثورة ما تقوم ٥٥ لانقوم نوفمبر ٥٢ .. برضه التاريخ كان نوفمبر ليه .. لان كان المقصود بيه أن الملك يكون موجود في القاهرة وكل الرسميين والاجهزة ونسيطر مرة واحدة ولكن زي ماحكيت انا الدور اللي فات جمال اتخذ قرار قيام الثورة في يوليو لانه كان فيه وزير حربية عين وكان بيعلم عنا الشيء الكثير اللي هو حسين سري عامر الله يرحمه .. ولو كان جه يعني جمال حسبها لقى انه ببساطة يا احنا يا هوه لو جه حيخلص علينا طب مانقوم احنا ونخلص بانتهينا .. ده سبب تقديم الموعد من نوفمبر الى يوليو.

بدأنا نتحرش بالملك ولكنه أجاب مطالبنا

زي ماقلت بدأنا ٢٣ يوليو الصبح نتحرش بالملك اول حاجة عملناها بمعنى بمعنى الثورة اروح اكلف على ماهر بتشكيل الوزارة ده كان طبعا واضح انه اعلان تحدي للملك .. اللي بيكلف بتشكيل الوزارة هوه الملك .. انما نوع من التحرش بقى منا .. فرحت فعلا لبيت على ماهر الله يرحمه في الجيزة وماكنتش اعرفه طبعا .. احنا ما كناش نعرف الناس دول عايشين فين ولا حاجة .. الباشوات الكبار دول .. سألت كان احسان عبد القدوس وحتى جه معايا يومها ورحت لعلي ماهر في بيته الصبح وابلغته تكليف مجلس قيادة الثورة له بتشكيل الوزارة .. على ماهر في هذا الوقت كان مبعد وكان مغضوب عليه لانه كان احمد حسنين استطاع انه يستولى على الملك ويكرهه في علي ماهر اللي جابه في منصبه .. احمد حسنين بتاع السراية كان كره الملك في علي ماهر وكان علي ماهر نفسيا تعبان جدا من الملك لما بلغته سعد اعظم سعادة وخصوصا وانا قاعد معاه في البلكونة بتاعة بيته باتكلم اناوهو ومعانا احسان عبدالقدوس اللي جه وراني البيت فبالصدفة فاتت طيارات باربع محركات قاذفة القنابل بتاعتنا وكانت فايتة على ارتفاع واطي فبعد ما بلغته التكليف قام الله يرحمه على ماهر قاللي والطيارات دي كمان معاكم .. قلت له آه طبعا والا ماكناش احنا قاعدين بنتكلم دلوقت .. كان زمانها بتضرب اذا كانت موش معانا ، الطيارات القاذفة دي كان اللي بيشتغل فيها كان بغدادي بالذات وكان اشتغل في حرب فلسطين ايضا قاذف معين مع الطيارات القاذفة .. بلغت على ماهر مع قمة سعادته بهذا لانه بقى بعد عشرة او حداشر سنة ابعاد من الملك وهوه اللي جابه بعد وفاة ابوه وعمل له الفتوى بتاعة انه بلغ السن القانونية لانه حسبها هجرى بدل مايحسبها ميلادي لو حسبها ميلادي يطلع عايز لسه مجلس وصاية عليه لكن لو تتحسب هجرى يقوم يبقى ملك على طول .. فحسبها له هجرى واشتغل ملك على طول وله يد عليه لكن اعتبر على ماهر انه تنكره له ماكانش في مكانه. وعشان كده سعد جدا كان بقى له زي عشرة حداشر سنة مبعد فسعد جدا ولكن جنب السعادة انا شعرت ان الراجل خايف من قلبه لانه من يدريه الموقف موش واضح ويمكن تنقلب الثورة دلوقت واطمان قلبه شوية لما شاف القاذفات ام اربع محركات فايتين واطي جدا يدوبك على ارتفاع المباني .. دي كنا عاملينها مخصوص عشان نوري سيطرتنا فاطمان قوى لما قلت له انها معانا والا لو ما كانتش معانا كان زمانها بتضرب وبحب اقولك انه لارجعة في هذا الكلام اطلاقا .

الثورة لا الملك عينت رئيس الوزراء

رجعت لاخوانا حكيت لهم في مجلس الثورة الموضوع وقلت لهم على تردده وماخدنهاش عليه ابدا بعد ذلك بدليل ان بعد كده في نفس اليوم قبل مايقوم على ماهر يسافر رجعت انا وعبد الناصر لعلي ماهر في عصر يوم ٢٣ في بيته بالجيزة .. بعد انا ماخلصت مع على ماهر ارجع للحديث ثاني بعد ماخلصت مع على ماهر قاللي طيب تبلغ اخوانك انا شاكر لهذه الثقة وتسمحوا لي اني اتصل بالملك علشان احدد الموعد واسافر .. ولما يحدد معايا انا حاخطركم على طول .. وفعلا وصلت مجلس قيادة الثورة وحوالى الظهر اتصل بنا على ماهر قال انا اتصلت بالملك ، الملك وافق على تكليفي بتشكيل الوزارة احنا عاملين عملية .. تكليف على ماهر بتشكيل الوزارة عملية تحدى منا وجر شكل مع الملك وبتقول كمان للشعب وللعالم من هي السلطة اللي بتكلف بتشكيل الوزارة وانه الملك ماعدش خلاص .. احنا اللي بتكلف .. طبعا ماأعرفش ايه اللي دار بين على ماهر وبين الملك في التليفون .. لكن اللي حصل أن على ماهر كلمني بالتليفون في القيادة الضهر قال انا اتصلت بالملك ، وأن الملك وافق على تكليفي بتشكيل الوزارة وحدد لي ٨ مساء هذا اليوم يوم ٢٣ .. وقال لي والله بلغ اخوانك واذا كان فيه حاجة تولى عليها

البقية صفحة ٦

حكايات عربية

يقدمها : زكريا نيل

لقاء قمة سداسي في الرياض
هل يجري الاعداد له لتسوية مشكلة الصحراء ؟

ثلاث عواصم عربية تحركت من قبل ، ولايزال بعضها يتحرك الى الان، في مشكلة تؤرق المغرب العربي " الجناح الايسر " للوطن العربي ، وتقلق دول المشرق العربي الجناح الايمن لوطننا الكبير .. وهي قضية الصحراء التي اختلفت أسماؤها وان كان جوهرها واحدا لم يتغير ، فهي قطعة من تراب عربي .

كان هناك دور في هذه المشكلة لعدد من الاشقاء ، وفي محاولات متكررة لامكان تسوية الخلاف ، وكان دور مصر الشهير ، الذي تولاه "محمد حسني مبارك" نائب الرئيس ، واستخدم فيه "دبلوماسية الملوك" هو الدور الذي طوق مواجهة الجيشين المغربي والجزائري ، في حرب كانت ستكون كارثة على الامة العربية .. وبعد دور مصر الذي لم يتوقف ، كان هناك عدد من الرؤساء يقومون بنفس الجهد ، وكانت القاهرة تفسح لهم الطريق ، فساعهم يوفقون .

وتحرك ذلك الدور مرة اخرى في لقاء للرئيس السادات والرئيس الجزائري هواري بومدين في مؤتمر كولومبو لدول عدم الانحياز ، ثم بين الاسد وبومدين في كولومبو ايضا . وكان ملك المغرب الحسن يتلقى النتائج بالتفاؤل والترقب لما سيكون .

كل هذا التحرك العربي لم يمنع من قيام عدد من الرؤساء الافارقة ، بمبادرات أخرى لتوفيق .. الى جانب المهمة الموكلة الى منظمة الوحدة الافريقية .. ثم جاءت بعد ذلك "صيغة" الرياض كأسلوب على طريق الحلول .

وصيغة الرياض عرفت بلقاءات "القمة المحدودة" التي يجتمع داخلها الفرقاء لينفي كل بما هو مختزن عنده من آلام أو عتاب ، ثم تنبني مرحلة الوفاق .

ويمكن أن نؤكد ، استنادا الى مصدر مغربي مطلع ، أن جهودا مشتركة تتفاعل الان ، ويعضها البعض على طريق التسوية ، وليس سرا القول أن الجانب الاهم في هذه الجهود قد تبلور في موافقة مبدئية من جانب الحسن وبومدين ، للالتقاء في قمة بالرياض ، يحضره الملك خالد والرئيس الموريتاني مختار ولد دادا ويشترك مع الاقطاب الاربعة الرئيسان السادات والاسد ، حتى لا تكون هناك مظنة لاي حساسيات .. وربما يكون السبب في تأجيل الموضوع بعض الوقت ، هو رحلة الملك خالد الى اوربا لاستشارة الاطباء ، وكذلك انتخابات الرياسة الجزائرية التي حاز فيها الرئيس بومدين على اغلبية الاصوات في الاستفتاء .

الملك خالد — الملك الحسن — الرئيس بومدين

قرارات خطيرة يصدرها نميري لتطوير النظم السياسية بالسودان

تلكد أن قرارات خطيرة ستصدر في الخرطوم اثناء انعقاد المؤتمر العام للاتحاد الاشتراكي العربي في شهر يناير القادم ، وسيعلن هذه القرارات الرئيس السوداني محمد جعفر نميري .

وستكون نقطة تحول هامة في نظم الحكم وفي الممارسة الديمقراطية وفي سيادة القانون ، وفي اعطاء الصلاحيات الشرعية للمؤسسات الدستورية ، ووضع دستور مؤقت يكون دعامة لسيادة القانون .

وتؤكد دوائر سودانية هامة أن الرئيس نميري يعكف مع كبار المستشارين السودانيين على مناقشة الدراسات التي أعدت في هذا الصدد وذلك من أجل الدخول في مرحلة التطبيق الكامل لامال الشعب السوداني ووضع البرامج التي تكفل الوصول الى حل مشاكله على مختلف قطاعات الخدمات .

الرئيس نميري

□ □ □

سوري من الرعيل المتقدم
يموت في لبنان على أصوات الرصاص

توارت شخصية سورية لامعة عن مسرح الحياة في هدوء ودون ضجيج ، فيما عدا تعليقات مختصرة تناولت هذه الشخصية ومقوماتها الوطنية والفنية والادبية وريادتها للعمل العربي منذ مطلع القرن الحالي مع طائفة من الرعيل المتقدم من رجالات العرب ..

وقد لا يعرف رجال الجيل الحاضر شخصية الاستاذ خير الدين الزركلي معرفة كاملة ، فهو صحفي أصدر فيما قبل ٦٠ عاما جريدة "لسان العرب" اليومية ، ثم شارك في اصدار جرائد : "المفيد" و "الحياة" و "الدفاع" ، وحرر أول جريدة عربية "أم القرى" في عهد شريف مكة الملك حسين الكبير

وهو سياسي حكم عليه بالاعدام مرتين من جانب فرنسا ، مرة عام ١٩٢٠ بعد موقعة ميسلون الشهيرة ، ومرة عام ١٩٢٥ وقت انتفاضة الشعب السوري ضد الاحتلال ، وعمل مع شريف مكة وعهد اليه برعاية ابنه الملك الراحل عبد الله ، ثم اختلف معه في سياسته الى أن قرر العمل مع العاهل السعودي الراحل الملك عبد العزيز ، وظل في خدمة آل سعود الى أن انتقل الى جوار ربه من عدة أيام .

وهو أديب اصدر ٨ دواوين شعرية وذلك غير ديوان "عبث الشباب" الذي أعده ثم احترق ، فنرج واسترجع آخر أبيات قالها على فراش الموت ، على دوي رصاص المذابح اللبنانية ، وكان يقولها في كلمات ساخرة متقطعة والدمع ينساب من عينيه حزنا :

اضرب هذا أخوك
واطعن ذاك أبوك
ألست تناس حي .
أقام فيه ذووك ؟
بنو عمومتك الاقربون
بل هم بنوك !
سلط عليهم رصاصاتك
واسحق نهم أهلوك
ويرحم الله من
اذ رحمت لم يرحموك

ترشيح وزير سوري لمهمة بالجامعة العربية

الوزير السوري ، بشير قطب ، تم ترشيحه مستشارا لامين الجامعة العربية لشئون الحوار العربي الاوربي

وبشير قطب بدأ اتصاله بالجامعة العربية موظفا بها في الادارة الاقتصادية من ٢٠ عاما ، ونقل الى الخارجية السورية ليعمل سفيرا ، ثم وزير دولة لشئون الخارجية ، وعمل ممثلا شخصيا للفريق نور الدين الاتاسي عام ١٩٦٣ ثم ممثلا شخصيا للفريق أمين الحافظ عام ١٩٦٥ ثم مندوبا دائما لسوريا في الجامعة العربية .

هكذا من الأعمال

الرئيس يكشف أسرار الثورة .. والأحزاب

هكذا من الاصل

خرجت ليلة الثورة الى مجلس القيادة ولا أعرف كلمة السر

بقية المنشور في صفحة ٥

قبل ما اقوم أسافر لانى هاقوم الساعة ٥ بعد الظهر يوم ٢٣ علشان أوصل ٨ والملك منبه عليه انى اقوم من بيتى الى القصر الملكى ما احودش على أى مكان لانه قلقان جدا .. بلغت اخواننا القصة قررنا انه قبل ماپروح على ماهر يقابل الملك وزى ماقال على ماهر قال اذا كان لكم طلبات احنا فعلا قاعدين بنقول كمالة التحرش ايه بالملك كمالة التحرش أن احنا عايزينه نقدم له طلبات يرفضها فيقع معانا فى معركة على احنا ماتكون ودينا قواتنا اسكندرية فعايزين تكسب وقت .. قعدنا من الضهر لغاية الساعة اربعة ونص فى القيادة ندور على طلبات نحرج بيها الملك ملقناش لاتنين حاجة علشان كده كانت حاجة مضحكة لى لانه على عجل كده قلنا لازم نحط له حاجة تغيظه يقوم نجر شكله . مالقيناش عملنا ست طلبات كانت مضحكة منها طلب الغـاء نظام المراسلات . الـه طب وهوه الغاء نظام المراسلات ده عايز الملك ده قائد الجيش اللى احنا عيناه .. احنا بقى فى نفس اليوم عينا محمد نجيب قائد عام للقوات المسلحة زى ماعينا على ماهر رئيس وزارة .

□ الرئيس : المهم قام على ماهر سافر الى اسكندرية خمسة وشوية من مصر يوم ٢٣ يوليو احنا رجعنا على مجلس قيادة الثورة وكان الوعد بينا وبين على ماهر .. انه لما يقابل الملك يرد علينا الصبح . احنا بقه مش مستعجلين يعنى مش عايزينهم .. مش عملنا زى الملك الملك قال له تقوم وتجينى على القصر دلوقتى احنا قلنا لا على مهلك . بتقابل الملك الليلة . بكرة الصبح على مهلك اتصل بينا وقلنا ايه الحكاية واحنا متصورين أن الملك حيعافر خصوصا فى الطلبات الى دخلنا فيها جوه بيته وقلنا طيب يبقى مسألة جر شكل على ماقواتنا تمشى .. مين اللى كان بيجهز القوات زكريا محيى الدين .. كان ماسك مدير العمليات وبيجهز القوات الى حتروح اسكندرية .

حتى تستعد قواتنا للانتقال الى الاسكندرية

تانى يوم الصبح اربعة وعشرين اتصل بينا على ماهر وطلب .. طبعا لما كان بيتصل .. بيتصل بى وماعرفتش انا ان دى سببت حساسيات عند نجيب وعند اخونا منى .. الا بعدين .. انا واخد الامر طبيعى جدا .. مفيش حاجة وأى واحد فينا بيعمل ماهو بيعمل باسم الكل . يؤدى نجاح ماهو للكل . يعنى اثارها سببت حساسيات غير معقولة . لكن الرجل اصلة اتصل بى وبعدين من قبل الثورة .. ماكانش حد من اخوتنا . اعضاء المجلس معروفين الا انا علشان قضية أمين عثمان وكان تاريخ طويل قوى .. فاتصل بى وقال لى والله تانى يوم أربعة وعشرين . وقال لى والله .. الملك متجاوب جدا ومتفاهم جدا وقبل جميع طلباتكم .

يادى الحوسة .. داحنا باعتين للراجل نتحرش بيه عايزين يرفض لنا طلب .. اتنين . نقوم ناخد وندى ونشد و.و.و. .. وعلى ما قواتنا تروح ونخلص . وقبل جميع طلباتكم ومش بس كده كمان . لاه وكمان رقى محمد نجيب .. اللى عينتوه قائد عام للقوات المسلحة .. رقاه من لواء الى فريق كمان . اللى هم فى النادى كانت حركة معركة معاه وسقطوه لانه المرشح بتاعنا كان ..

الملك سلم بكل الطلبات . واحنا أصل الطلبات من الاول زى ماقلت لك هايفة .. ماتيهاش حاجة ذات بال وهو جر شكل وتحرش . طيب والعمل .. الملك قبل كل الطلبات وكلف على ماهر بتشكيل الوزارة . ورقى محمد نجيب لفريق كمان . الراجل حنعمل له ايه ده . على ماهر فى محادثته معى قال لى كده .. قال لى بلغ اخوانك هذا . وقال لى من عنده . قال لى وانا بشوف والله يعنى لو اقنعت واحد كمان من اخوانك ولاحاجة وتيجوا انت وواحد من اخوانك بتوع مجلس الثورة وتمضوا فى دفتر التشريفات وتشكروا الملك على موافقته على طلباتكم وترقية نجيب وتمر العملية وتنتهى . قلت له اه والله اقتراح وجيه . وقفلت وياه وقلت لهم الراجل تقبل طلباتنا كلها . وكمان على ماهر بيقول لى هات واحد وتعالى علشان تكتبوا اسمكم فى دفتر التشريفات . لشكر للعطف السامى الملكى الكريم زى ماجانى فى الرد يوم ماردنى .. قال تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فاصدر امره السامى الكريم بالاستثناء من خدمات حضرتك . المرة دى العطف السامى الكريم بانه يعنى عينا رئيس وزارة . قال هاضر عينا قائد عام قوات مسلحة . قال حاضر .. مفروض بقه .. السلسلة بتاع زمان لازم تروح تكتب . ودى تورى عقلية السياسيين بتاع زمان ..

وهنا بكلم أولادى الشباب لما البعض بيحاول النهاردة يرجع بينا لمقارنة بين ماكان قبل الثورة بما حدث بعد الثورة . انا مابقلش مفيش تجاوزات حصلت بعد الثورة . حصل تجاوزات . واخطاء . نعم حصل أخطاء . انجازات حصل انجازات . ومابتهيش . كل ماهو قبل الثورة لان فيه ماقبل الثورة . كان فيه علامات . ولكن لا وجه للمقارنة اطلاقا .. حادثة زى بتاعة دفتر التشريفات تورى عقلية الجيلين أو عقلية ماقبل الثورة ومابعد الثورة . احنا بعد الثورة .. لا نعترف لابدفتر تشريفات . ولا كلام من ده . لان احنا مابنعترفش الا باننا مصريين . راسنا فى سابع سما .. واحنا اولياء امر نفسنا . ومافيش عطف سامى ملكى كريم أروح اكتب اسمى فى دفتر التشريفات زى مابعض السياسيين راحوا فيما بين قيام الثورة وخروج الملك وكتبوا اسمهم فى دفتر التشريفات علشان يثبتوا لنفسهم حق لما تفشل الثورة ويبقوا همه المخلصين والاوفياء للعرش .. يكفى دى علشان تقارن وعلشان ولادنا مايتبلبلوش .. اللى بيحاول النهاردة يقول انه .. بيقارن بتاع ماقبل الثورة بما بعد الثورة .. طب ده مثل بسيط . بعدما عملنا ده كله على ماهر فى قمة السعادة وبيقول هات واحد من زملائك وتعالوا اكتبوا أسمكم فى دفتر التشريفات شكر لولى النعم على طريقة . زمان اللى وافق على طلباتكم . طب دى ثورة ايه دى . لا .. دا احنا قايبين نقول لا .. لا حدود ولا قيود .

ارادتنا للعامل والفلاح وليس للملك والسراى

■ المذيعة : ماهو الردالتفصيلى ده ياأفندم اللى سيادتك متصور انه تفاصيل رفيعة . بالعكس دى بتدى الجو العام بتاع الحياة كلها !

□ الرئيس : احنا قايمين نقول لا . دا ارادتنا المصرية الفلاحى الحرة هى . الى عطف ملك سامى لاى انسان مش عطف ملك ولا عطف أى انسان . ارادة الشعب . ارادة الفلاح . فقلتلهم . الملك قبل وتفضلوا .. قبل كله . حتى لما دخلنا جوه بيته بنغيظه . الراجل قال حاضر وسلم .. وعلى ماهر بيقوللى شوف واحد من زملائك . بصينا لبعض وقعدنا نضحك . طبعا . طيب يازكريا . نعم . القوات جاهزة . امنى . قال القوات مش هاتكون جاهزة فى اسكندرية قبل بكره . اللى هوه خمسة وعشرين يوليو . الكلام ده يوم اربعة وعشرين . ابدا . مافيش عندى جاهز قوات فى اسكندرية واقدر ابدا عمليات قبل خمسة وعشرين وكمان خمسة وعشرين بعد الظهر . قلنا خلاص . نراوغ . اتصل بى . سكت . مارديتش على على ماهر يوم خمسة وعشرين يوليو ضربلى تليفون . قلق الراجل . على ماهر . قاللى أنت بلغت اخوانك قلتله آه . بلغت اخوانى .. انا كنت فاهم .. يازكريا يهديك يرضيك . قال انك امبارح على اربعة وعشرين يعنى . حاتيجى . قلتله لاه . والله يعنى كنا مشغولين . لكن النهاردة خمسة وعشرين انا جايلك موفد من اخواننا اعضاء مجلس الثورة . قاللى طيب والله يبقى كويس ويعنى برضه الراجل يقبل طلباتكم كلها ومتفاهم جدا وكل شئ عال وتكتبه كلمتين فى دفتر التشريفات . قلتله انشاء الله حاجيلك على الظهر كده .. انت فين . قاللى انا فى بولكلى .. رئاسة مجلس الوزارة . طيب جمال طلعنا فى الطرقة بتاعت مجلس قيادة الثورة ووصفت انا المنظر ده لان فيه حاجات كده فى حياتى يمكن من خمسين سنة اتذكرها كما هى تماما . انا وجمال واقفين فى الطرقة وجمال بيقوللى شوف خلصنا من الجدع ده بقه من الملك . دا يخرج علشان نشوف شغلنا فى البلد ونتنهى منه ولازم ولازم بسرعة .

وذهبنا الى الاسكندرية لاسقاط الملك

اليوم ده كان خمسة وعشرين. واقفين بنتكلم فى هذا وقاعد هوه بيشد نفس من سيجارته فى الطرقة والا طب مين محمد نجيب الى احنا عيناه قائدا عام قوات مسلحة . خير يلجماعة . قام نجيب قال له والله .. قام جمال قال له والله انور . على ماهر اتصل بينا وانور قايم دلوقتى واحنا كنا طلبنا من سلاح الطيران يجهز طيارة علشان اطلع بها اسكندرية . انور قايم دلوقتى حياخد طيارة من سلاح الطيران يروح . فقال اروح وياه نجيب . قام جمال قال لا مانع حاضر . ورحت نازل انا ومحمد نجيب على مطار هليوبولس اللى هوه دلوقتى مكانه بيت عبد الناصر . كان مطار هليوبولس ده مطار عاملينه الانجليز زمان .. ونزلت فيه أول طيارة مصرية يقودها واحد اسمه صدقى . طيار مصرى جابها من انجلترا وكنت انا ايامها فى ابتدائى ورحت المطار علشان اشوف اول طيار مصرى جايب طيارة طاير بيها من انجلترا ونزل فى هليوبولس . اتذكره ليه .. لان كانت مدرستى فى مصر الجديدة وهليوبولس ده كان فى آخر منشية البكرى أول مصر الجديدة فرحت حضرت صدقى لما جه .

كانت عملية كبيرة قوى سنة حاجة وثلاثين . لاه .. حاجة وعشرين . للذكريات سافرنا اسكندرية ونزلت فعلا زى ماوعدت على ماهر .. نزلنا من المطار . نجيب راح على قشلاقات مصطفى باشا وانا خدت بعضى ورحت على بولكلى اللى هى رئاسة مجلس الوزراء رأسا . وواخد معايا شنطة .. للذكريات برضه اخونا اعضاء مجلس الثورة أما حيسمعوها . حيفتكروا وحيضحكوا فعلا . انا لما جيت طالع رايح لعلى ماهر .. قلت هنطلع .. أروح له كده أهه قاعد كده وجاى من مجلس الثورة . مندوب مجلس قيادة الثورة .. عضو مجلس قيادة الثورة ومندوبها هاجى كده شوفولى شنطة .

انا ماكنتش عندى شنطة يد قام مالقيناش غير شنطة عبد الناصر . فيها أيه قام عبد الناصر قاللى فيها ورق أبيض .. قلتله أى حاجة .. وفعلا يعنى لما ترجعوا الصور بوعها بتاع يوم خمسة وعشرين وانا داخل بولكلى ومصورين الصحف والعالم كلها مستنية عضو مجلس قيادة الثورة اللى جايب رسالة المجلس لعلى ماهر فى رئاسة الوزارة وهوه عفريت لم الدنيا كلها .. والعدسات وبيصوروا وانا شايل شنطة . فالناس متصورة ان دى فى جواها بلاوى . هى كان فيها ورق أبيض .. ودى شنطة جمال عبد الناصر . وورق أبيض .. وقعدنا نضحك عليها بعد كده حبه .

دخلت .. انا كان مهمتى انه أنيم على ماهر علشان نكسب وقت ونجيب راح على قشلاق مصطفى باشا .. فدخلت على على ماهر .. أيه رأيك ايه الموضوع جاهز نروح السرايا دلوقتى نكتب اسمنا فى دفتر التشريفات وبتاع . قلتله لاه استنا سارد عليك الساعة ستة بعد الظهر . انما كل حاجة تملم . قال يعنى وانتم خلاص كل شئ تمام . الانجليز عاملين حسابهم . عايز يطمئن بقه أكتر . هوه خلاص اتكلف بالوزارة وقعد فى بولكلى خلاص عايز يطمئن اكتر الانجليزى عملتم حسابهم . قلتله شوف كل حاجة معمول حسابها ماتخفش ابدا من أى شئ .. قالى والله انا عايز اقول لك حاجة . قلت له قول قال لى انا لما جيت للملك يوم ثلاثة وعشرين أول امبارح وقابلته جيت على السرايا على طول . قام وبيعرض عليه طلباتكم . انا ما قلتوش القصة . انا قلتها لك فى التليفون انه قبل وبس . وبيعرض عليه طلباتكم قام قالى لى يعنى اتشد . خصوصا من الحاجات الشخصية اللى احنا طلبناها . واللى كنا عملناها عملية تحرش . قاللى اتشد منها . فانا قلتله والله .. قال لى انا قلت له والله ياجلالة الملك دول شبان كويسين قوى وانا شفت منهم اتنين . ودول ناس كويسين وفيهم وفاء وماتيش اى حاجة ضدك شخصيا . ابدا . وعلى هذا الاساس قبل . وبعدين وانا جاى قايم بعد شفت ماشفت المقابلة بأه يوم ثلاثة وعشرين وانا جاى قايم . قام قاللى والله ياعلى باشا انا شايف العملية مش حتنتهى عند كده .. لاء العملية اكبر من هذا . فعلى ماهر بيقوللى بأه انى انا طبعا قلت له ابدا .. لا ياجلالة الملك انا شفت الناس دول .. دول مخلصين جدا للعرش ودول ابدا ماقى راسهم اى حاجة . ولما توافق لهم على طلباتهم دى . كل حاجة حتنتهى وبرضه يعنى أقولها لك بس خليها بيننا . انا قلت له انه لازم حد منهم حيجى يكتب اسمه فى دفتر التشريفات شكر على هذا الكلام . وقال الملك قال له لاء والله ياعلى باشا لاء .. انا حاسس ان المسالة مش حتقف عند هذا الحد وانشاء الله كلامك يطلع صح .

وطلع على ماهر . فيحكيلى القصة دى يوم خمسة وعشرين . قلت له آه احنا مافيش حاجة . ماخلاص بدال الراجل استجاب لطلباتنا خلاص . بس حرد عليك الساعة ستة علشان على

البحث عن كل ركن يمكن أن يختبىء فيه الملك

ماترتب نفسنا ورحت على قشلاق مصطفى باشا لقيت نجيب منتظرنى هناك ووجدته زكريا محيى الدين موجود وجالس امام خرطة بتاع اسكندرية كلها .

وبيشوف كان الملك مليرحش بس رأس التين والمنتزة . لاء كان له بعض أركان فى البلد . بيروحها .. فزكريا بيعمل حسابه حسب الخطة انه لازم نجيبه منه مايفلتش يعنى . فقعد يدرس العملية . يازكريا احنا عايزين ميعادنا مع على ماهر الساعة ستة .. قال لى القوات مش جهزة . امتى جاهزة . سبعة صباحا بكره . اللى هوه ستة وعشرين . ليه يازكريا قال القوات يدوبك واصلة وعلى حسب الاوضاع عندنا فى الجيش لما يوصلوا بعد سفر لازم حاجة اسمها الوجبة الساخنة . لانه فى اثناء السفر بيبقى الاكل ناشف .. بسكويت وحاجات زى كده لكن الوجبة الساخنة اساسية يعنى .. فقال العساكرمخدوش وجبة ساخنة والبعض منهم حيوصل لسه المغرب النهاردة خمسة وعشرين . ولسه لاخدوا وجبة ساخنة وبعدين اطلع اشتغل بالليل لاءه .

من سبعة صباحا القوات جاهزة طيب اتصلت بمصر .. بالقاهرة . كان جمال هنا فى القاهرة .. اتصلت بالقاهرة . قلت له ياجمال .. حصل كذا وكـذا جمال كان قابلنى على خمسة وعشرين ونجيب موجود معنا قاعد وكان اللى حضر هذا الاجتماع يومها بعد مارجعت من عند على ماهر كان الله يرحمه يوسف منصور وصديق ومحمد نجيب وزكريا وانا .. احنا الاربعة .. وزكريا مشغلش نفسه باى كلام ولا حاجة وقاعد على الخرطة بتاع اسكندرية وبيدور على الاركان اللى قد يختفى فيها فاروق علشان يجيبه .

واحنا قاعدين نتكلم بعد ماكلمت جمال وقلت له ياجمال العملية مش ممكنة الليلة لان زكريا قال مش قبل سبعة صباحا يوم ستة وعشرين . وهو كذلك .. طيب . فقلنا الموضوع قعدنا كتبنا صيغة الانذار . الانذار الرسمى بقه . اللى محفوظ فى سجلات الدولة واللى مضيت على ماهر عليه بخطى . موجود بخطى . لان انى اللى كتبته .. موجود فى مستندات الدولة معرفش فين ممكن تقدروا تخذوا صورته بطلع لانه يمكن خط كويس وكان القلم تخين وكتبته بشكل خط كويس وكان القلم طخين وكتبته بشكل كويس .. الصيغة اشتركنا فيها كلنا واساسا كان معانا فيها يوسف صديق الله يرحمه . ويوسف كان شاعر كمان يعنى الى جنب انه كان تورجى معانا . لكن كان شاعر . وحضرنا صيغة الانذار وضربت انا لعلى ماهر قلت له والله اجل ميعاد الساعة ستة لتسعة صباحا بكره ستة وعشرين . طيب . كل حاجة تمام . قلتله آه كل حاجة تمام . مافيش يعنى حاجة . حد حيكون معاك من اخوانك .. قلته انا جايلك بكره واللواء نجيب جاى معايا . الساعة تسعة يوم ستة وعشرين .

معركة فى رأس التين بين الحرس وقوات الثورة

.. مضينا الليل . القوات خدت راحتها كاملا من ستة صباحا . القوات كانت فى اماكنها حولين رأس التين يعنى بصفة اساسية حول رأس التين والمنتزة خصوصا . وانه تاكد عندنا ان الملك فى رأس التين . مش فى المنتزة ومش فى أى ركن من الاركان اللى بيستخبى فيها برة أو شقة عند حد .. فالحصار كان اكثر على رأس التين اللى فيهما الملك . والملك كان اتاريه نقل على طول من أول الثورة راح على رأس التين .. رأس التين أصلها على الميناء مباشرة ويقدر يهرب على أى حته يعنى ولو انه مدخل الميناء محدد . لكن على الاقل فيه احتمال حاجة . قدامة بدل مايزنق نفسه .. فسبعة صباحا وصلت القوات .. الحرس اشتبك مع القوات . معركة كانت من الاسباب زى ماهحكى بعد كده اللى خلت الملك بسرعة وقع التنازل . لانه اعصابه محتملتش اطلاقا انه تحصل معركة وينضرب يموت فيها لان دى ثورة خلاص .. اللى حصل انه فوجئت انا قبل ما اروح الساعة تسعة بيضرب لنا تليفون على ماهر . نعم .. قال والله الملك استدعانى دلوقتى طالب انى اشوفه .. ليه . قال هوه فيه قوات راحت وعملت معركة على البيت

قلنا للسفارة الامريكية « مش شغلك ! »

الساعة تسعة بالضبط كنت انا ونجيب دخلين بولكلى . افاجأ بمين أول من لقيته سكرتير من السفارة الامريكية . طبعا كان فيه على الاقل خمسين أوستين صحفى عالمى موجودين . لانه احنا رايحين لعلى ماهر . مجلس قيادة الثورة . المندوبين بتوعه خمسين . ستين صحفى عالمى . دخلنا وفى الردهة كده . بصيت لقيت واحد جاى بيكلمنى بالانجليزى ومنفعل جدا . قلت له انت مين . قال انا سكرتير اول فى السفارة الامريكية . قلت له طب وانت دخلك ايه عاوز ايه . قال حياة الملك فى خطر .. وحياة الملك مهددة بانفعال والملك اتصل بالسفير الامريكى واحنا لانقبل تهديد حياة الملك . فقلت له مش شغلك ببساطة قوى . ده مش شغلك . احنا حنقابل رئيس الوزارة . وده مش شغلك .. وخدت نجيب ودخلنا على على ماهر .. على ماهر قام استقبلنا. قعدنا زى ماكنت راسم الرسم مع محمد نجيب . قعدنا امام المكتب بتاع على ماهر على كرسيين انا ومحمد نجيب .. من شنطتى بتاع جمال عبد الناصر بأه .. المرة دى كانت فيها حاجة مكنش زى المرة اللى فاتت مكنش ورق أبيض المرة دى كانت فيها الانذار جوه اللى انا كتبته بخطى . فقعدنا والله ياجماعة . حكى لنا قصة الملك قال انا كنت عنده .. انا جاى لسه من عنده دلوقتى علشان الميعاد بتاعكم . الملك مذعور . وفى حالة ذعر . وفيه قوات ضربت . قلنا لسه احنا عارفين . حصل اشتباك بين الحرس وقوات الثورة . لكن انتهت العملية وخلاص والحرس انسحب من الابراج . رأس التين فيها ابراج للمقاومة . وابراج فوق السور . احنا عارفين . آخر المعلومات الاخيرة عندنا . الحرس انسحب من الابراج وكل شئ هادئ دلوقتى .. واحنا مش حنقتل الملك ومفيش حاجة .

قال وانا طمنته برضه .. طيب يعنى تروحوا دلوقتى تكتبوا اسمكم فى دفتر التشريفات .. قلت له والله احنا فيه عندنا موضوع عايزين نبلغك بيه .. قيله ايه .. رحت قايم واقف امام مكتبهونجيب قاعد وهوه قاعد رحت قايم واقف مطلع من الشنطة ورقة اللى هى الانذار وكنا عملناه بشكل مبروم على طريقة الوثائق بتاعت زمان مش مطبقة مبرومة فرحت فارده وواقف امامه وقرات الانذار واللى فيه انه اذا لم يغادر الملك اذا لم يتنازل ويغادر قبل الساعة السادسة مساء فعليه أن يتحمل عواقب هذا التصرف .

انا قرأت الورقة لعلى ماهر اللى قاعد لسه بينكر بعملية دفتر التشريفات .. ذهل الرجل . اخذ دقيقتين صدمة ... وبعدين فاق . قال والله يستاهل أحمد حسنين خسره . والسياسيين خسروه وهو اتملى غرور وانفجر البركان فى صدره من فاروق نتيجة الصراعات السياسية اللى حصلت .

انـذار للملك بالتنازل ومغادرة البلاد

■ المذيعة .. طيب ده كلام تاريخى . كنا حنعرفه منين اذا ما كنتش قلته يا افندم .

□ الرئيس .. انفجر الراجل امامنا كالبركان . طيب ايه . يعنى التنازل .. قلنا له يتنازل لابنه . احنا كاتبين فى الانذار يتنازل لابنه وبعدين بقية الاجراءات وتشكيل مجلس وصاية والكلام ده ممكن نعمله كله . قام قاللى والله يبقى الملك كان معاه حق .. انا قعدت بأه . وسلمته الانذار اخذ الصيغة الاصلية . قلت له لا . انت تمضى لنا على الصيغة الاصلية انك استلمتها علشان تسلمها للملك . لان دى حنتحفظ عندنا والصورة بتاع الانذار اهى . اديته صورة ثانية . فاخذ الصورة اللى بخطى ووقع انه استلم صورة الانذار عليها . علشان نحفظها فى وثائق الدولة . واخذ الصورة اللى من الانذار الثانية معاه . وحكى لنا قصته مع الملك واحمد حسنين وكيف اتسدوه وكيف اغتر وكيف وكيف وكيف .. ولكن بقى فى قمة ... لانه بيفش غل كان كابته قلت له امال كنت بتقوللى ليه نروح دفتر التشريفات قاللى والله انا ايش عرفنى . يبقى الملك كان معاه . الملك من أول يوم زى ماقلتلك يوم ٢٣ يوليو لما جيته بالليل قاللى لا الموضوع مش حينتهى عند هذا الحد وكان قلبه حاسس وقال انا ابدا انا فاهم انكم المسالة خلصت بقبول طلباتكم وحتمشى الامور . قلتله لا المسالة مش كده ابدا . تدينى خبر بأه . توصل وتدينى خبر . بأسم مجلس الثورة حياته مؤمنة الى ان ينفذ هذا الكلام . اذا لم ينفذه لسنا مسئولين. رحنا خرجنا . الصحفيين بره ايه . ايه. ايه . ولا كلمة . اتفقنا مع على ماهر ابدا ما فى كلمة الا بعد ما الملك يقول يا آه يا لا . علشان نتصرف بعد ذلك . ورحنا راجعين انا ومحمد نجيب على مصطفى باشا الساعة ١١ طلع على ماهر معانا واحنا خارجين طلع معنا . ركب سيارته وراح على الملك واحنا رحنا على مصطفى باشا . الساعة ١١ بالضبط . ضرب التليفون فى قشلاقات مصطفى باشا . مين . على ماهر . ايوه كلمنى . مبروك. الملك قبل الانذار بالكامل. وخارج الساعة ٦ بلغت اخوانا فى مصر .. جمال وبقية اخوانا واخوانا الموجودين . وبدأت اتصلت بأه على طول بالبحرية علشان المركب « المحروسة » تتجهز علشان يخرج عليها الساعة ستة . احنا كنا ١١ أتارى المحروسة لازم قبل متتحرك يكون عندها انذار على الاقل ست ساعات . علشان يدوروا المكن ويجهزوا المركب . لازم ست ساعات . فيدوبك كانت حداشر لما اتصلت بيهم وكان يدوبك ست سبع ساعات فاضلين . والملك طلب .. قال انه سياخذ اولاده معه . قلنا مفيش مانع . ماشى. هياخذ بعض متعلقاته . ما فى مانع .. اطلاقا . واتصلت بقائد المحروسة كان اسمه علوبة . وكان صديق شخصى للملك تردد فى الاول طبعا لانه هو افتكر لو راح مع الملك مش حيقبلوا يرجع تانى . قلتله لا . دا انت حتروح مع الملك . وانت مسئول تجيب المحروسة تانى . لان المحروسة دى من املاك الدولة . مش ملك الملك وانت مسئول توصله وترجع بها تسلمها سليمة . طلب منى تلميذات انه يرجع لاهله ويرجع لعائلته . قلتله مين اللى قال ان فيه حاجة تهددك . اطلاقا وقلته انا بستغرب الكلام ده منك . لانك صديق الملك . قاللى لا يعنى عايز أرجع بلدى واهلى وعائلتى ... قلتله مين قال لك حتتحرم منها . ده راجل انت قائد المحروسة والملك طلبك بالاسم . لانك قائد المحروسة اولا . وثانيا لانك صديق شخصى له .

فلما بتكلفك بهذه المهمة الرسمية . قاللى خلاص مادام مهمة رسمية ويرجع لبلدى . قلتله آه . مفيش حاجة ابدا . وقلتله مش بس انت اللى ترجع لا لا لا . المحروسة لازم ترجع بالكامل .

جمال سالم يطلب قتل الملك فاروق

نسيت احكى بقه قصة كانت حصلت فى ليلة ٢٥ـ٢٦ اللى هى احنا أجلنا الميعاد من ٦ الى ثانى يوم الساعة ٩ وقعدنا كتبنا الانذار .. كان وصل جمال سالم الله يرحمه للقيادة فبقيت انا ونجيب وجمال سالم وزكريا ويوسف منصور صديق جمال سالم جه ايه ياجماعة العال قلت له آخر تطور حصل كذا كذا واجلنا الى تسعة صباحا بكره طيب قال لا لازم نقتله مش ممكن منطلوش لازم يتقتل . ياجمال الراجل مرعوب وانا بقول لكم انه لما حنديله الانذار بكره زى ماقبل طلباتنا الستة السخيفة اللى ما كانتش لها مكان حيرحب بالانذار على أساس انه ينقد بجلده بس انا عارف الوضع من جوه لانه كان الله يرحمه الدكتور يوسف رشاد اللى هو كان بيشتغل فى السرايا .وكان صديق شخصى للملك وصديقه . من وقت حريق القاهرة وانا عارف ان الملك عارف انه مش قاعد فى البلد ويلغنى يوسف رشاد هذا الكلام وكل التفاصيل عندى وانه كل اللى يهمه حياته فانا قلت لجمال سالم قعدنا فى نقاش يمكن لغاية الساعة واحدة بالليل وكتبنا الانذار خلاص وانا بقول له ابدا لانقتله الا اذا رفض اما قبل ذلك لا قال وانا بقول لازم نقتله طب قلت له احنا اختلفنا وانا. جاى هنا جمال مكلفنى باسمكم كلكم انى اجى لخرجه انا بقول انه مش حيخرج الا بالطريقة دى وسيخرج فعلا لكن لذا ما نفذش الانذار ده وضع آخر بيتحمل بقى النتائج ونعمل اللى احنا عايزينه لازم يقتل ولازم طب والحل .. قلت له الساعة ٧ صباحا زى زكريا ما قال القوات حتكون شغالة انا حبتدى للعملية بتاعتى على طول . قال طيب ما تعملش حاجة الا لما ارجع لاخوانا فى مجلس الثورة فى مصر وراح على مطار النزهة وخد طيارة بالليل الساعة واحدة ونص وصل الى جمال عبد الناصر ولاخواننا فى العباسية فى القيادة وقعدوا نلتقشوا الموضوع هو يقول القتل وجمال يقول لا اذا كان حيخرج واذا كان انور قال لك انه حيخرج مفيش داعى دى عملية حتى كل ما تجنبت القتل يكون احسن . وكان حتى من الحجج اللى انا بقولها لجمال سالم قبل ما يسافر قلت له ياجمال احنا لو عملنا زى من الباب للطاق كده مش نتيجة لرفضه اللى حيحصل ان اى واحد متغاظ من اى واحد هيقتله وحيسيب البلد واحنا عايزين نخلص وكلام اخواننا فى مصر اللى قالهولى جمال ان احنا عايزين نخلص من الجدع ده علشان نقدر نسيطر على الموقف بالكامل .

وفضلوا يتناقشوا وكان الله يرحمه فى مناقشاته يطول قوى جمال سالم النهر واختلف ايضا هو وجمال . جمال

مواكب السياسيين الى سجل التشريفات

عبد الناصر خد جمال سالم وراحوا الى الله يرحمه عزيز المصرى. كنا بقينا الصبح والكلام ده فى الفجر كان جه الضبح انا ما ستنيتش الحقيقة والقوات طلعت زى ما احنا متفقين فىالخطة تماما العملية مثبت زى ما حكيت الانذار قبل الساعة حداشر . دى بيدى وجه آخر من وجوه الثورة ما هياش ثم كانت ومهياش لا ازلال ولا حاجة ابدا . اذا كان حصل تجاوزات انا حاحكى منهـا وحقول صـلحناها وبنصلحها لكن الثورة نقلت الشعب نقلة كبيرة من نروح دفتر التشريفات نكتب اسمنا لنشكر ولى النعم الى اننا نقول لا ده ولى النعم هو الفلاح المصرى وهو المصرى فقط ما فيش ولى النعم فى مصر غير الفلاح والارض هى دى ولية نعمتنا كلنا . الساعة حداشر زى ما قلت بلغنى رسمى واتبع وعلى ماهر شاطر اذاع فى العالم كله لجميع الصحفيين انه رجع من عند الملك نتيجة انه خد انذار الساعة ٩ سلمتهوله الساعة ٩ انا ونجيب وبلغه للملك والملك قبل الانذار وماشى ٦ مساء بالضبط من ميناء الاسكندرية بلغ العالم كله بدأت مواكب السياسيين تجينا فى مصطفى باشا هيتنذ لغاية الوقت ده كان السياسيين محجمين اما عن تخلق لان زى البعض منهم النحاس باشا كان بيسافر مكانش فى مصر او البعض محجم والبعض راح يكتب اسمه فى دفتر التشريفات فى اليومين الثلاثة دول على اساس ان الحكاية حتنتهى وحتخلص اللى جالنا فى القيادة حقيقة ثانى يوم واتكلم وكان كلامه ممتاز الله يصبحه بالخير التابعى ويشفيه لانه مريض التابعى جالنا ومهوش عارف هو كمان عايز ايه على ماهر بالضبط مهوش عارف ان احنا العملية جذرية بالنسبة لنا احنا واخدناها عادية جدا والملك موجود فى الاسكندرية واحنا فرضنا عليه على ماهر واحنا قاعدين فى القاهرة فجاء قال انتوا بتعملوا ايه ده . حايكلمكم بكره مستنيين عليه ليه ومستنيين ايه تسيبوه ازاى مش فاهم احنا طبعا قلنا له اى كلام وعرفه بعدين ...

مواكب السياسيين بدأت تتقاطر على مصطفى باشا التهنئة واديت أوامر المحروسة تجهز الساعة ستة بالضبط طلع سلاح الطيران بتاعنا وحياه وهو طالع من الميناء كان كآخر ملوك مصر وحصل حتى مدفعية السواحل وقتها جالى تبليغ ان الضباط خيفتوا المحروسة طالعة أمام اليوفاز بتاع الاسكندرية وحدد ومدفعية السواحل بتاعتنا حلكية الدفاع كله .. اليوفاز وكله . فقالوا ان بعض الضباط عايزين يضربوا المحروسة وهى طالعة من باب اليوفاز فاتصلت بقائد المدفعية بتاعة الساحلية كانت حكاية

وخروج الملك بعد تنازله عن العرش

طويلة يعنى المهم برينا بوعدنا خرج واولاده تماما وبكل تكريم ووقع التنازل بعد على ماهر ماجه من عنده الساعة حداشر وقال انه قبل الانذار بعت له بعد ذلك سليمان حافظ وده كان المستشار القانونى بتاع رئاسة مجلس الوزراء . بعتوا له فى رأس التين بوثيقة التنازل لانه اللى كتب وثيقة التنازل بقى على ماهر وعرضها علينا للموافقة فوافقنا عليها وحملها سليمان حافظ الله يرحمه الساعة اثناشر او واحدة ودخل بها على فاروق فى رأس التين وسمحنا لانه طلبوا اذن واحنا فى الوقت ده كنا محاصرين .

دخل والترابيزة اللى وقع عليها موجودة لغاية النهاردة موجودة فى مكانها بقصر رأس التين وحتى مسكين قد كده من انفعاله الله يرحمه الملك بقى كان مضطرب زى ما قال على ماهر بالضبط . مضطرب من ساعة الثورة ما قامت واضطرابه اكثر من ساعة المعركة ما قامت الساعة ٧ صباحا عنده يوم ٢٦ فوقع أول توقيع على التنازل مهزوز قام سليمان حافظ وقال لا دى مهزوز يا جلالة الملك وقع لنا واحد ثانى فالوثيقة بتاعته متوقع ــ وثيقة التنازل المحفوظة رسميا وعليها توقيعين واحد مهزوز وواحد ثانى تمالك نفسه شوية وتنازل والوثيقة بالعربى طبعا . فاروق كان ابن بلد . خلصنا من هذه المرحلة وكان لازم احكى ده كله ولو انها تفاصيل كثيرة قوى وبوده عايز اوصل للسؤال بتاعك .

وانتخب عبد الناصر رئيسا لمجلس القيادة

قضيت ليلة ٢٦ ــ ٢٧ فى الاسكندرية و ٢٧ الصبح كنت فى القاهرة ٢٧ مساء دعا عبد الناصر الى اجتماع فى القيادة فى كوبرى القبة واجتمعنا . وعبد الناصر افتتح الاجتماع امه ده يده الرد على سؤالك بقه . كل اللى فات ده تاريخى . علشان اوصل لدى نشأة مجلس قيادة الثورة اللى هو اصلا هيئة تاسيسية .. واحد كان مكانش موجود فى هذا اليوم ٢٧ اللى هو خالد محيى الدين وكان [illegible] الاسكندرية . احنا الثمانية [illegible] قعدنا على ترابيزة الاجتماع فى قيادة الثورة فى كوبرى القبة يوم ٢٧ طلب هذا الاجتماع جمال وفجأة [illegible] رئيس الهيئة التاسيسية ومنتخب الثورة ما تقوم فقال ياجماعة [illegible] الاولى من مراحل الثورة تمت بنجاح باطلب اعادة واصبحنا الان معلنين واسنا هيئة تاسيسية انا باطلب انتخاب رئيس مجلس الثورة لانه خلصنا مرحلة من مراحل الثورة بتمسك بتقاليدنا يا جمال كنا [illegible] احنا منتخبينك من قبل الثورة [illegible] العملية وما فيش حاجة وبتاع قال [illegible] بسلطة فى تصويت سرى بورق كتبناه وتعلناه واتلم والفرزت [illegible] طلع جمال بالاجماع قائد للمجلس

دى بيرد على كلام كثير عليه يعنى اللى بتقول ان جمال كركب موجة لازم خلينا منصفين ونقول الحقائق [illegible] انتخبناه قال طيب مادام اعدتوا [illegible] بقه كرئيس لمجلس قيادة الثورة فيه موضوع الليلة لايمكن نخرج من القاعة بدون ان نتفق فيه على [illegible] مجلس قيادة الثورة . ايه . قال النهاردة مسئولين عن البلد . الملك امبارح واحنا اليوم سلطة البلد البلد اللى مسئولين عن بلدنا . الحكم بقه جزء من مسئوليتنا . ياهـل ترى هنلخذ بالديمقراطية بالديكتاتورية . هذا السؤال [illegible] الاجابة عليه الليلة لانه بيتوقف خط السير اللى احنا حنمشيه كله . هذا الوقت علشان اكون منصف [illegible] لا مجلس قيادة الثورة ولا الهيئة [illegible] من قبله ولا فى اى مرحلة من مراحل كنا مجهزين نفسنا للحكم ابدا [illegible] التاريخ احنا كان تصورنا هو اننا [illegible] ثورتنا تتطهر الحياة السياسية فى ونلتزم نحن بواجبنا فى القوات [illegible] فقط . الى ان تتطهر الحياة السياسية [illegible] مصر من كل ما شابها وسبب ان [illegible] نقوم نثور عليها فى ٢٣ يوليو [illegible] الشعب كلة وقفة رجل واحد ورانا [illegible] هذه الحياة بالكامل كل ما عندنا ان نصلح هذا الفساد ولكن اذا لم [illegible] فى راسنا ان فلان هيشتغل وزير ولا وزارة تقل معمولة قبل ما تيجى [illegible] برامجنا ولا حاجة بل انه خروج فى ٢٦ يوليو بدون معركة كان مفاجأة لنا .

لماذا قلنا « ديكتاتورية » وعبد الناصر « ديمقراطية »

احنا كنا متصورين انه زى ما [illegible] وتمت السفير الامريكى حيستنجد [illegible] حيستنجد بالانجليز ولهم ٨٥ الف [illegible] فى قاعدة القنال قبل الحكاية دى [illegible] مدينه قتب جنرال فخرى فى [illegible] البريطانى علشان يصالحوه بعد [illegible] فبراير . طب ده جنرال فخرى فى [illegible] البريطانى وعنده ٨٥ الف جندى [illegible] الثقالة بكله واحدث معدات . الامريكان ومكانش متصورين ان هتفوت بسهولة مؤتصورين ان حتتزل كنا لمارك شعبية مع الشعب لانه هنواجه الانجليز ولا الامريكان فى عسكرية تقليدية لا العملية حركة هنتصر فيها ١٠٠ فى المائة يبها فجأة عبد الناصر فى يوم ٢٧ يقينا مسئولين والبلد لازم تمشى و لازم يمشى واحنا اللى مسئولين لازم القرار وكان فيه المناقشة المشهورة انا حكيت عنها واللى كان فيها ٦ ناحية وواحد فى ناحية ٧ مع الديكتا[illegible] وواحد مع الديمقراطية جمال .

البقية صفحة ٧

... المنشور في صفحة ٦

طلبنا من الاحزاب تنظيم نفسها

الرئيس يكشف أسرار الثورة .. والأحزاب

كان هتافنا «الاستقلال أو الموت الزؤام» واليوم هدفنا «تحقيق الرفاهية للشعب»

زي ما طلعنا لما جينا عملنا الحكاية في الاتحاد الاشتراكي اخيرا قام طلع لي ٣١ منبر كلام حتى الشعب كان بيضحك والناس بتنكت وكلنا كنا بننكت عليه ... طلع قانون تنظيم الاحزاب كأي قانون منظم للاحزاب في احسن بلد ديمقراطي وبيقول الهيئة التأسيسية تبقى كذا ويبقى عددهم كذا ويسجلوا بالشكل الفلاني ولا حظر اطلاقا الا داخل الشروط اللي قالها القانون كما يحدث في كل بلد ديمقراطي النهارده .

من هذه الرواسب كان لابد من تطهير الاحزاب

الخطوة التالية بقى .. طبعا الاحزاب القائمة اللي موجودة حتسجل نفسها على القانون الجديد وفيه جداد حييجوا طيب الاحزاب القديمة مش احنا بس واحنا قايمين باسم الشعب .. ده الشعب كله له اعتراض جوهري على هذه الاحزاب كلها حقيقة لانها كانت لاتمثل الا للاسف عملية فساد كاملة ما بنقولش انه زي ما انا قلت مش عايز اكون ظالم لحد انه ما فيش ايجابيات خالص .. لا كان فيه ايجابيات بس السلبيات كانت كاملة والفساد كان شامل فبعد قانون تنظيم الاحزاب طلبنا من الاحزاب اللي كانت قائمة قبل الثورة جايز نيجي احزاب جديدة الشروط بتاعتها موجودة في القانون الاحزاب القائمة طهروا نفسكم .. طهروا نفسكم زي ما سألتني من ايه ...

كلنا كنا عارفين فيه هناك من افسدوا الحياة السياسية في الاحزاب سواء عن طريق استغلال النفوذ او سواء عن طريق اسلوب الاتجار بأقوات الشعب المضاربة في المحصول الرئيسي بتاع القطن وكان لها مشاريع كثيرة ايامها وتحرير البلد من آخر ما وضعه الاستعمار البريطاني والاحتلال البريطاني من اذلال في اعناق الناس بحيث عايزين نغير العقلية .. ماتقولش ولي النعم نروح نكتب اسمنا في دفتر التشريفات .. ولي النعم هي مصر وارض مصر وفلاح مصر .. ميبقاش السياسي زي ما كان قبل الثورة يوم المستشار الشرقي لدار المندوب السامي او دار السفير البريطاني بعد ذلك بعد ما تحولت من مندوب سامي الى سفارة ولم يتغير الجوهر .. الاسم تغير لكن الجوهر ما تغيرش كانت بتحكم مصر برده .. مكانش السفير البريطاني بيتعامل مع الاحزاب ده كان واخد اسمه المستشار الشرقي لدار السفارة . يوم ما يدعى اي زعيم مصري او باشا من باشوات مصر ياه ليلة القدر انفتحت له زي سكرتير اسمه السكرتير الشرقي بدرجة سكرتير في السفارة البريطانية . السفير بقى ده كان شيء كبير لايتعامل الا على مستوى الملك او الحكم لكن المستشار الشرقي كان يكفي ان اي باشا او زعيم انه ده يرضى عليه ويعزمه على فنجان شاي او يقول له صباح الخير .. فالجرائد كلها تكتب تاني يوم يقولوا المستشار الشرقي وكان المشهور قوي فيه واحد زمان اسمه مستر سمارت اللي قعد مدة طويلة قوي تروح طالعة الجرائد بعدها ويقولوا مستر سمارت قال صباح الخير لفلان باشا ايه .. المانشيتات تطلع .. ده جاي الوزارة .. احنا كنا عايزين نزيل كل هذا بقى ونقول لهم امسحوا احنا كثورة اصبحنا اولياء امر انفسنا برقبة فوق عشر قامات على ارض مصر .

هكذا يجب أن تكون برامج الاحزاب اليوم

■ المذيعة : مش أغلب برامج الاحزاب كانت النضال ضد الانجليز يا افندم واخراجهم من مصر .

□ الرئيس : دي نقطة ثانية تيجي بمعنى انما لما قلنا احنا التطهير ... والتطهير قصدنا مش بس التطهير انه المجرمين بأقوات الشعب او المضاربين او المفسدين للحياة السياسية او دول كلهم .. لا احنا كنا قاصدين فعلا كان انه العقلية القديمة تنتهي خلاص بروحوا سجدوا للملك .. خلصت السجود لله وحده يسجدوا للسفارة البريطانية سجدوا لله وحده ولمصر ولارض مصر بس ... كل ده اللي قاصدينه ...

قامت الاحزاب القمة بقى رد على السؤال بتاعك عملنا قرار تنظيم الاحزاب وطلبنا التطهير . ردا على قانون تنظيم الاحزاب جالنا طلب بواحد وعشرين حزب طيب ده يبقى كلام . تفتت الوحدة في البلد بالشكل ثم ٢١ حزب .. قلنا معلهش برضه نصبر حتصفى نفسها بنفسها الاحزاب القديمة .. بدات التطهير . الشخصيات الكبيرة اللي في الاحزاب القديمة اللي ليها سلطة بدات وعايزين يتخلصوا من البعض اللي بينا وبينهم بداوا يرقدوا ورسيت عملية تطهير الاحزاب أن كل حزب راح مطلع ثلاثة اربعة لان سكرتير الحزب من دول ما يحبوش او فيه بينه وبينه حاجة او عايزين يعملوها عملية شكلية .. فرسيت الحكاية أن كل حزب راح مطلع ثلاثة أربعة منه وقالوا خلاص احنا طهرنا نفسنا اهه احنا جاهزين خلاص للحكم بلجاجة ملطهرتوش عقليتكم .

النقطة التي قلتها بقى ده المفهوم الحزبي النهاردة وأيديولوجيات الاحزاب النهاردة بقت تعبر عن أيديولوجيات وعن كيف يمكن اقامة البنيان الاجتماعي وتحقيق رفاهية الشعب .. البعض يقول عن طريق الرأسمالية والبعض يقول عن طريق الاشتراكية .. بعض آخر يقول عن طريق الماركسية .. المسائل مبقاتش زي ماكنا احنا على ايامنا ايام انا ما طلعت سنة ١٩٣٠ وانا طفل الاستقلال التام او الموت الزؤام دستور سنة ١٩٢٣ لا ده بقت حاجة اكبر من هذا الاحزاب لازم يكون لها برامج انتهت العملية زي ما قلت ٢١ حزب بناء على قانون تنظيم الاحزاب وكل حزب راح منقي ثلاثة اربعة الغلابة اللي ماتدروش يكون لهم رجلين ثابتة راحوا مطلعينهم الاقوى منهم وقالوا احنا خلاص جاهزين اهه وعايزين نستلم الحكم .. اكبر دليل بقى يرد على البعض اللي بيحاول يشوه الثورة ويقول انها من الاول ديكتاتورية وهدفها كان ديكتاتوري وكذا وكذا وكذا.

في هذا الوقت رئيس مجلس الوزراء في مصر هو علي ماهر من يوليو الى سبتمبر وكل اللي بحكيلك عنه قانون تنظيم الاحزاب طلب تطهير الاحزاب الاتصال بالاحزاب كل ده تم في الشهرين دول وعلي ماهر رئيس وزراء ثم ايضا كنا في نفس الوقت بالتوازي بنحط مشروع تحديد الملكية اللي هو الاصلاح الزراعي ولنا وللتاريخ علشان نكون منصفين اللي اتصل في هذا الموضوع بسيد مرعي هو جمال سالم الله يرحمه .. وجاب سيد مرعي ودي أول مرة تعرف فيها سيد مرعي لما جمال سالم جابه والذي وضع قانون الاصلاح الزراعي الاول وتحديد الملكية هو سيد مرعي وقعد نفذه بل مش القانون الاول بس الثلاثة الاول ثم الثاني ثم الثالث الثلاثة عاملهم سيد مرعي ..

أسباب اقالة علي ماهر

■ المذيعة : ودي أحسن قوانين طبقت بحذافيرها ..

□ الرئيس : دي ايديولوجية اساسية.. احنا بنحضر في قانون الاصلاح الزراعي وتحديد الملكية واصدرنا قانون تنظيم الاحزاب وطلبنا من الاحزاب تطهير نفسها واتاري رئيس وزراء البلد اللي احنا معينينه في جو تاني ضد تحديد الملكية حتى ضد اجراء الانتخابات الى الحد انه عمل بيان وفي هذا البيان هاجم الاحزاب هجوما عنيفا جدا لانها كانت برضه ثارات قديمة بينهم وسائل شخصية وده كان من الحاجات اللي كنا عايزين نلغيها بقه علشان نتفرغ للمستقبل .. هجمل على الاحزاب في خطبة وكلمة رسمية القاها في الراديو حملة شعواء ولم يذكر لا الانتخابات ولا فبراير سنة ١٩٥٣ اللي حددناه . نقوم نوقف الصحف .. ودي حادثة كل رؤساء التحرير عايشين هنا عاشوها معانا . موقف الصحف بالليل ويصدر مجلس الثورة بيانا يصحح به بيان رئيس الوزراء ويقول. وقد التزم مجلس قيادة الثورة باجراء الانتخابات في فبراير وسنجري في فبراير سنة ١٩٥٣ وكانت كل الناس يومها عرفوا ان علي ماهر حايسيب الحكومة ليه . انه تصور علي ماهر انه مدام السلطة عندنا حنفرح بالسلطة ويكمل هو رئيس وزراء ويطلع بقى الحساب القديم والدفاتر القديمة بينه وبين الاحزاب والدفاتر القديمة دي موجودة عند كل من اشتغل بالحزبية في مصر ودي اللي كنا عايزين نلغيها ضمن مايلغي ودي اللي لايجب انه تدخل التكوين الحزبي اليوم مافيش دفاتر قديمة ابدا . من الاول كده بنبتدي وبنبتدي على نظافة ونبدى على اسس واضحة وسليمة وبرامج محددة بايديولوجيات محددة .

اقل في هذا العمل من مجلس قيادة الثوره انه يوقف الصحف ويطلع الصحف تاني يوم ونقول مجلس قيادة الثورة وقف الصحف على مايصدر . واصدر البيان ده بعد كلمة رئيس الوزراء ..

وبدأت المرحلة الثانية وزارة محمد نجيب

بنلتزم امام الشعب بالانتخابات في فبراير سنة ١٩٥٣ بالنظر لمعارضة علي ماهر لقانون الاصلاح الزراعي والمعارضة المستورة لاجراء انتخابات او الاسلوب الديمقراطي اللي احنا عايزينه جينه في سبتمبر وعزلناه وقلنا يتولى محمد نجيب ودخل بعضنا .. جزء منا دخل معاه والجزء الآخر هو الاكبر ظل بره وكمل بوزراء آخرين الحكومة بتاعته وكان اول شيء عملته وزارة نجيب هو قانون تحديد الملكية او ما يسمى بالاصلاح الزراعي اللي انحدد بمائتين فدان واللي وضعه سيد مرعي ودخل سيد مرعي الوزارة علشان ينفذ وظل ينفذ لغاية في وقت عبد الناصر وفي وقتي انا ايضا بعدما انولت لغاية ما ينتهي ساعد هو والدكتور عزيز صدقي وبعد ذلك راح هو في مجلس الامة .

من هذا بنمشي بقه الخطوة الثالثة محمد نجيب رئيس وزراء .. ووزارة محترمة فيها شوية عسكريين جزء بسيط قوي .. والباقي وزراء عادين ومشينا تفاجأ في اواخر سنة ١٩٥٢ بمعنى الثورة زي ما قلت يوليو سنة ٥٢ واخرها يبقى سنة اشهر قبل آخر السنة بشهر تقريبا في نوفمبر سنة ١٩٥٢ خمس اشهر من الثورة نفاجأ ان بعض عناصر من الاحزاب لانه بقى كان فيه شد للاحزاب .. الاحزاب قالت انا طهرت نفسي .. قلنا لهم لا ماطهرتوش انفسهم قالوا لالا احنا كده بقى فيه شد ٢١ حزب عايزين يتكونوا مشاورات بقى الاحزاب كان زمان اللي بيخاف من السلك والالمان والانجليز وكانت السلطة مسلم بها صحيح بيقولوا يقولوا احنا ضد وجود الانجليز وغيره وغيره..وغيره.. لكن زي ما قلت لك مستر سمارت السكرتير الشرقي لما كان بيرد عن باشا او حتى رئيس وزراء كانت ليلة القدر بتطلع في الجرائد كلها كان فيه عملية كده عجيبة يعني مفهاش كرامة لجاوا لنفس المناورات بقى هم كده وكل حزب وعايز يفرض اوضاعه كما هي وسيبلوا الحكم وقال ايه دول خلصوا المرة دي من الملك والانجليز يفعلوا ما يشاءوا بقه والله كان الملك راعيهم لانه في ايده سلطة الاقالة والانجليز اللي ما بيرفوش عنه الملك يطرده دولتهم خلاص الانجليز وضح ان من اول يوم احنا بنفرض على ماهر لا بنسال السفارة الانجليزية زي الملك ما بيمل ولا بنسال الملك ومش الملك وخلصنا على السفارة الانجليزية وده لها قصة طويلة قوي.. برده التاريخ لازم ينقال عن السفير الانجيزي يوم ماجانا في المواكب اللي جاتنا في يوم ٢٦ يوليو بعد ما اعلن تنازل الملك الساعة ١١ من ضمن المواكب جالنا القائم بالاعمال البريطاني لان كان السفير البريطاني في اجازة فجالنا القائم بالاعمال وجاب معاه الملحق العسكري على طريقة الامبراطورية بتاعة زمان بيجي القائم بالاعمال او السفير ومعاه الملحق العسكري يبقى جيش بريطانيا جاي علشان يعمل بقه الانذار او حاجة .. دي قصة طويلة وقعدنا نضحك عليها في مصطفى باشا يوما وكانت مناقشة لطيفه قوي .

■ المذيعة : عايزين حاجة تخص من الانجليز .

□ الرئيس : دي كانها في حلقة خاصة المهم ان من يومها القائم بالاعمال والملحق العسكري وراه بعد المناقشة معانا في مصطفى باشا الساعة ١٢ الظهر انفضلوا ينسحبوا ينسحبوا ينسحبوا لغاية ما قالوا ابدا كل الكلام اللي بتقوله غلط احنا حكومتنا ما قالتلناش حاجة احنا اسفين وسلاموا عليكو.. قصة طويلة قوي بقى معروف واتعرفت القصة دي بقى معروف عن السياسيين.. لا احنا بيهمنا الانجليز ولا بيهمنا ملك ولا حد ده احنا بقى بيهمنا مصر بس وأرض مصر وفلاح مصر وتراب مصر ..

حاولت الاحزاب ضمان مساندتنا لها بدل الصراع !

ارجع تاني للحديث لجات الاحزاب للمناورة وقالوا هو التطهير كده وكده وبدا الشد والجذب يظهر تصور البعض منهم ان مادام الملك والانجليز مشيوا طيب ما السلطة دلوقت اللي كانت بتربعهم كان الملك والانجليز ..السلطة دلوقتي اللي موجوده بقه كانت مجلس قيادة الثورة .. مجلس قيادة الثورة ده ايه ده ضباط طيب لو انسكلوا على بعض ضباط من الجيش يقولوا ضموا لنا اللي موجودين دول طيب ما يقدروا يجيبوا الناس اللي بيشوا معاهم او كده يعني المسائل والمناورات .

توجلنا في نوفمبر سنة ١٩٥٢ انه بقية اتصال من بعض الشخصيات الحزبيه مع افراد من القوات المسلحة ومع ضباط ويقصد انه معنى الآخر هذه الاحزاب يبقى لها سند في القوات المسلحة .. الانجليز بسند في السرايا وسند الانجليز بسند في القوات المسلحة .. نعقبوا هذا الموضوع عندنا وفي ديسمبر ١٩٥٢ قبض على ضباط من القوات المسلحة واعتقل بعض السياسيين اللي اتصلوا بيهم وبدا التحقيق في هذه القضية .. بدا التحقيق في هذه القضية وولى مجلس قيادة الثوره ذاته المحاكمة من محكمة اخرى .. وماكنتش انا في هذه المحاكمة عضو في المجلس قاعد من الاعضاء اللي قاعدين في مجلس الثوره .. انا عضو عملا في مجلس الثوره ولكن ماقعدتش في هذه الحالة المحاكمة وسبب بسيط هو انه حكمت ... حكاية السلطة والسورق والكلام ده .. وقلت ان البعض حكيت لهم حساسيات .. ده الحساسيات انقلت لبعض اخواننا وللواء محمد نجيب نفسه وتحرك بعض الحساسيات انا راجل منطلع في السلطة .. واللي معروف في البلد .. حملة قامت ضدي انا شخصيا وعلى ذلك هؤلاء الضباط تحبت انا علشان محاكمه في طرف ومش حكمكم ايوه انا قلت لهم انا الناس دي كلها بيهاجموني وانا قصة حصلت في ديسمبر ١٩٥٢ . بين جمال عبد الناصر وانا وبعض الناس اللي كانوا بيهاجموني وهم واحد النهارده سفير انا معينه سفير من سفراء بره وخاصة القصة ... كلها كل كان من الضباط الاحرار وكان نشط كويس وبعد كده ... كويس وانا في ... ابدا بالاعتقال ولا ... المجلس علشان ... اطلاقا . ... مجلس الثورة وقد حاكم الضباط دول ... في اواخر ديسمبر ..

وصدر الاعلان الدستوري

دخلنا يناير ١٩٥٣ .. اول يناير وضح تماما ان الاحزاب واللي واحده على المناورة ده بقى اسمه ميدان المناورة قدامها لان مفيش لا ملك ولا انجليز .. افتكروا ان بعض ... ممكن يبقى سهله منفذ مجلس الثورة قراره اللي اعلن في ١٦ يناير ١٩٥٣ وهو الغاء الاحزاب كلها .. نقل السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية الى مجلس قيادة الثورة مضافا اليه مجلس الوزراء لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٦ يناير ٥٣ وتنتهي في ١٦ يناير ١٩٥٦ ثلاث سنوات وقد وعدنا في هذا البيان اللي اعلناه ولغينا فيه الاحزاب وخدنا السلطة التنفيذية والتشريعية زي ما حكيت وعدنا انه في ١٦ يناير ١٩٥٦ يوضع دستور البلد في حاجة القانونيين بيقولوا عليها اعلان دستوري الاعلان الدستوري ده يبقى شيء بيحل محل الدستور لفترة معينة ولاهداف معينة فلجانا احنا لما يسمى بالاعلان الدستوري وملجاناش الى دستور .. وصدر الاعلان الدستوري وده فعلا .. شطب الاحزاب بدا من ١٦ يناير ٥٣ وانتقلت السلطة التشريعية والتنفيذية الى مجلس قيادة الثورة مضافا اليه مجلس الوزراء ..

بدانا نشتغل ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ في خلال هذه الفترة حدثت احداث كثيرة جدا ولو حكيتها حنخرج عن الحديث بتاعنا لانه فيها بقى التسليح بتاعنا وفيها اول احتكاك لنا بامريكا وعلاقتنا بانجلترا مباشرة عرفت قيام الثورة كان ليه وانطورت لايه ، ومع امريكا ازاي وبعدين لما دخلنا مفاوضات الجلاء بدا من سنة ٥٣ ، ثم بدانا حركة مقاومة شعبية مسلحة ضد الانجليز ، والقتال وبنفاوض الى ان انتهينا الى اتفاقية اكتوبر سنة ١٩٥٤ ، ثم يجي بعد كده حلف بغداد واعتداء ٢٨ فبراير سنة ٥٥ ، وباندونج ، وصفقة الاسلحة في سبتمبر سنة ٥٥ لغاية ما بنخش سنة ٥٦ اللي احداثها ماليه الدنيا .. كل اللي عايز اقوله ان الحاجات دي اللي حكينها لان كل واحده من دول لها قصة لوحدها كبيرة . وباجي لسنة ٥٦ ، في ١٦ يناير سنة ٥٦ ، بعد ٣ سنوات كما وعدنا الشعب تماما ، صدر ما يسمى او ما سمي في ذلك الوقت بالدستور المؤقت اللي فات ، كانت اعلانات دستورية تقوم مقام الدستور لفترات معينة اجاز لها القانونيين وقالوا ان ده يبقى معمول بيه في ١٦ يناير سنة ٥٦ ، صدر اول دستور مؤقت .

■ المذيعة : ليه مؤقت ... ؟

□ الرئيس : .. هو ده بقى بنخش في جوهر السؤال اللي هوه ايه حكاية العشرين سنة ، انا برضه باسال نفسي سؤال زيك ، لانه كان ممكن يطلع دستور دائم انما يمكن كان اسلوب الدستور المؤقت يبقى اسلوب قبل انه البلد تاخذ فترة ، وعادة بتصدر الدساتير المؤقتة دي على البلد وما تاخذ فترة لتضع دستورها الدائم حسب اوضاعها الجديدة انما كلمة مؤقت معناها ان ده دستور مايقعدش على طول وهذا ما سمي بالدستور المؤقت وانا حاقول تعليقي الحقيقي بعد شويه لان انا داخل بقى على سنة ٥٦ ، احنا دخلنا سنة ٥٦ ، في سنة ٥٦ اعلنا الدستور كما وعدنا الشعب تماما في ١٦ يناير كان بس مؤقت .. السنة دي تتمة لاحداث الكام سنة اللي انا حكيتهم بسرعة دول الاحداث بدات تاخذ شكلها .. السد العالي اللي بدأناه ، صفقة الاسلحة اولا اللي عقدناها في سنة ٥٥ جلبت علينا انفصال الغرب - وامريكا بالذات - وحقد وغضبه الشديد-وطبعا انجلترا كانت ضعيفة لكن في نص الغضب والحقد ، كل ده نمثل في ايه ، تمثل في انهم قعدوا يلعبوا معانا لعبة القط والفار .

بالنسبة لبناء السد العالي .. احنا في سنة ٥٦ كنا اكملنا الدراسات .. قصة السد العالي رخره عايزة نتقال .. والمهندس دانينوس ، اللي هو صاحب المشروع فعلا ده مهندس اسمه دانينوس وجابه وجالنا مجلس قيادة الثورة في الايام الاولى للثورة وكان شيء شبيه احلام .

.. وبدأت معركتنا مع أمريكا والغرب

■ المذيعة : جنسيته ايه يا افندم ... ؟

□ الرئيس : (جريجي) ، ولكن هو كان مهندس وي وعايش هنا في مصر ، وكان الراجل من العبقريين- ودايما العباقرة بيقولوا عليهم مجانين ، فاول ما جه لنا قالوا ده مجنون ، وعملا اما قدم المشروع قلنا عوق من الناحية الاستراتيجية ميزانيته كذا وكذا ، المهم مشينا فيه ، وده له قصة طويلة احكيها دي مني على محل قضبنا ولوقت انما في سنة ٥٦ كنا وسبنا فعلا بعد ما عملنا الابحاث على كلام (دانينوس) في اسوان انه ده موضوع حياه او موت بالنسبة لمصر .. السد العالي .. وبدانا نتكلم فيه ، فالغرب غضبه وانفعاله ومرارته منا في هذا الموضوع وقعدوا يلعبوا معانا لعبه القط والفار .. حنقول لكم .. طب لا .. استنوا شويه .. طب .. طب .. من الكلام ده ماشي من اول سنة ٥٦ لغاية ١٩ يوليو .

لما بعتنا سفيرنا احمد حسين لدالاس في امريكا وزير خارجية امريكا ، وقال له كل الشروط اللي انتوا عايزينها احنا موافقين عليها ، بس اتفضلوا تعالوا مولوا لنا لان البنك الدولي رتب معونته على امريكا وانجلترا رتبت معونتها على امريكا ، وكل واحد قال اذا امريكا دخلت انا اخش عملية برضه بوريا بولينكس .. هي ما هيبقاش سد عالي ولا غيره ده .. اللي كانت ماشيه وقتها فراح احمد حسين سفيرنا لامريكا وكان حتى منمين السفير احمد حسين ايامها لانه الامريكان كانوا بيرتاحوا له وقالوا ده شخص معروف وعايش هناك و .. و .. و .. ماحبرناه سمير .. حلو .. راح لدالاس يوم ١٩ عشان يقول له انه مصر قابلة كل شروطكم اللي انتوا قلتوها من اول السنة زي ما قلت لك لما رسمنا انه ده مشروع حياة او موت بالنسبة لمصر قمنا ادخلنا مع الغرب نتكلم علشان ده مشروع كبير ، مفهوم يأخذ ويدي معانا ، ينخد ويدي طب ابوه .. لا .. طب الشروط الفلانية .. طب كذا نعملوا .. كذا .. اناريها كسب وقت .. مراوغة علشان يضيعوا المشروع كله بالكامل علينا ، يعني ويكسبوا وقت فقط .

وفي ١٩ يوليو دخل احمد حسين سفيرنا في امريكا على دالاس علشان بيقول له مصر وافقت على كل ما طلبته امريكا من شروط وعليه يبقى لما امريكا توافق البنك الدولي هيوافق انجلترا هتوافق ، خلاص حنمشي في المشروع ، فبدلا من ان دالاس يستمع الى احمد حسين .. لا .. اول احمد حسين ما دخل على دالاس قال له اتفضل السلن ده بيان منشره دالاس قبل احمد حسين ما يجي له لانه ده طبع بطريقة التجسس زي ما احنا عارفين عرف ان احمد حسين جاي بتعليمات من مصر بالموافقة الكاملة على كل ماهي عايزاه امريكا علشان يبطل حجتها ، وطبعا في امريكا بيسموا يعني (نيكسون) اذا كان في ووترجيت انمسك كتير مابيتمسكوش ، ففوجيء احمد حسين انه داخل يقول مصر موافقة على كل اللي انتوا عايزينه ، لقى بيان ، هذا البيان اللي صدر في ١٩ يوليو بيقول فيه دالاس الاتي .. بيقول ان مصر بلد مفلس ، واقتصاده لا يحتمل بناء السد العالي ، وقدح بقى طبعا في مصر ، وهجوم ، وفي الاخر كده ما معناه تقدروا ترجعوا للبيان ده في الصحف ، وما معناه انه يا مصر لو غيرتوا القيادة بتاعتكوا احنا نفكر نساعدكوا ، شغل البوربوليتكس ، شغل الكاو بوي والكلام ده اهنا .. الكلام ده صدر في العالم كله وجاء لنا هنا .

قلنـا « لا » لاكبر دولة في العالم

وبدانا ندخل التحدي مع معركة السد العالي ، لكن دا احنا عاملين دستور مؤقت في ١٦ يناير من نفس السنة ، طب ايه اللي شغلنا الوقت ده كله ماعملناش مثلا الانتخابات في فبراير او مارس ليه ؟ .. لانه في ١٨ يونيو من نفس السنة ، سنة ٥٦،كان يتم جلاء آخر جندي بريطاني فقلنا بنلحل العملية الى ان يجلو آخر جندي بريطاني ، اجلى آخر جندي بريطاني يوم ١٨ يونيو ، بعدها بثلاثة ايام عملنا انتخاب اول رئيس جمهورية لمصر (محمد نجيب) ، كنا عيناه رئيس الجمهورية في سنة ١٩٥٣ ، لكن ما كانش منتخب ، ده كان تعيين من مجلس الثورة انما مباشرة عقب جلاء الانجليز في ١٨ يونيو سنة ٥٦ عملنا انتخابات اول رئيس جمهورية مصري (جمال عبد الناصر) ، في ٢١ يونيو الفترة من يونيو الى يوليو ، احنا بنتكلم مع الامريكان ، وزي ما قلت من اول السنة احنا داخلين في رايح جاي ، وكلام وعشان تمويل السد العالي وبنجهز على اننا نعمل الانتخابات في النص الثاني من السنة ، سنة ٥٦ الدستور عملناه في ميعاده ، لكن الانتخابات نعملها في النص الثاني بمجرد ما نتفق على عملية السد العالي ، كان وقتها واخده وقتنا كله لانه رايح جاي ، وشروط رايحة وجايه ، واناريها كانت مسالة لتضييع الوقت بس واللعب بينا .

بمجرد ما صدر هذا البيان ، اللي ما حنش يقول انه الثورة تتجاهل هذا الهجوم اللي عليها بقى ، وايه في مشروع حياة او موت بالنسبة لنا ، وهجوم من امريكا ، وتابعها الغرب كله بهجوم ، طب ونحقق ارادتنا واستقلالنا ازاي ؟ .. انشغلنا ، شغلنا كله كان ازاي نرد على هذا الكلام ، وهنا برضه عايز اقول لشبابنا واولادنا انه عيب المقارنة بما قبل ثورة ٢٣ يوليو ، ربما بعدها انذارات زي دي كانت اقل من دي تيجي او لهجات اقل من دي تتعمل ، وكان الكتير يجروا ويخافوا ، احنا لا .. دا لما امريكا اللي طالعه زعيمة العالم ، المنتصرة او اللي في وقتها الوحيدة اللي كان عندها قنبلة ذرية ؛ ماكانتش لسة حد تاني خد القنبلة الذرية بقى ماكانتش عملتها روسيا لسه اكبر قوة في العالم واللي طالعه منتصرة واللي ، واللي ، واللي بتعمل البيان ده ضدنا .. لازم نرد عليها ، ده كان بيجري زمان ، ده لما جم في السردار وقالوا انزال الجيش المصري ٢/١ مليون جنيه وانتهزوا بقى كان عندهم قانون عمد وكذا حاجه عايزين يخلصوا منها وكذا وكذا وكذا ، قلم الزعماء المصريين كلهم قالوا طلعوا عبارة مشهورة اسمها انقاذ ما يمكن انقاذه .. ليه ملحدش يقدر يقف لبريطانيا لغاية النهارده في التاريخ ، انجلترا كانت عشان تعمل اي شيء تفرض اي وضع تروح مطلعه بيان صغير .

تحركت من مالطه البارجة (رينون) مثلا في اتجاه الاسكندرية وامثلة شواهد هذا التاريخ للمعاصرين انا اصلي مخضرم يمكن انني ماحضرتهاش واجيال كثيرة من اولادنا اللي قاعدين وبنا في التليفزيون النهارده ما حضروهاش ، انما كل جيلي انا عارفها .. عارفها .

كان بيكفي جدا انجلترا علشان تعمل اي شيء في مصر وترعب زعماء مصر وملك مصر انها تطلع بيان تقول فيه تحركت البارجة او المدمرة (رينون) من مالطة في اتجاه الاسكندرية ويعلنوها ايه ، شوف الاسلوب .. يعلنوها في مجلس العموم ويروحوا مطلعينها في البرقيات على طول الوزارة اللي موجودة في مصر تسقط ، والملك يلحق وهلولوا وارضوا الانجليز ، مجرد تحرك ولابتوصلش ، اغلب الوقت ماكانتش توصل الاسكندرية ولا بتتحركش انما اعلان ده الفرق بين ، يعني اللي بيقارنوا بيضيعوا وقت اولادنا وشبابنا وعايزين بنوهوه ، فكرنا وقلنا ازاي قلنا لازم نرد على هذا التحدي .

واتخذ جمال عبد الناصر قرار تاميم القناة وقرر اعلانه يوم ٢٦ يوليو ، احنا كنا ١٩ يوليو يوم بيان دالاس ده يوم ٢٦ ، كان له خطبة في الاسكندرية ، اللي هي الخطبة السنوية ، فراح واعلن تاميم القناة ، ودخلنا بعد ذلك في المعركة مع الغرب ، ودي قصتها طويلة ، بقى مؤتمر لندن وعبد الناصر جهز نفسه وكان مسافر له .

وبعدين مؤتمر لندن انقلب لجمعية منتفعين .. وحكاية طويلة وموضوع طويل وتآمر انجلترا وفرنسا واسرائيل ، كل ده موضوع ، مواضيع ، كل واحده منه عايزه كتاب وعايزني اتكلم كذا ساعة لكن انا برضه خلتني في الديمقراطية .

وخضنا معركة العدوان الثلاثي

■ المذيعة : أيوه يا افندم ..

□ الرئيس : النص الثاني بقى اللي حنعمل فيه الانتخابات في سنة ٥٦ كما وعدنا الشعب ، اصدرنا الدستور كما وعدنا الشعب في ١٦ يناير ، ولو انه مؤقت لكن صيغة قانونية ماشيه الى ان يجيء الدستور الدائم او حتى لو كان اعلان دستوري برضه صيغة قانونية تمشي الى ان يجيء الدستور الدائم ، لكن ما نبقاش دائمة وده في وعدنا وصلنا حنا في النص الثاني .. النص الثاني كله بقى من ٥٦ معركة القناة ، النص الثاني يبدا من يوليو .. ويوليو .. ١٩ حصلت الواقعة فيه وامتد ، ١٦ تاميم ، ٢٦ تاميم القناة اللي مؤتمر لندن و .. و .. و .. لغاية اكتوبر العدوان في ٢١ اكتوبر ، جلوا الانجليز والفرنسيين في ٢٢ ديسمبر لكن اليهود كانوا لسه في سيناء ، مامشيوش الا مارس سنة ٥٧ اللي هو بعد ٥٦ ، مارس ٥٧ وده اللي خلانا اتأخرنا في الانتخابات ، النص الثاني من ٥٦ كله معارك ، والنص الاول من ٥٧ تصفية هذه المعارك اللي هو كان فاضل انسحاب اسرائيل ، انسحبت وبررنا بوعدنا واجريت الانتخابات لاول برلمان بعد الثورة .

في النصف الثاني او اواخر النصف الاول ، ما النصف الاول من ٥٧ بررنا بوعدنا ، يبقى اذن لغاية هنا ماحدش له حجة بقى يتكلم على الثورة من ناحية الديمقراطية او انها وعدت وماوفتش التسلسل اللي حاكيته ده وان احنا نربط نفسنا امام الشعب ، وان (علي ماهر) رئيس حكومتنا اللي احنا معينينه لما يتعمد تجاهل الديمقراطية والانتخابات ويهاجم الاحزاب بعنف ومرارة شديدة نقول له احنا مش في كشف الصابات بتاعكوا القديمة .. لا .. احنا ملتزمين بانتخابات فبراير زي ما حكيت السلسلة ماشيه وماشيين سليم .

قيام الاحزاب كان واجبنا منذ ٥٦

■ المذيعة : بعد ٥٦ مباشرة بعد القضاء على العدوان الثلاثي بمعنى والشعب كله مع الثورة اصبحت شعبية مائة في المائة ماكانش فيه اي فرصة لاعادة الاحزاب ؟

□ الرئيس : شاطره يا هيت اهو ده جوهر السؤال اللي انتي سالتيه لي ، واللي انا قاعد بقى لي بيجي ساعتين ولا ثلاث ساعات باتكلم عشان ارد عليه هوه ده جوهر السؤال .

انا قلت ليه انه تأخر الموعد لعشرين .. انا قلت لانه لو ان الامر لي لكان حدث الاتي زي بالضبط ما حدث بعد معركة ٧٣ ، لو كان الامر عندي انا كان بعد معركة ٥٦ مباشرة بدل الدستور المؤقت او الاعلان الدستوري ، دستور دائم نمرة ٢ ، مابدأته النهارده ، مابدأته بعد معركة اكتوبر ، حرية صحافة كاملة نمرة ٣ حريات لم تصادفها البلد لانه برضه الاحزاب ماحققتش يعني حصل تجاوز من الثورة وحصلت اخطاء وانا اول واحد بيعترف بيها وباصححها ، ولكن الاحزاب ماكانوش انبياء ولا اطهار ابدا قبل الثورة ، دول كانوا في الاعتقال وقت التنكيل بخصومهم ، انا واحد من الناس كنت معتقل سياسي سنة ٤٤ قبل ما تسقط حكومة الوفد ويقيلها الملك وفي المعتقل السياسي في الزيتون ، طب انا بيني وبين الوفد ايه ، انما لمجرد ان انا عملت ثورة داخل المعتقل ، وكان معايا ناس كتير قوي وموجودين وعايشين دلوقتي وكانوا معايا في المعتقل ، كان فيه منهم جلال الحمامصي وكان فيه موسى صبري ، وكان فيه واحد كان وكيل وزارة الداخلية زمان ، وكلهم احياء ، وكان فيه بتوع مصر الفتاة وبتوع كلهم احياء وعارفين .. لما عملت هذه الثورة قامت حكومة الوفد شالتني من المعتقل السياسي بالزيتون الى سجن الاجانب ، تمهيدا لترحيلي الى الطور ، الطور في هذا الوقت كان معتقل المجرمين ومهربي المخدرات لمجرد ان انا باثور لوضع سياسي داخل المعتقل مش معتقل انا من السلطة البريطانية ، مش معتقلين مصريين ، انا معتقل بناء على اوامر السلطة البريطانية .

سياسة الاحزاب والمعتقلين السياسيين

لما لقيت انه الله الاحزاب كل حزب بيعتقل بييجي اللي بعده يشيل معتقلينه وكلهم طلعوا قدامي .. جلال الحمامصي لما سقط النحاس في ٤٤ ، طلع هو وموسى ، وكل بتوع الكتلة اللي كانوا مع مكرم .. وكل بتوع الحزب السعدي كان كله ، كله ، حزبهم جه احمد ماهر راح مطلع كله ، اما اللي معتقلين بناء على اوامر السلطة البريطانية اللي هو انا مارضيوش يطلعوني ، قلت الله طب انا في بلدي ومعتقلاني كمان بريطانيا وبتنفذ اوامرها على حكومتي ، فقمت اثور قام ده وعملت ثورة في المعتقل ، نتيجة انهم بنقلوني من سجن الاجانب ووزير الداخلية الوفدي ينقلني من سجن معتقل الزيتون الى سجن الاجانب ، تمهيدا لترحيلي الى الطور ليه الترحيل للطور مابترحلوش طوافة اسمها فوزية تقوم من السويس كل اسبوع مرة ، يقوم اللي رايح الطور منا يودوه السجن .. سجن الاجانب ويجيبوا له التعيين الناشف عيش وحلاوة وزيتون عشان اكله في العشرين ساعة اللي تخوضها المركب من السويس للطور ودوني سجن الاجانب وجابوا لي التعيين الناشف واستنى ميعاد المركب علشان توصلني الى معتقل الطور بتاع المجرمين ومهربي المخدرات .. وانا معتقل سياسي ، وانا ماليش بيني وبين الوفد حاجه ، دا الانجليز همه اللي ماسكيني فعلا .. اوامر الانجليز اني اعتقل ، عملت كتير الاحزاب وماينكروهاش بملعلهمش زي ما عاملوني ابدا ، ولو اسمح ، بل انا سعيد النهارده ان الانسان مستمتع بحريته كاملا وامنه وطمانينته وماله وعرضه وسيادة القانون .. كل انسان النهارده على ارض مصر يحس بهذا ، وانا سعيد ، الاحزاب ماتقولش ان كل مابعد الثورة كان سلبيات .. لا .. لا .. اطلاقا .. العشرين سنة ارجع لها لو ان الامر لي بعد سنة ٥٦ مباشرة ، سواء كنت قبل معركة السد العالي او سواء تأجلت الى سنة ٥٧ نتيجة معركة السد العالي كان حيكون تصرفي هو الغاء الرقابة على الصحف زي ما عملت عقب المعركة .. الغاء مبدأ الاعتقال زي ما عملت واقل ملحدش من الاحزاب القديمة يقدر يناقش في هذا لان دول كانوا بيعتقلوا بعض ، وكانت حكاية علي ماهر المشهورة انه راح في صندوق عربية ودخل مجلس النواب يحتمي فيه واعتقلوه برضه بناء على اوامر الانجليز ، يعني ما يطلعوني تقسيم الانبياء .. يعني انا باقول فيه اخذ وعطاء من الجانبين .. وكمان فيه ايجابيات من الجانبين ، لكن بعد الثورة ايجابيات اكثر .

لو ان الامر بيدي لكان الغاء الرقابة على الصحف كما الغيتها بعد ٧٣ الغاء مبدأ الاعتقال - الدستور الدائم - سيادة القانون - دولة المؤسسات اقل انا بريت بوعدي وكل ده عملته بعد ٧٣ .. وانا اعلن عودة الاحزاب في سنة ٧٦ .. وامر مضحك برضه عايز احكي لشعبنا عليه .. تطلع لجنة مستقبل العمل السياسي في مصر تطلع وتقول ثلاث توصيات منها توصية بالاحزاب ، ومنها توصية بتنظيمات و منابر ثلاثة كله في اتجاه الديمقراطية واتجاه ايجاد الراي الآخر .. الثابا انا لقيت البعض اللي بيعتبروا انفسهم ناضجين سياسيا .. يطلع ويقول لا ازاي الريس يقول القرار ده في مجلس الامة .. الاحزاب ما تجيش بقرار .. يعني كان مفروض اقول ايه .. كان مفروض اقول والله قرروا انتوا بالجماعة الامر فيه يختص بالاحزاب .. الاحزاب المنيت بقرار .. القرار اللي انا قلته بشي انا اللي عملته ده اللي عمله الشعب في الانتخابات اللي حصلت .

نداء الشعب ووعيه وارتفاعه واصالته بتاع سبعة الاف سنة مثل ده هو اللي عمل القرار انه ترجع للحياة الطبيعية ترجع تاني للحياة الطبيعية .. او ان الامر بيدي لكان ما حدث بعد معركة اكتوبر هو ما يحدث بعد معركة ٥٦ من اجل هذا انا قلت انه مضت عشرين سنة كنت في انتظار هذه اللحظة .. علشان اوصل للاجابة اللي قلتها دلوقتي .. لخلت ايه ..

سأقول رأيي دائما ولكن بعد المواطنين

■ المذيعة .. طيب فيه سؤال اخير انا عارفه اني انا طولت على سيادتك بس حديث سيادتك يعني ممتع جدا وصادق جدا وامين جدا وحيفيد البلد كلها انشاء الله ..

بالنسبة للوضع الجديد في البلد والتحول العميق نحو ديمقراطية سليمة موقف الاذاعة والتليفزيون حتى يؤدي دورهم كاملا خاصة وان الصحافة اخذت استقلالها الكامل وكيف تؤدي الاذاعة والتليفزيون دورها وتخصصيتها في طريق الديمقراطية السليمة .

□ الرئيس .. والله ياهيت انا زي ماقلت بالنسبة لعملية الاحزاب في البرلمان انا باتقل قوي انه اقع الموضوع للمناقشة لكن ما قولتش رايي مسبقا علشان الناس تقول رايها .. يعني بالنسبة مثلا للاحزاب طلعت آراء كثيرة قوي وفي المناقشات انا من الاول عندي صورة .. هو البعض متصور انه البعض برضه لسة عايز يزايد البعض فيهم برضه روح المزايدة او روح القديم من قبل ٢٣ يوليو للاسف .. وهو يقولك حرية تكوين الاحزاب .

طيب ما هو لا يطلع قانون تنظيم الاحزاب بناء على قيام الاحزاب دلوقت لازم يطلع قانون تنظيم الاحزاب ... طيب قانون تنظيم الاحزاب يطلع ...

الناس كلها ما قلت رايها علشان كده انا بقول رايي دلوقتي .. انا رايي فيه انا ان تكوين الحزب اولا علي طريقة الجاهلين بتاعة زمان ان اي عشرة او اتناشر او خمستاشر او عشرين يقعدوا ويروحوا ماضيين جمعية تأسيسية ويعملوا دي مش حرية دي فوضي وتبقيها ٢١ حزب كان قبل قيام الثورة في اولها و ٢١ وانا بالتعها بعد معركة اكتوبر كانت مهزلة .. عشان نكون جادين وعشان ناخذ بيها باخذ به اعرق الديمقراطيين في العالم ، يعني في القانون تنظيم الاحزاب بالشكل اللي يقسمه القانونيين انه اما ان يحصل الحزب اللي يريد ان يسجل نفسه كحزب انه يحصل على نسبة اصوات معينة واما انه يكون له كراسي نسبة كذا معينة في مجلس الشعب دي معناها ايه .. معناها انه مش ٢١ واحد زي ما حصل من سنة يقعدوا .. كل واحد معهم له عشرين او خمسين واحد هيئة تاسيسية يبقى حزب وتقعد واعمل جرنال واعمل .. يعني ده كلام فوضى لا .. في البلاد الديمقراطية العريقة وعشان ابدا برضه البداية برضه سليمة اللي انا حريص عليها .. وحريص يوم ما رفضت الاحزاب من لجنة العمل السياسي .. رفضتها ليه .. انا رفضتها لان انا ما كنتش عايز التحول لبرتغال اخرى .. البرتغال اللي حل فيها انه القوتين الكبيرتين امريكا وروسيا دخلوا صراع في البرتغال وقعدت مستنين البرتغال تابعة عن العالم كله لانها حكومة ولا دولة ولا مؤسسات الى ان رسيت بعد سنتين .. وبعد صراع القوى العظمى دلخها .. طيب انا ماكنتش مفروض اني انا اسيب بلدي كده ولا اسمح ليه .. لان فيه امانه في رقبتي من الشعب .. وانا اقول للاحزاب ايه النهارده انا شفت منهم في السيدة زينب .. وملش في القرية وفي بلدنا في القرية في الريف هم دول اللي انا بلقد برطهم .. ما ارضيهمش للمخاطر لان اي حاجهاتوا لهم يستحقوني ليه .. ما ارضيهمش للخطر ابدا .. علشان كده رفضت الاحزاب .

لكن لما تمت المعركة الانتخابية على اكمل واروع صورة وبوعي رائع من شعبنا خلاص بعد تحولنا الديمقراطي تمت الاحزاب .. وعلى ذلك انا اذا كان لي ان اقول رايي وبعدما قالوا كلهم رايهم وبعد ما دريتش راي حد ابدا .. انه يشترط لقيام الحزب اما نسبة اصوات في الانتخابات او نسبة كرسي في مجلس الشعب .. هذا تكون الجدية ويكون فعلا حزب معبر عنها اصوات اخذها من الشعب او كراسي اخذها في مجلس الشعب .. ده بتلقد بيه .. اعرق الديمقراطيات .. اما بالنسبة للاذاعة والتليفزيون والمناقشات بنويك بدات فعلا مش زي مناقشة الاحزاب .. الاحزاب انا قلت رايي انه خلاص انا قبت الكلب قلت رايا .. في الاذاعة والتليفزيون انا اني اقول رايي بعد الناس كلها ما تقول رايها علشان ما صادرش حرية احد .

■ المذيعة .. احنا باشكر سيادة الرئيس على هذا اللقاء التاريخي الممتع ونتمنى له طول العمر في هذه المناسبة السعيدة ونتمنى له التوفيق في خدمة هذا الشعب الذي ضحى في سبيله وسجن من اجله وبيتنى كل وقته وتاريخه من اجل مصر ..

شكرا سيادة الرئيس

□ الرئيس .. شكرا .

هكذا من الأصل



الدولى

الرئيس يهنىء الملوك والرؤساء فى العالم بعيد ميلاد المسيح وحلول العام الجديد

بعث الرئيس أنور السادات أمس الى ملوك ورؤساء الدول ببرقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح وحلول العام الميلادى الجديد ، أعرب فيها عن تمنياته لهم بموفور الصحة والسعادة ، ولشعوبهم التقدم والازدهار داعيا المولى القدير ان يعم الخير والبركة على العالم ، وفى مقدمة هذه البرقيات :

■ الى الرئيس الامريكى جيرالد فورد يسعدنى أن أبعث لفخامتكم باسمى ونيابة عن الشعب المصرى بأجمل التهنئة وأصدق التمنيات بمناسبة عيد ميلاد السيد المسيح وحلول العام الجديد راجيا أن يجعل العام الجديد مزيدا من التقدم والرخاء لشعوب العالم مع تمنياتى للشعب الامريكى الصديق بدوام المجد .

■ الرئيس الامريكى المنتخب جيمى كارتر : يسرنى أن أبعث الى فخامتكم باسمى ونيابة عن الشعب المصرى بأصدق التهنئة مع أطيب التمنيات بمناسبة عيد ميلاد السيد المسيح وحلول العام الجديد راجيا الله أن يكون العام الجديد فاتحة خير وبركة وسلام ومحبة بين الشعوب أرجو أن تتقبلوا صادق تحياتى متمنيا لكم موفور الصحة والسعادة والتوفيق .

■ الرئيس الفرنسى فاليرى جيسكار ديستان : يسعدنى أن انتهز مناسبة عيد الميلاد المجيد وحلول العام الجديد لاعرب لفخامتكم باسمى ونيابة عن شعب جمهورية مصر العربية عن أجمل التهانى راجيا أن يحمل العام الجديد مزيدا من الخير والبركة للشعب الفرنسى الصديق مع أطيب تمنياتى لكل ياصديقى العزيز ولاسرتكم الكريمة بدوام الخير والسعادة أرجو لشعب فرنسا العظيم الرفعة والعزة

■ قداسة البابا بولس السادس بابا روما : يطيب لى أن أعرب لقداستكم عن أجمل التهانى وأطيب الامانى بمناسبة عيدميلاد السيد المسيح وحلول العام الجديد داعيا الله أن يعم الخير والبركة لشعوب العالم وأن تسود مبادىء الحق والعدل لما فيه خير البشرية أرجو أن تتقبلوا أصدق تحياتى متمنيا لشخصكم الصحة والسعادة .

كما بعث الرئيس ببرقيات تهنئة الى رؤساء الدول فى كل من لبنان والمانيا الاتحادية وايرلندا وايطاليا وبريطانيا وبلجيكا والدانمارك والسويد وسويسرا ولوكسمبورج ومالطة والنرويج والنمسا وفنلندا وهولندا واليونان والبرتغال وقبرص وكندا والارجنتين والاكوادور والبرازيل وأورجواى وبنما وبيرى والترنداد وكوبا وجامايكا وجواتيمالا .

وتهانى مماثلة الى رؤساء الدول فى كل من السلفادور وفنزويلا والمكسيك وهايتى وهندوراس وبوليفيا وكوستاريكا وكولومبيا ونيكاراجوا وشيلى وجيانا والفلبين واستراليا وأثيوبيا وبوروندى وتشاد .

وبعث ببرقيات الى رؤساء دول تنزانيا وتوجو وأنجولا وبنين ورواندا وزامبيا وزائير وساحل العاج والسنغال وسيراليون وغانا وغينيا الاستوائية والكونغو الشعبية وكينيا وليبريا ومالاجاش وسوازيلاند وفيتيا بيساو وموزمبيق وبتسوانا .

كما بعث الرئيس السادات ببرقيات تهنئة الى كل من هلموت شميت مستشار المانيا الاتحادية وجيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا ودوم منتوف رئيس وزراء مالطة .

تهنئة للرئيس من بشير الرابطى

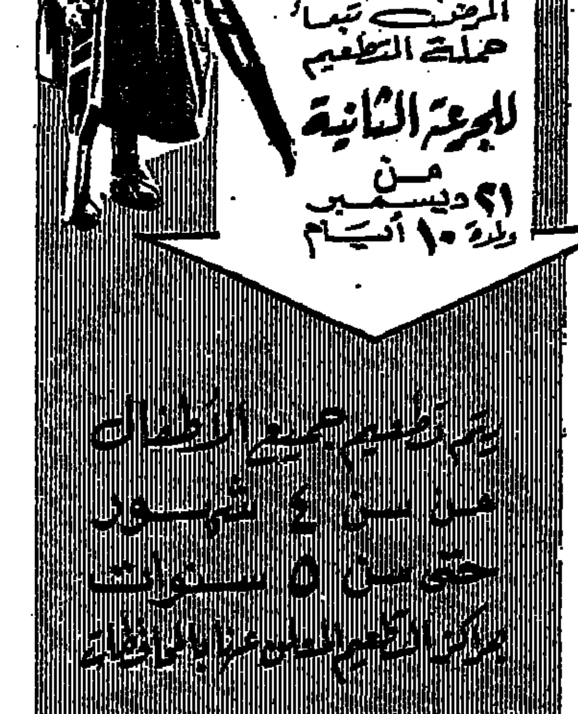
بعث السيد بشير الرابطى رئيس مجلس الامة الاتحادى ببرقية التهنئة التالية للرئيس أنور السادات بمناسبة حلول العام الهجرى الجديد .

بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة يطيب لى أن أبعث اليكم بأحر وأصدق التهانى القلبية داعيا المولى عز وجل أن يعيده عليكم بموفور الصحة والسعادة وعلى الشعب العربى فى جمهورية مصر العربية باستمرار التقدم والازدهار

بوتو يحيى مصر فى مناسبة ذكرى مؤسس باكستان

وجه الرئيس الباكستانى ذو الفقار على بوتو رسالة تحية الى شعب مصر للمودة التى أعرب عنها فى الاحتفالات بالذكرى المئوية لمؤسس باكستان محمد على جناح .

وقال الرئيس الباكستانى أنه أمر يدعو الى الارتياح والغبطة أن أبناء الشعب المصرى ساهموا مع الباكستانيين المقيمين فى مصر فى الاحتفال بالذكرى المئوية لمولد مؤسس باكستان القائد الاعظم محمد على جناح .



الكهرباء تدخل ٣٢٥ قرية خلال الأسبوع القادم

بحث توفير ٧ ملايين جنيه للتنفيذ فى عام ١٩٧٧ وتحديد القرى التى تتم انارتها

كتب محمد عبد التواب :

تبحث وزارتا المالية والكهرباء والطاقة الوسائل التى تكفل توفير حوالى ٧ ملايين جنيه من النقد المحلى حتى يمكن استمرار تنفيذ خطة مشروع كهربة الريف خلال العام القادم ، وسوف يبدأ خبراء هيئة كهربة الريف فى تحديد عدد القرى التى ستتم كهربتها خلال خطة عام ١٩٧٧ وتوزيعها على المحافظات خلال شهر يناير القادم وفقا للاعتمادات من النقد المحلى التى سيتم توفيرها لمواصلة تنفيذ المشروع .

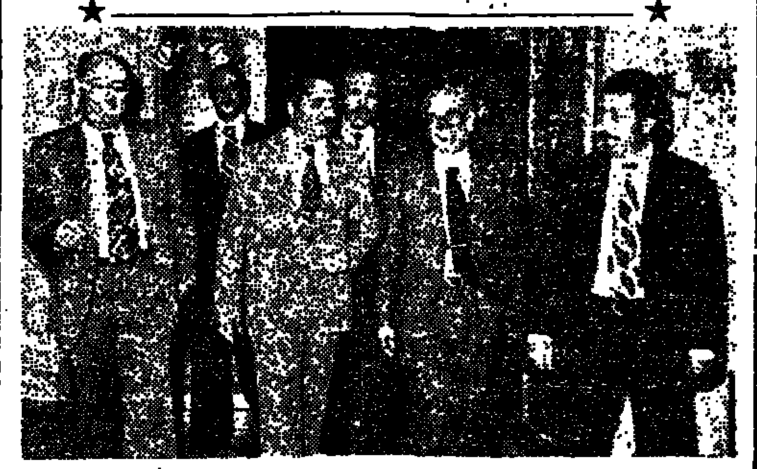
ويبحث المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء للانتاج والطاقة ووزير الكهرباء مع المهندس عبدالعزيز عبدالنبى رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة كهربة الريف امكانية زيادة عدد القرى التى ستتم كهربتها — فى حالة توفير الاعتمادات — الى حوالى ٥٠٠ قرية .

وسوف يقتصر تنفيذ الخطة حتى يونيو القادم على كهربة القرى التى تم ادراجها ضمن خطة العام الحالى ولم يتم تنفيذها بسبب عدم توفر النقد المحلى اللازم للتركيب والتنفيذ ويبلغ عددها حوالى ٢٧٥ قرية . وينتهى الاسبوع القادم تنفيذ المشروع فى حوالى ٣٢٥ قرية أخرى كان قد تأخر التنفيذ فى بعضها من عام ١٩٧٥ بسبب عدم توفر النقد .

وتبحث لجنة الصناعة بمجلس الشعب زيادة الاعتمادات المخصصة للمشروع القومى لكهربة الريف بحوالى ٧ ملايين جنيه ، وكانت قد تمت الموافقة على اعتماد اضافى مقداره ٩ ملايين جنيه لانجاز خطة العام الحالى منها ٦ ملايين جنيه معدات وأجور ومرتبات وحوالى ٣ ملايين جنيه للتنفيذ .

ويبحث مجلس ادارة هيئة كهربة الريف فى اجتماعه الاسبوع القادم تقييم تنفيذ المشروع خلال العام الحالى وامكانية متابعة تنفيذه خلال العام القادم واعتماد ترقيات وعلاوات العاملين بالهيئة .

احمد سلطان — عبدالعزيز عبدالنبى



السيد اسماعيل فهمى اثناء لقائه الثلاثاء أمس مع السيد ياسر عرفات .

الدكتور جمال العطيفى وزير الاعلام والثقافة خلال اجتماعه أمس فى دمشق مع السادة محمد الحلبى رئيس مجلس الشعب السورى وخالد الفاهوم رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى وأحمد اسكندر وزير الاعلام السورى .

مناقشة ٣ اقتراحات بمشروعات قوانين

المطالبة بحرية تكوين الأحزاب السياسية

الأشغال الشاقة لمن يقبل مالا من أجنبى

تناقش اللجنة التشريعية بمجلس الشعب فى اجتماعها مساء اليوم برئاسة السيد حافظ بدوى ٣ اقتراحات بمشروعات قوانين قدمها السيد عبدالفتاح حسن عضو المجلس : الاول يطالب فيه بحرية تكوين الاحزاب : والثانى يحظر عليها قبول اى مال من اجنبى فى مصر او الخارج : والثالث خاص بتحويل التنظيمات السياسية الى احزاب .. وتتضمن الاقتراحات :

■ حرية تكوين الاحزاب : يقترح المشروع حرية تكوين الاحزاب السياسية وحق المواطنين فى الانتماء لاى حزب ، واذا كان هناك حزب قائم فلا ضرورة لقيام حزب آخر يتفق نظامه الاساسى مع نظام الحزب المطلوب تكوينه ، ولايتوقف قيام الحزب على موافقة الوزير المختص ، مع احقية كل حزب فى اصدار صحيفة أو اكثر للتعبير عن نشاطه السياسى .

■ التمويل الاجنبى : يقترح المشروع ان يحظر على رئيس اى حزب فى مصر او اى عضو أو عامل فيه ان يقبل مالا أو منفعة من اجنبى فى مصر أو خارجها بشأن النشاط السياسى للحزب ، واذا تم ذلك تكون العقوبة الاشغال الشاقة المؤقتة ، وتقضى المحكمة بحل الحزب وفروعه واغلاق امكنته ومصادرة أمواله وامتعته وما يكون فى مقر الحزب .

■ قانون الوحدة الوطنية : يقترح المشروع تعديل بعض احكام قانون حماية الوحدة الوطنية بحيث ينفذ قرار الرئيس أنور السادات بتحويل التنظيمات السياسية الثلاثة الى احزاب وذلك من ١١ نوفمبر الماضى تاريخ اعلان القرار .

بيان لوزير الزراعة غدا امام لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب

تجتمع غدا لجنة الزراعة والرى فى مجلس الشعب ، برياسة المهندس ابراهيم شكرى رئيس اللجنة للاستماع الى البيان الذى يلقيه المهندس عبدالعظيم ابو العطا وزير الزراعة والرى ، حول السياسة الزراعية للحكومة .

رد المعارضة على بيان الحكومة

أعد حزب الاحرار الاشتراكيين رده على بيان الحكومة لالقائه فى مجلس الشعب عند بدء مناقشة هذا البيان والرد عليه اليوم . وصف الحزب خطة الحكومة بأنها خطة تضخمية تؤدى الى إرتفاع الاسعار ولا تحدد الموارد التى يمكن تدبيرها لتمويلها ، كما انها لاتحدد ما اذا كان النمو فى الداخل القومى بالاسعار الجارية أم الثابتة ، ولا توضح آثار ومعدلات التضخم التى ينتظر حدوثها نتيجة لتنفيذها .

وأشار رد الاحرار الى أن خطة الحكومة لا تحدد عجز ميزان المدفوعات وحجم التمويل بالعجز واثره على التضخم كما أن السياسة الضريبية فيها غير واضحة ولا تبين طريقة سد عجز الميزانية

٧ عمليات جراحية ناجحة لاستبدال صمامات القلب

نجح فريق الجراحة وأمراض القلب بمعهد ابحاث القلب ، فى اجراء سبع عمليات جراحية ناجحة ، لاستبدال الصمام القلب الميترالى ، وتغييره بصمامات اخرى من البلاستيك ، كما نجح العلماء فى تصوير العمليات الجراحية لحظة بلحظة .

وسيعلن مدير المعهد ورئيس فريق الجراحة الدكتور حسونة السبع ، نجاح هذه العمليات السبع ، فى مؤتمر طبى لامراض القلب ، يعقد بالمعهد فى أواخر الشهر القادم .

ومعروف أن القومسيون الطبى العام كان يحول الى الخارج حالات استبدال صمامات القلب الميترالى ، أو الاورطى ، أو الاثنين معا . وبعد النجاح الجديد لاينتظر تحويل أمثال هذه الحالات الى الخارج ، والتى تقدر تكاليف الواحدة منها خمسة آلاف جنيه استرلينى .

خطة عمل ١٩٧٧ لعمال ال... واله...

يبدا المجلس التنفيذى للاتحاد لنقابات البريد والبرق والهاتف اليوم فى الكويت ، برياسة خير الامين العام للاتحاد ، يناقش مشروع خطة عمل الاتحاد فى عام ١٩٧٧ القادم ، من أهم بنود فى مجال التثقيف ، استكمال مع نقابات عمال البريد والبرق فى الاتحاد السوفيتى والاتحاد لعمال الخدمات ، من أجل تنظيم تقاش عالمية حول الاعداد والاجتماعى ، لعمال البريد والهاتف ، فى البلدان العربية التطورات التكنولوجية فى هذا وذلك خلال الربع الاخير من عام

ومما تتضمنه الخطة التى تناقش مجال دعم العضوية ، العمل قيام نقابات العاملين فى قطاع والبرق والهاتف فى بقية البلدان الاعضاء فى منظمة العمل العربية لا توجد لهم فيها نقابات حتى الآن

وستطالب الخطة بعقد ندوة نيابية فى فبراير القادم للقيادات وعقد الدورة التثقيفية الثامنة اكتوبر وتأثيث مكتبة عمالية الامانة العامة

متحدثان بأسم حزب الاحرار الاشتراكيين

قرر السيد مصطفى كامل مراد حزب الاحرار تعيين السيدين معوض وعلى التولى عضوى السياسى للحزب متحدثين باسمه والسيدين حلمى أحمد سالم أمين الحزب واسماعيل أبو زيد مقرر بمحافظة قنا .

وقف اغتصاب ٩٤ فدانا

من وقفى العطارين وعثمان أغا قسطنطين

كتب — محمود الكولى :

طلب الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الاوقاف والدولة لشئون الازهر تقريرا عن الاوقاف المغتصبة من وقفى العطارين الخيرى وعثمان اغاقسطنطين الخاص بالازهر الشريف الواقعين بمدينة الاسكندرية ومساحتها ٩٤ فدانا تبلغ قيمتها اكثر من أربعة ملايين جنيه من بينها ٦٠ فدانا واربعة قراريط من وقف العطارين الخيرى بالمنتزه والمندرة و٢٨ فدانا من وقف قسطنطين الخيرى والمنتزه و ٦ أفدنة موقوفة وقفا خاصا .

وقد اكتشفت مصلحة الشهر العقارى فى المنتزه انها سلمت شهادة اجراء شهر مؤقت برقم ٢٨٤٥ بتاريخ ١٦ سبتمبر ١٩٧٦ لبعض مغتصبى أراضى الوقفين وأن استخدام هذه الشهادة سيضع فى ايدى المغتصبين داخل كردون مدينة الاسكندرية هذه المساحة .

وبادرت المصلحة بالتقدم الى قضاء الامور المستعجلة لشطب هذا الشهر الذى صدقتها واعتباره كأن لم يكن ، واخطرت هيئة الاوقاف المصرية بالاسكندرية حيث تقدم المهندس محمد ابراهيم قاسم المدير العام للهيئة بلاغا عاجلا الى محاكم الاسكندرية لوقف اية اجراءات يتخذها المغتصبون . وأوضح فيه : « أن هيئة الاوقاف المصرية تمتلك الارض الكائنة بغيط ابن حماد باعتبارها جزءا من وقف العطارين الخيرى بموجب الحجة الشرعية المؤرخة فى ١٥ من ذى القعدة ١١١٢ هجرية ، وأن هذا الشهر المؤقت مخالف للقانون رغم علم مأمورية المنتزه بأنه يصدر فى غير محله ويقع على أرض وقف خيرى معروف لديها ورغم اخطارها وتحذيرها من اجراء تسجيلات للمدعوة « عواطف الفول » التى تدعى ملكية هذه الاراضى بعقد عرفى من غبريال اسحق اقلاديوس وعادل عازر باعتبارهما وكيلين لشخص غادر البلاد اسمه روبير روتيماير الذى كان يتعامل مع الحملة البريطانية التى كانت تحتل هذه المنطقة الموقوفة غصبا وتتخذها معسكرات للقوات البريطانية المحتلة .

خطة بنوك القرى بحث استكمالها اليوم

يناقش السيد فتح الله رفعت رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعى فى اجتماعه اليوم مع رؤساء بنوك التنمية بالمحافظات خطة استكمال مقومات العمل الميدانى لبنوك القرى ، وتنظم العمل بها .

وسيتم خلال هذا الاجتماع استعراض عدد بنوك القرى بالاضافة الى بحتسبيات الاجهزة التى تعمل بها من مختلف التخصصات من حيث الخبرة والتأهيل ، واستعراض الحلول لاية مشاكل تعترض هذه الخطة .

متحف جديد للآثار المصرية

لجنة الثقافة والاعلام تطالب بانشائه

كتب — حسن سلومة :

طالبت لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب ، بانشاء متحف جديد للاثار المصرية ومتاحف لها بالاقاليم وانشاء مكاتب سياحية جديدة فى الداخل والخارج . واصدار لائحة خاصة للعاملين فى مختلف المجالات السياحية . واشتراك الاستثمارات العربية والاجنبية فى اقامة المنشآت السياحية . واستغلال المياه المعدنية بحلوان . وزيادة فنادق الدرجتين الثانية والثالثة . ودعم مكاتب الاعلام الخارجى . وتقوية محطة اذاعة الاسكندرية . وخفض اسعار التليفزيون الملون .

وقد جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الذى عقدته أمس لمناقشة بيان الحكومة . وقال السيد سلمى اباظة رئيس اللجنة ان اللجنة طالبت بتعديل قانون الرقابة على المصنفات الفنية والاشرطة السينمائية والمسرحيات والاغانى ، وتشكيل لجان الرقابة من عناصر على جانب كبير من الثقافة والخلق لضمان عدم خروج هذه المصنفات على تقاليد المجتمع وعاداته . كما طالبت بتوفير دور العرض السينمائى وتحسين مستواها .

من المحافظات

انشاء محطة لاسلكى و٣ منائر مشعة على طريق مطروح/سيوه

تخصيص مندوبين لمرافقة السيارات بالطريق لعدم فقدها بالصحراء

مطروح من جابر المجعاوى

تقرر انشاء محطات لاسلكية وثلاث منائر مشعة وثلاث نقاط للمرور على الطريق من مطروح الى سيوة طوله نحو ٣٠٠ كيلومتر وذلك للحد من فقد السيارات فى الصحراء وارشاد السائقين وتيسير البحث عن السيارات فى حالة فقدها .

كما تقرر تزويد نقط المرور بتليفونات نجدة وعدد من قصاصى الاثر وأدلة يحددون منافذ الصحراء وأماكن المياه فيها على أن تسجل بكل نقطة ارقام السيارات المارة وأسماء ركابها وتوجيه تعليمات الى السائقين الجدد بعدم القيادة فى هذا الطريق الا بمصاحبة الدليل .

تقرر ذلك فى المؤتمر الذى عقد برياسة المحافظ ابراهيم كامل وحضره اللواء عبد الرحمن اللقانى مدير الامن والسيد على عبسلس رئيس المجلس المحلى ومندوبو شركات التنقيب عن البترول وشركات التعدين واقلية لكشاف تتبع الهلال الاحمر تجهز بأحدث وسائل العلاج والاسعاف مع تطهير الابار التى تقع فى منتصف الطريق لاستغلالها فى نفس الوقت لتزويد السيارات والمسافرين بالماء .

وأوصى المؤتمر بضرورة طلاء السيارات من أعلى باللون الاحمر وطلاء اعمدة التليفونات بالفوسفور وباللون الابيض والاسود لدعم الطريق بالعلامات المميزة واللافتات المضيئة التى تساعد السائقين على تجنب هذه الاعمدة أثناء السير وانها دليل على الطريق ومعالمه .

محطة محولات بادفو لانارة قراها

■ اسوان — من موفق ابو النيل — وافق المهندس أحمد سلطان نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء على انشاء محطة محولات جديدة فى منطقة السراج بادفو ويبدأ تنفيذ المحطة التى تبلغ تكاليفها ٢٥٠ ألف جنيه مع بداية العام القادم وتغذى قرى مركز ادفو وبعض قرى مركزى كوم أمبو ونصر .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده المهندس أحمد سلطان وحضره اللواء محمود يونس الانصارى محافظ اسوان اثناء مناقشة مشاكل الكهرباء .

وقرر المهندس سلطان انارة مدخل مدينة اسوان واعطاء الاولوية لتنفيذ خطة عاجلة لدعم محولات المدينة خلال العام القادم بأخرى من ذات الجهد العالى لمواجهة التوسع العمرانى بالمدينة وأعطى الشركات العاملة فى تنفيذ كهربة ريف المحافظة مهلة ستة شهور لاستكمال انارة ٨ قرى كان مقررا انارتها .

١٠٠ ألف جنيه لمجمع المصالح ببنها

■ بنها : وافقت اللجنة التنفيذية لمحافظة القليوبية برئاسة المحافظ محمد أحمد المتياوى على تخصيص ..(الف جنيه من ميزانية المحافظة للعام القادم لانشاء مجمع للمصالح الحكومية بمدينة بنها ..

وصرح المحافظ بأنه تم تخصيص موقع المشروع على الطريق السريع مصر — اسكندرية ويتكلف مبدئيا ٢٠٠ الف جنيه

تخطيط عمرانى جديد لاحياء السويس القديمة

■ السويس : طالب المجلس المحلى بالسويس بان يتولى جهاز التعمير وهيئة التخطيط العمرانى وضع جدول زمنى للانتهاء من تخطيط الاحياء القديمة بالمدينة ليتسنى للمواطنين مباشرة عمليات البناء وفقا للتخطيط الجديد لحل مشكلة الاسكان بالمدينة .

وقد صرح المهندس عبد القادر حجازى مدير المشروعات بوزارة التخطيط بان تخطيط حى الغريب سوف يتم قبل نهاية الشهر الحالى ثم يلى ذلك تخطيط باقى الاحياء .

اقامة مصنع للأسمنت بمنطقة نجع حمادى

تقدمت محافظة قنا الى مجلس الوزراء بدراسة حول اقامة مصنع للاسمنت بمنطقة نجع حمادى بعد أن ثبت أن المادة الخام الإساسية اللازمة لصناعة الاسمنت متوفرة بالمحافظة وهى الحجر الجيرى بالاضافة الى توفر الطفلة بمنطقة واحدة متجاورة . وهى منطقة جبل أبو عمورس بمركز نجع حمادى .

وصرح اللواء عبد الحفيظ الباجورى محافظ قنا بأنه يبدو أهمية هذا المشروع لحاجة الدولة بصفة عامة الى التوسع فى صناعة الاسمنت بسبب الانتشار العمرانى وذلك بالاضافة الى حاجة محافظات قنا وأسوان والبحر الاحمر الى الاسمنت لقلة الحصص التى تخصص لهذه المناطق علاوة على الصعوبات التى تواجهها تلك المحافظات فى نقل الاسمنت المخصص لها من مصانع القاهرة وما ينتج عن كل ذلك من تأخير فى تنفيذ المشروعات المقررة .

وقال المحافظ ان الموقع المقترح لانشاء هذا المصنع يقع على مقربة من مجمع الالمنيوم بحيث يمكن انتاج نوع جديد مشابه للاسمنت الحديدى كما تشير الدراسة الى امكان تصدير الفائض من الانتاج الى الدول العربية والافريقية عن طريق موانى البحر الاحمر القريبة من موقع المصنع .

٢٠٠٠ خط تليفونى بأسيوط من يناير القادم

■ أسيوط : يتم فى أول شهر يناير القادم تشغيل الفى خط تليفون جديد فى مدينة أسيوط .

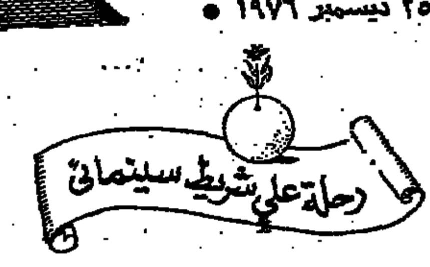
وصرح السيد حسين على حسين مدير عام التليفونات بأسيوط بأنه تم توفير المعدات وقطع الغيار اللازمة لتشغيل هذه الخطوط .

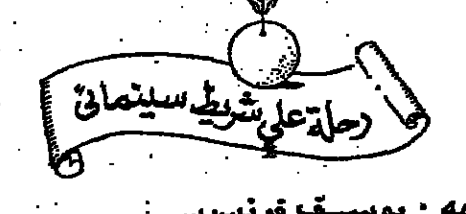
وقال انه تم تحقيق جميع طلبات المواطنين والهيئات الحكومية لتركيب خطوط جديدة .



الفن في أسبوع

• يصدر كل سبت •
• ٢٥ ديسمبر ١٩٧٦ •





يقدمه : يوسف فرنسيس

كلمـــة هادئـــة حول موضوع ساخن

■ من حق الفنان ان يقول كلمته ، وان ينقد ما يراه من خطأ في مجتمعة !
■ ومن حق الناقد أن يتقدم هو الاخر ليقول كلمة نقد فيما قدمه الفنان !
■ ومن حق المسئول ايضا ان يناقش الفنان والناقد ..

والمفروض ان الثلاثة يعملون اساسا من موقع ثقة وتعاون من اجل قاعدة اوسع هي الاساس الحقيقي الذي من اجله يعمل الثلاثة الجمهور ! كل بجهده .. ومن موقعه .. وكل حوار ، وكل تعارض .. لابد ان يكون هدفه الاول والاخير نقطة واحدة تتجمع في هدف محدد هو الارتفاع بالجمهور .. الارتفاع به ليتخطى مشاكله ، ليعبر مخاوفه ، ليؤمن بأن غده افضل .. ويتحرك في اتجاه الشمس

واذا كان فنان يجيد رسم الظلال .. فليست الظلال في حد ذاتها هدفا بقدر ماهي رد فعل لوجود الضوء .. وبقدر الحرية المتاحة للفنان ان يكتشف الظلال في الحياة ، عليه ايضا ان يتحمل محاولة اكتشاف الظلال في عمله هو ايضا .. سواء من ناقد او مسئول .. طالما ان الهدف الحقيقي هو البحث عن الافضل

اذا كانت حرية التعبير مفتوحة الباب .. فلا يمكن ايضا اغلاق الابواب على اى رأى معارض .. سواء من ناقد او مسئول .. ولكن ماننتقده حقيقة .. هو حساسيتنا البالغة فيما يتعلق بالرأى الاخر او الكلمة المعارضة .. يتساوى في ذلك الفنان الذي ينقد .. او الناقد الذي ينقد الفنان .. او المسئول الذي ينقد الاثنين معا !

ولو سلمنا منذ البداية ان الثلاثة يعملون بقلوب مصرية ، وعلى ارض مصرية ، وبتصميم عميق على حب مصر .. وابناء مصر سنجد ان الضرورة الحتمية تتطلب جذبهم الى طريق واحد .. ينتهى بهدف واحد .. وليس الانشغال بمعارك جانبية تشكك في الهدف

واذا كنا قد طالبنا الرقابة ان يتسع صدرها للفنان .. فلان رقابة الفنان الحقيقي مع ذاته ومسئوليته نحو مجتمعه توازيها صدقا وحسما .. واذا كنا قد طالبنا المسئولين دائما في قطاعات السينما والمسرح والفنون ان يتركوا للفنان رؤيته تنطلق بلا حصار .. فلادراك الفنان انه سيحاصر نفسه بنفسه في اختيار الافضل والاصلح .. ولانه سيصنع من نفسه ناقدا ومسئولا في النهاية .. وهو اكبر قيود الحرية التي تكبله ! وعلى الفنان ان يفهم هذه المسئولية ولايسيء استخدامها ..

وتأثير الفيلم المصري على نفسية الجمهور .. ومدى خطورة هذا التأثير نفسية أثيرت كثيرا وتشويه شكل المجتمع المصري ، قد ينبع من نية صافية للعلاج .. أو قد ينمو للاثارة .. وطالما طفت هذه المشاكل على السطح من حين لحين .. و .. تنعقد اللجان في جو من العصبية بعد فوات الاوان .. لتحذف مشاهد .. او تحذر عرضه او بيعه للخارج .. ويصبح العمل السينمائي نفسه مدانا .. وتتحول المسألة الى قضية اخرى تماما لم تكن القصد الاول من صنع الفيلم وهى من على حق .. أصانع الفيلم .. ام المسئول الذي منع عرضه ؟ . وكل جهة تحاول ان تجذب في صفها المدافعين عنها ... ويهرول الجمهور باحثا عن اماكنه قبل الحذف او المنع وكأنه يقبل على سلعة ممنوعة !

من جهة لاتريد افلاما خائفة .. او تافهة .. او مكررة ..

ومن جهة اخرى لاتريد افلاما تتعثر عند العرض ، او تخدش المشاعر او تسيء الى سمعة الذين صنعت هذه الافلام من اجلهم ! و... هل من سبيل لحل هذه المعادلة الصعبة ؟

لتكن البداية نابعة من منطق الحوار المتفاهم بين المسئول والفنان ... وهي بداية اثمرت نتائجها بسرعة في لقاءات الدكتور جمال العطيفي مع الفنانين والنقاد .. فلماذا لاتتحدد من خلالها اسس مشتركة تضع المسئول والفنان على قدر موحد من الفهم الفني والمسئولية

ســـناء جميـــل على المسرح الفرنسي

مع مطلع العام الجديد ترتفع ستارة المسرح الفرنسي عن سناء جميل لتواجه الجمهور الفرنسي لاول مرة في حياتها .. ستلعب الفنانة المصرية دور البطولة في مسرحية رقصة الموت للمؤلف السويدي « ستريندبرج » .

وقد اخرج المسرحية « جان لوي لاروي » المخرج الذي سبق ان قدم « فيدرا العربية » التي عرضت في القاهرة وباريس .

يستمر عرض رقصة الموت خلال ثمانية عشر حفلة نفدت جميع تذاكرها منذ الان

رسالة باريس من : عائشة عبد الغفار

تحكي المسرحية قصة العلاقة الانسانية المعقدة التي تربط بين قائد عسكري اصابه الفشل في بلوغ احلامه المريضة بالسيطرة والتسلط ولم ينجح في ان يتقلد قمة التدرج العسكري في وظيفته تقبع في جزيرة نائية يمارس لعبة السلطان الفاشل على امرأة شاركته هذه العزلة خلال ربع قرن تمثل حياتهما الزوجية ..

القصة نسيج قوى لذلك التعامل العنيف بين المشاعر الانسانية لرجل وامرأة وجها لوجه أمام قسوة الوحدة والبغضاء والاحساس بالفشل المتبادل وتقول سناء جميل ان المسرحية غنية بالمواقف التي تعطي للممثل فرصة التعبير من نفسه وفنه وقدراته في الاداء المسرحي وهي تعتقد أنها ستقدم عرضها أمام الجمهور الفرنسي بكل ما تراكم لديها من نبرات مسرحية فضلا عن اتقانها للغة الفرنسية وهي خريجة « الميردي ديو » في مصر .. وفي هذا المجال تقول لي سناء جميل حين تخرجت من المدرسة الفرنسية بمصر كنت أفكر بالفرنسية وقد بذلت مجهودا كبيرا لاستطيع أن استوعب تراث ولغة بلادي واصبحت أفكر بالعربية واحس بالعربية .. ان عظمة الفنان في داخل سناء جميل قد جعل منها فعلا أحد أعمدة المسرح المصري وانها اليوم في فرنسا لن تبذل جهدا كبيرا للوصول الى المشاهد الاوروبي والفرنسي بصفة خاصة

لقد لخصت سناء جميل كل ما يمكن أن يقال عنها في كلمات رقيقة حين ذكرت لي انها لم تأت الى فرنسا بحثا عن المجد أو الشهرة ولكنها جاءت لتقدم الممثل المسرحي المصري بكل قدراته وعظمة التراث الثقافي الذي يكمن في ادائه المسرحي ... وفي هذا الاطار تحركت السفارة المصرية بفرنسا ... فالبرغم من أن المسرحية كانت ستوقد فقط في مدينة ليموج وحتى يتقدم الفنان المصري ممثلا أمام جمهور العاصمة الفرنسية فقد استطاع السيد السفير نجيب قدري أن يحصل على موافقة بعرض المسرحية في باريس على واحد من أجل مسارحها وهو « أسباس كاردان » ذلك المسرح الذي يعتبر نموذجا للمسرح الحديث والذي تقدمت عليه مسرحيات لاهم الفرق الامريكية والانجليزية ولعب عليه عمالقة المسرح أمثال « جان سورو » و « ماريا كازاريس » و « جيرار دي پارديو » بطل فيلم « ١٩٠٠ » للمخرج « برتولوتشي »

وتقول لي سناء جميل انها تشعر بسعادة كبيرة لذلك الاهتمام الذي لقيته في باريس فلقد قام الدكتور ممدوح البلتاجي المستشار الصحفي بسفارة مصر بترتيب حملة إعلامية ناجحة في مختلف أجهزة الاعلام الفرنسي سواء في مجال النقد الادبي في الصحافة المكتوبة او التليفزيون أو اذاعة « فرانس كيلتيرل » أو مونت كارلو وبذلك فانتي أمل حين أقوم بعرض المسرحية في ليموج ثم باريس أن يكون الرأى العام الفرنسي قد أصبح مهيئا لمشاهدة ذلك العمل ..

ومن الجدير بالذكر ان سناء جميل تلعب مسرحية رقصة الموت مع جميل راتب الممثل المصري الذي تعرفه جيدا خشبة المسرح الفرنسي منذ سنوات طويلة ولقد ذكر لي ان اداء هذه المسرحية سيكون فرصة في أن يعرف الجمهور الفرنسي واحده من ألمع نجوم مسرحنا القومي وان الذي آمل فيه هو أن تكون هذه بداية لاعمال أخرى كثيرة للتعريف مسرحية مؤلفها مصري ومخرجها مصري ويلعبها الممثلون المصريون باللغة الفرنسية ☐



سناء جميل .. ونجاح رائع لفنانة مصرية أصيلة يمتد من القاهرة باللغة العربية الى باريس باللغة الفرنسية !

كـلام فـارغ جـدا .. بعـد كـلام فـارغ

مع نجوم المسرح الدائمين وعدد كبير من الوجوه الجديده تقدم فرقة الريحاني مسرحيتها الجديدة كلام فارغ جدا عن نص احمد رجب واعداد نبيل بدران واخراج مدير مسرح الطليعة سمير العصفوري .

المسرحية هي امتداد لفكرة مسرحية كلام فارغ التي قدمها منذ موسمين المسرح الحديث احد مسارح الدولة ولذات والعرض الجديد يشترك فيه المطرب محمد نوح مع فرقة النهار الموسيقية ، حيث يقدم عددا من الاغاني من خلال دوره ... دور ملك الجان الذي يظهر لعبده الغلبان

عبده الغلبان مواطن شريف لا يبغى سوى أن يأخذ حقه في الحياة وعند فشله يحاول الانتحار ليتذكر خاتما وجده .. يمسكه بيده ليظهر له ملك الجان – باعتبار أنه خاتم سليمان .. ليكون في خدمته ومن خلال شكواه لملك الجان يتم سرد احداث المسرحية التي تتناول مشاكل المواطن عبده الغلبان من حيث الاسكان والمرافق المختلفة والتليفونات والمجاري والتليفزيون ومكاتب الحكومة التي تعطل العمل ربما اكثر ما تنجز منه وتنادي بالتقشف ولا تعمل به

بالطبع كل المشاكل معروفة وحولها كانت تدور أحداث مسرحية كلام فارغ بالقطاع العام ولكن في الواقع جهد سمير العصفوري في الاخراج كان مميزا وظفر بالعرض بنجاح اكثر مما حققته المسرحية الاولى . استخدم الاضاءة لخدمة الاخراج بشكل ان لم يعتبر جديدا على المسرح المصري ولكنه في الواقع كان ممتازا خاصة في استعراض « المنشآت » . محمد نوح بلاشك أضاف للمسرحية نجاحا ولو أن مكانه ليس خشبة المسرح الكوميدي بل الغنائي ذلك اللون الذي يستطيع أن « يقول » فيه شيئا .

أدى الممثلون أدوارهم بنجاح خاصة الوجوه الجديدة التي تقف على خشبة المسرح ربما لاول مرة وساعدهم تجاوب الجمهور الذي يشاهد مشاكله ويحس بها من خلال حوار المسرحية الذي برقم

آمال بكير

باكستان تحتفل بذكرى مولد محمد على جناح

تحتفل باكستان اليوم [٢٥ ديسمبر] بذكرى مولد مؤسسها وزعيمها القائد الاعظم محمد على جناح ، وقد اعلنت باكستان طوال هذا العام ليحتفل به بالذكرى المئوية لمولده .

واحتفال باكستان بهذه المناسبة انما هو وفاء لبعض الدين الذي تقضيه لهذا الزعيم الكبير الخالد في تاريخها لقاء ما قام به من جهد لخدمة قضايا المسلمين بشبه القارة والدفاع عن حقوقهم والمطالبة بوجوب تأسيس دولة خاصة بهم بوصفهم أمة متكاملة فيما بينها لها تقاليدها وعاداتها وأسلوب حياتها الخاص بها .

وقد اقام جناح اساس دولته الجديدة على دعائم قوية من العدل والعدالة والحق والايمان والنظام مما ساعدها على احتلال مكانتها بين الدول التي تعمل على الخير والرفاهية لشعوبها ولشعوب العالم أجمع .

وقد صادفت باكستان بعد وفاة القائد الأعظم بعد أن تأسست بعام واحد مصاعب جمة وراحت تترنح وسط السياسات غير المدروسة التي انتهجتها أنظمة الحكم المتعددة التي تولت مهام الامور في البلاد بعد جناح ولكنها عادت الى الطريق الذي كان قد رسمه لها جناح بعد تولي وزارة الشعب الحكم برئاسة السيد ذو الفقار على بوتو الذي كان له أثر كبير على مجرى الاحداث فيها منذ أن تولى منصب وزير الخارجية فيها .

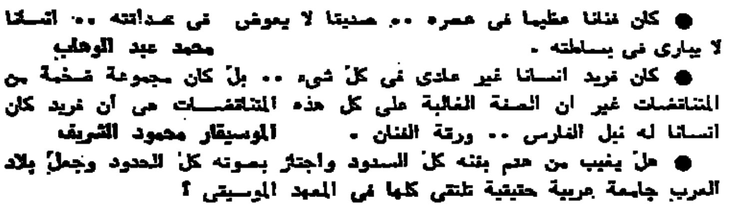
واليوم ينتهج السيد بوتو سياسات خارجية تجعل منه بحق واحدا من زعماء العالم المرموقين ، فهو ، أولا ، عظيم الثقة والاعتزاز بالعالم الثالث ويعده قوة عالمية كبيرة تستطيع أن تقف الى جانب غيرها من القوى العظمى . وقد اقترح السيد بوتو أخيرا عقد مؤتمر من دول العالم الثالث ليوحد أهدافها ويسير بها الى الطريق القويم كما طالب بصياغة نظام اقتصادي عالمي جديد يسد الثغرات القائمة بين الدول الغنية والدول الفقيرة او الدول الصناعية والدول النامية .

وسيلة أخرى ينتهجها السيد بوتو أيضا هي سياسته « الثنائية » التي ينادي بها ويعدها الوسيلة الوحيدة لاظهار قوى الشعوب الصغيرة ورعاية امورها في عالم تتصارع فيه مصالح الدول الكبرى التي تتغافل عن مصالح الدول الاصغر . وفي رأيه أن العلاقات الثنائية بين أى دولتين لا تتعارض البته مع الصالح العام ولا تؤثر على علاقات اى دولة أخرى سواء كانت ثنائية أو متعددة الجوانب .

واذا أدركنا هذه الحقائق وعرفنا الاصلاحات الكثيرة التي أنجزتها حكومة الشعب التي يرأسها ذو الفقار على بوتو في مختلف مجالات النشاط بباكستان أيقنا أن هذا الزعيم انما يترسم خطى جناح ويعمل على تصحيح مسار هذه الدولة التي خلقت لتسهم بنصيبها في خير وسلام العالم فضلا عن سلام المنطقة التي تعيش فيها . وقد بدا هذا واضحا في السياسة التي يتبعها رئيس الوزراء بوتو في اعادة علاقات باكستان العادية مع جيرانها وفي حل المنازعات القائمة معها التي سممت هذه العلاقات أمدا طويلا .

هذه هي باكستان الجديدة التي يعمل السيد بوتو على اعادتها الى الطريق الذي رسمه لها جناح عندما فكر في تأسيسها وعندما تحقق له نجاح كفاحه وجهاده .

قالــوا : في ذكــرى فــريد الأطــرش



● كان فنانا عظيما في عصره .. صديقا لا يعوض في صداقته .. انسانا لا يبارى في بساطته .
محمد عبد الوهاب

● كان فريد انسانا غير عادي في كل شيء .. بل كان مجموعة ضخمة من المتناقضات غير ان الصفة الغالبة على كل هذه المتناقضات هي أن فريد كان انسانا له نبل الفارس .. ورقة الفنان .
الموسيقار محمود الشريف

● هل يغيب من هتم بفنه كل السدود واجتاز بصوته كل الحدود وجعل بلاد العرب جامعة عربية حقيقية تلتقي كلها في المعهد الموسيقي ؟
جورج ابراهيم الخوري

● كان فريد يحتفظ لنفسه بطابع خاص ومتميز في أدائه .. حتى ان المستمع يحس بالالفة مع هذا الصوت وبالحب الشديد .. وظلت الاذن العربية وسوف تظل تطرب تماما لهذا الصوت .
بليغ حمدي

● واحدا من أحسن الذين قدموا ألحانا استعراضية للمسرح الغنائي كما كان يملك النفس الطويل والوقفة المسرحية .
محمد الموجي

وهكذا لا تظهر عظمة الانسان وعبقريته الا بعد ان يرحل عنا !

أخبار

☐ « اشناو » اسم فيلم عن المقاومة الفلسطينية عن قصة حقيقية أبطالها احياء ، « وشناو » هذا اسم قصر في النمسا عندما تحول الى معسكر يستقبل فيه اليهود النازحين من الاتحاد السوفيتي قبل وصولهم الى اسرائيل .
وبالفعل أغلق المعسكر قبل شهر أكتوبر سنة ١٩٧٣ الفيلم اخراج سمير سيف بطولة ماجدة الخطيب وعزت العلايلي .

● سلسلة بعنوان « حوار الشرق والغرب » ينتجها التليفزيون بالاشتراك مع التليفزيون الفرنسي تتناول هجرة معالم الحضارة الفرعونية والعربية من الشرق الى أوربا مرورا بالاندلس يشرف على المشروع المخرجه الفرنسيه « مادلين ريكو » ويقوم بالاخراج « صبحي شفيق » .

● مسرحية « المبروك » تتحول قصتها الى فيلم سينمائي يكتبه لنين الرملي ويلعب بطولته محمد صبحي

● « حبيبة أوجلانيس أبو جودة » التي لعبت عددا من الادوار في أفلام مصرية ، تزور القاهرة الان بعد ان تفرغت لدراسة الاخراج بباريس واستقرت هناك .

● أحمد حجازي الذي لعب عدد من الادوار في أفلام أجنبية اختاره المخرج الانجليزي « بيتر بروبلي » ليلعب دور ملك التاتار في فيلم من اخراجه .

● يعقد كل عام مهرجان للافلام القصيرة بمدينة « اوبرهاوزن » بالمانيا الغربية ، وقد شاهد جمهور نادي السينما بالقاهرة مجموعة من أفلام المهرجان منها الفيلم الامريكي « نهاية واحد » من تصوير واخراج « بول كوشيلا » وفيلم « باليسه كرة القدم » الماني من اخراج « فانفريد سيلح » وفيلم « آل باريدون » الفنزويلي اخراج « مايوكيترولي » وفيلم « يوميات » انتاج يوغسلافي اخراج « دراجيك »

كروان له شفايف

● يحكي الفيلم قصة قائد فرقة راقصة حسين « سمير صبري » يتزوج من حياة قنديل الراقصة في الفرقة ، ينفصل قاسم « يوسف شعبان » عن شريكه حسين عندما يجد ان الفرقة غير قادرة على تحمل أعبائها ولا يستطيع دخلها ان يسدد الديون يبحث قاسم عن ضحية اخرى ينصب عليها الى ان يصل الى المعلمة الغنية نفيدة « نعيمة الصغير » وهي من تجار الشنطة وعندما تكتشف نواياه يقتلها ويستولي على نقودها ويتهم حسين في قتل نفيدة وفي المحكمة يعترف المتهم الحقيقي قاسم بعد ان اكتشفت أمره صديقته كروان الراقصة « سهير رمزي » .. الفيلم من اخراج (حسن الامام) .

ليالي لن تعود



ناهد شريف الزوجة التي يملؤها التوتر والحيرة بسبب العلاقة التي تنشأ بين بوسي ابنة زوجها والشاب نور الشريف الذي سبق ان لعب بعواطفها هي واستغل حبها في الماضي وهاهو مرة اخرى يحاول الوصول الى ابنة زوجها وعندما تمنعه الزوجة من التمادي في هذه العلاقة يتفقا على قتل الزوج ليفسح لهما الطريق ولكن بعد ان يقتل الزوج تفاجأ بابنة زوجها في منزل نور الشريف يحاول الاعتداء عليها وتقتله وتهرب الى الاسكندرية .

وتلتقي بالمحامي [محمد العربي] الذي ينشلها من حزنها . وفي أسعد لحظات حياتها لحظة ارتباطها مع المحامي بخاتم الخطوبة يلقى القبض عليها .

ماكيـــاج المســرح

في هذه الايام التي تتضح فيها اهمية المسرح والسينما والتليفزيون ظهرت بعض الكتب التي تتحدث عن تكنيك المسرح الخاص بهذه الفنون .

واذا اتقن عمل الماكياج الخاص بالدور أدى الى نجاح الممثل في تقمصه للدور . وكم من ممثلين دهشنا من ادوارهم التي قاموا بأدائها بنجاح ساحق لاتقان ماكياجهم سواء في السينما المصرية مثل شادية في « المرأة المجهولة » وهند رستم ونجلاء فتحي . وفي السينما العالمية مثل « تشارلز لوتون » في (أحدب نوتردام) ومارلون براندو في « الأب الروحي » .

ومن احسن من كتبوا عن الماكياج هيرمان بوشمان – فقد سبق ان قدم لنا كتاب ماكياج السينما والان يقدم لنا ماكياج المسرح الذي يختلف عن ماكياج السينما حيث يحتاج الى بعض التفاصيل والاقنعة الخاصة بالمسرحيات الكلاسيكية والتاريخية .

والكتاب يهم كلا من النجوم والممثلين واساتذة المسرح وطلبة المعاهد المسرحية وعمال الماكياج أنفسهم .

آلان ديلون منتجا لنفسه

انها مواجهة حقيقة .. حدثت بالفعل .. بين رجل بوليس ومجرم خطير وتحولت الى فيلم سينمائي مؤلفها رجل بوليس ماهر .. اشتهر باكتشاف اعقد الجرائم .. والفيلم يعكس احدى مهماته البوليسية التي عاشها والتي يقوم بترجمتها على الشاشة ! الملاك البارد كالثلج ! كما يطلق عليه الفرنسيون « آلان ديلون » من خلال احداث تعكس حياة اللصوص والفيلم من انتاج آلان ديلون واخراج المخرج جاكس ديراي .

هكذا من الأصل

نرى هذا الاسبوع

■ القناة الاولى :

■ السبت . . . . انظر ص ٢

□ الاحد : ٦ صباحا : الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ر٠٦ اليوم المفتوح ٢ر١٠ دروس محو الامية ٢ر٢٥ البرامج التعليمية ٤ر٥٥ آذان المغرب ٥ر١٥ برنامج الاطفال ٩ نشرة الاخبار الثانية ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٣٠ خطوات على الارض المقدسة ٩ر٤٠ نشاهد غدا ١٠ر١٠ النادى الدولى ١١ر٢٠ آخر الانباء ١١ر٢٥ القرآن الكريم وختام

□ الاثنين : ٦ صباحا : الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ر١٥ ختام ٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ٣ر١٠ البرامج التعليمية ٥ر٧ كارتون ٥ر١٣ برنامج الاطفال ٦ النشرة ٨ر٢٠ عش العصافير ٩ نشرة الاخبار الثانية ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٣٠ خطوات على الارض المقدسة ٩ر٤٠ نشاهد غدا ٩ر٤٥ نادى السينما ١١ر٤٥ آخر الانباء ١٢ ختام

□ الثلاثاء : ٦ صباحا : الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ر١٠ ختام ٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ٣ر١٠ دروس محو الامية ٣ر٣٠ البرامج التعليمية ٥ آذان المغرب ٥ر٢ عرض ٨ر٢٠ عش العصافير ٩ نشرة الاخبار الثانية ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٥٠ أوتوجراف ١١ الموسيقى العربية ١١ر٣٠ آخر الانباء ١١ر٣٥ القرآن الكريم ١١ر٤٠ ختام

□ الاربعاء : ٦ صباحا الافتتاح والبرامج التعليمية ٩ر١٠ ختام ٣ الافتتاح ودروس محو الامية وتعليمية ٦ نشرة الاخبار ٦ر١٥ برنامج اخبارى ٦ر٢٢ آذان العشاء ٩ نشرة الاخبار الثانية ٩ر١٥ برنامج اخبارى ١٠ تمثيلية السهرة ١١ر١٠ آخر الانباء ١١ر٢٠ القرآن الكريم وختام

□ الخميس : ٦ صباحا الافتتاح والبرامج التعليمية ١٠ر٥ ختام ٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ٣ر١٠ محو الامية ٥ر١٥ مسرح الاطفال ٦ الاخبار ٦ر١٥ برنامج اخبارى ٦ر٣٠ عالم الطيران ٧ منوعات صحفية ٧ر٤٠ حلقة اجنبية ٨ر٤٠ منوعات ٩ الاخبار ٩ر٢٠ فيلم ١١ر٢٠ القرآن الكريم وختام

□ الجمعة : ١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠ر١٥ سينما الاطفال ١١ر٢٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢ر٤٠ ايام وليالى ١ر٤٠ عالم الحيوان ٢ نور على نور ٢ر٣٠ موجز الانباء ٢ر٤٥ فيلم ٦ الاخبار ٦ر١٥ حلقة اجنبية ٨ دنيا ودين ٨ر٣٠ النجدة ١٢٢ — ٩ الاخبار ٩ر١٥ نشاهد غدا ٩ر٣٠ اكثر من رأى ١٠ر١٥ فيلم ١١ر٤٥ آخر الانباء

هكذا من الاصل

■ القناة الثانية :

■ السبت . . . . انظر ص ٢

□ الاحد : ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر١٠ عرض البرامج ٥ر١٥ حلقة اجنبية طويلة ٦ من هنا وهناك ٦ر١٠ ستديو واحد ٦ر٤٠ كل اطفال العالم ٧ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ صور رياضية ٧ر٣٥ حلقة اجنبية قصيرة ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٢٥ اغنية ٨ر٣٠ مجلة الفن والادب ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ١٠ نشاهد غدا ١٠ر٥ فيلم عربى

□ الاثنين : ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر١٠ عرض البرامج ٥ر١٣ حلقة اجنبية طويلة ٦ كتاب نقدمه ٦ر١٥ ٧ر١٥ احداث الاسبوع ٧ر٢٠ حلقة اجنبية قصيرة ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٢٠ المصارعة الحرة ٩ العالم يغنى ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ رحلة كل يوم ١٠ نقدم من تسجيلات التليفزيون ١١ر٣٠ نغم .. وشعر

□ الثلاثاء : ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر١٠ عرض البرامج ٥ر١٣ حلقة اجنبية طويلة ٦ من هنا وهناك ٦ر١٥ برنامج الدليل ٦ر٤٠ كل اطفال العالم ٧ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ انت والعلم ٧ر٣٠ امسية دينية ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٢٥ اغنية ٨ر٣٠ نجوم الكوميديا ٩ الجايزة لمين : ؟؟ .. ٩ر٣٠ الاخبار بالفرنسية ٩ر٤٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية ١٠ رحلة كل يوم ١٠ر١٥ فيلم اجنبى

□ الاربعاء : ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر١٠ عرض البرامج ٥ر١٣ حلقة اجنبية طويلة ٦ حبايب مصر ٧ر٣٠ حلقة اجنبية قصيرة ٧ر٥٥ اغنية ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٢٥ اغنية ٨ر٣٠ برنامج رياضى ٨ر٤٥ اصوات .. واضواء ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ رحلة كل يوم ١٠ كاميرا ٩ ٩ ٩ ١١ر٢٠ نغم .. وشعر ١١ر٣٥ فى نور القرآن

□ الخميس : ٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤ر١٠ عرض البرامج ٤ر١٥ الفيلم ٦ر١٠ عالم البحار ٦ر٤٠ الكاس لمين ؟ ٧ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ سينما فى علب ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ شباب من بلدنا ٩ جولة الفنون ٩ر٣٠ الاخبار بالفرنسية ٩ر٤٥ رحلة كل يوم ١٠ فن الباليه ١٠ر٤٥ فيلم اجنبى ١٢ بطاقة ملونة ١٢ر٥ فى نور القرآن

□ الجمعة : ٤ الافتتاح ٥ عالم السيرك ٥ر٣٠ بكرة وبعده ٦ الانسان فى كل مكان ٦ر٣٠ ليالى عربية ٧ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ مسلمون فى كل مكان

أفـلام الأسـبوع

الاحد : شارع محمد على وفيلم : رسالة الى الله

□ تعرض القناة الثانية فى سهرة الاحد فيلم [رسالة الى الله] الذى تقاسمت بطولته : مريم فخر الدين واحمد خميس .

□ الفيلم الذى يعرضه البرنامج المفتوح اليوم على القناة الولى هو [شارع محمد على] الذى تقاسم بطولته : عبد الغنى السيد وحورية محمد وشرفنطح

الخميس : حيـاة وامـل و : نغم فى حياتى

□ مع الممثلةايمان التى تعيشكزوجة فى المانيا منذ حوالى ١٥ سنة — واحمد رمزى ومحمود عزمى تستطيع قضاء فترة بعد الظهر على القناة الثانية لترى فيلم [حياة وامل] الذى اخرجه زهير بكير والفيلم اجتماعى يبدأ بفقد بطله للذاكرة فى حادث وتتزوجه من تقوم بعلاجه !

وستعرض القناة الاولى فى سهرة هذا اليوم فيلم [نغم فى حياتى] الذى قام ببطولته فريد الاطرش وذلك بمناسبة ذكرى رحيله

الجمعة : ليلة العيد

□ تعرض القناة الاولى ظهر يوم الجمعة فيلم [ليلة العيد] الذى اخرجه حلمى رفلة وتقاسم بطولته : شادية واسماعيل يس وشكوكو ، ويقومون فيه بدور الاشقاء الذين يعملون فى ملهى ليلى .

■ لقطة من الفيلم القديم [ليلة العيد] يبدو فيها : عبد الفتاح القصرى وزينات صدقى والياس مؤدب وشادية تقف بين شكوكو واسماعيل .

مسلسل : البلهاء الثلاثة

□□ مسلسل [البلهاء الثلاثة] التى تعرض القناة الثانية حلقاته والذى يتقاسم بطولته : فان دينت وهنرى باتيسيا وجولس هوايت واخرجه بك لورد ، سنرى منه هذا الاسبوع

□ الاحد : فى هذه الحلقة يقوم الاصدقاء الثلاثة بالتطوع فى الجيش وعندما يطلب القائد منهم صد العدو باطلاق الغازات الضاحكة عليه يوجهون هذه الغازات الى انفسهم ! !

□ الاثنين : حلقة هذا اليوم معادة ، وفيها يطلب رئيس الكشافة من البلهاء الثلاثة مساعدته فى القبض على رئيس عصابة خطير فيذهبون الى وكر المجرم ويلاعبونه الورق حتى يتم القبض عليه .

□ الاربعاء : يعتقد الثلاثة انهم فازوا بجوائز مالية كبيرة فيذهبون الى فندق كبير ويقيمون به ثم يكتشفون انهم ليسوا من الفائزين

تسمع هذا الاسبوع

■ البرنامج العام :

■ السبت . . . . انظر ص ٢

□ الاحد : ٤ الصحافة العربية ٤ر٥ غناء ٤ر١٥ غناء ٦ غناء ٦ر٣٠ حديث الصباح ٦ر٥٠ غناء ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧ر٢٥ قصة آية ٧ر٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٥ غناء ٩ر١٥ الخماسية ٩ر٣٠ اقرأ ١٠ الموجز ١٠ر٥ حوار مع مسئول ١٠ر٢٠ غناء ١٠ر٥٥ غناء ١١ آخر الانباء ١١ر٣٠ غناء ١٢ اغرب القضايا

□ الاثنين : ٥ نشرة الاخبار ٥ر١٠ المسلسلة ٥ر٣٠ غناء ٥ر٤٠ مع الشباب ٦ غناء ٦ر١٥ كلنا جنود ٦ر٢٢ حديث الصباح ٦ر٢٨ غناء ٦ر٤٠ عالم الرياضة ٦ر٥٧ غناء ٧ نشرة الاخبار ٧ر١٥ غناء ٧ر٣٠ الصحافة الصوتية ٧ر٣٥ غناء ٨ القرآن الكريم ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٥ نحسن والعالم ٩ غناء ٩ر١٥ الخماسية ٩ر٣٠ غناء ٩ر٤٥ الطائرة ٧٧٧ — ١٠ ملخص الانباء ١٠ر٥ آراء حرة ١٠ر٢٠ غناء ١١ر٢٠ غناء ١١ر٤٥ قال الفيلسوف ١٢ مواقف درامية ١٢ر٣٠ سهرة الحلن زمان ١ر٣٠ عرض الانباء ١ر٥٥ ختام

□ الثلاثاء : ٤ الصحافة العربية ٤ر١٠ العلم والحياة ٤ر١٥ غناء ٤ر٢٠ رسائل المستمعين ٤ر٣٠ غناء ٥ نشرة الاخبار ٥ر١٠ المسلسلة ٥ر٢٠ غناء ٥ر٢٥ مدينة الاطفال ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ الخماسية ٩ر٣٠ غناء ١٠ الموجز ١٠ر٥ العالم على الهواء ١٠ر١٠ غناء ١٠ر٣٠ لغتنا الجميلة ١٠ر٤٥ صوت المعركة ١١ آخر الانباء ١١ر٢٥ غناء ١١ر٤٠ ابناؤنا فى الخارج ١١ر٥٥ غناء ١ر٢٠ عرض النباء ١ر٥٥ ختام

□ الاربعاء : ٥ نشرة الخبار ٥ر١٠ المسلسلة ٥ر٣٠ مجتمع الشباب ٦ر٢٢ غناء ٦ر٣٠ حديث الصباح ٦ر٤٠ عالم الرياضة ٦ر٥٥ غناء ٧ الاخبار الصوتية ٧ر٢٠ يتحدثون عن ٧ر٣٠ الصحافة المالية ٧ر٤٥ غناء ٧ر٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٥ غناء ٩ر١٥ الخماسية ٩ر٣٠ مع الادباء الشبان ٩ر١٥ غناء ١٠ الموجز ١٠ر٤٥ صوت المعركة ١١ آخر الانباء ١١ر١٥ رسائل المراسلين ١١ر٣٠ غناء ١١ر٤٥ اشراقة الغد ١٢ر١٥ غناء ١٢ر٣٠ سهرة اضواء المسرح ١ر٣٠ عرض الانباء ١ر٥٥ ختام

□ الخميس : ٤ الصحافة العربية ٤ر٥ غناء ٤ر١٠ العلم والحياة ٤ر٢٠ رسائل المستمعين ٤ر٣٠ غناء ٥ نشرة الاخبار ٥ر١٠ المسلسلة ٥ر٣٥ حياتنا الثقافية ٥ر٥٠ غناء ٨ القرآن الكريم ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٥ الخماسية ٩ر٣٠ غناء ١٠ الموجز ١٠ر٥ آراء حرة ١٠ر٢٠ لغتنا الجميلة ١٠ر٤٥ صوت المعركة ١١ آخر النباء ١١ر٢٠ غناء ١٢ كلمة فى الحب ١١ر٥ غناء ١١ر٣٠ سهرة من مكتبة فلان

□ الجمعة : ٥ نشرة الاخبار ٥ر١٠ المسلسلة ٦ المرأة العاملة ٦ر١١ غناء ٦ر١٣ حديث الصباح ٦ر٢٢ صوت سيناء ٦ر٢٨ غناء ٦ر٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٩ر٢٥ غناء ١٠ الموجز ١٠ر٥ العالم على الهواء ١٠ر٢٠ غناء ١٠ر٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١١ر١٥ رسائل المراسلين ١١ر٣٠ غناء ١١ر٤٥ الميكروفون مع ١٢ر١٥ غناء ١٢ر٣٠ برامجنا فى الميزان ١ر٣٠ عرض الانباء ١ر٥٥ ختام

تـرى قريبـا على الشاشة الصغيرة

□ انتهى التليفزيون من تصوير فيلم جديد عنوانه [الموسيقار الحزين] كتب قصته ابراهيم الجروانى واخرجه محمود سامى عطاالله وتقوم ببطولته الوجوه الجديدة : رويدا وخيرى عبد العزيز ومحمد خيرى وسمير فتحى .

رويدا : انتهت ايضا من دور البطولة فى تمثيلية سهرة عنوانها [الحيلة] كتبها ايهاب الازهرى واخرجها احمد طنطاوى ويشترك فى بطولتها : احمد الناغى

□ انتهى ابراهيم علام من اخراج تمثيلية عنوانها [نصر الله] قام ببطولتها حمدى حافظ [٢٧ سنة] الذى قام ايضا ببطولة تمثيلية اسلامية عنوانها [مواكب النصر] اخرجها ابراهيم متولى عوض



رويدا : الموسيقار الحزين





حمدى حافظ : مواكب النصر

□ البرنامج الثـانى □

الاحد : المسرح الغنائى

□ حلقة من برنامج روائع المسرح الغنائى عن مسرحية [الملك انا] التى اخرجتها هوليود للسينما فى فيلم تقاسم بطولته بول برانير وديبورا كار ، يقدمها البرنامج الثانى من ١١ر٢٠ مساء الاحد على موجة البرنامج الثانى لمدة ٧٠ دقيقة . الحلقة اعدها : محمد البهنسى واخرجها الشريف خاطر

الاثنين : ٨٥ دقيقة مع ابن حنبل

يقدمه البرنامج الثانى على مدى ٨٥ بن حنبل كتبه واخرجه محمد على الشرقاوى دقيقة من ١١ر٢٥ مساء الثنين

الثلاثاء : مسرحية

□ على مدى ١٩٥ دقيقة تستطيع الاستماع من ١٠ر٤٠ مساء الثلاثاء الى مسرحية بول كلوديل [البشرى الى ريم] التى ترجمها محمود عنان واخرجها الشريف خاطر وتقاسم بطولتها : احسان شريف وابراهيم الشامى ومحمد السبع ونادية رشاد

الاربعاء : جامع الترمزى

□ حلقة خاصة عن جامع الترمزى يقدمها برنامج [مراجع اسلامية] ٩ر٣٢ مساء الاربعاء لمدة ٢٧ ق ، و ١٠ مساء يقدم برنامج [مع النقاد] حلقة جديدة عن كتاب عبد المنعم سعد : تاريخ السينما العربية .

الخميس العنصرية فى جنوب افريقيا

□ حوار مع د. عبد الغنى خلف الله عن : السياسة العنصرية فى جنوب افريقيا واحتمالات المستقبل يتضمنه برنامج [العلوم الانسانية] التى يقدمه ابراهيم سعد ٩ر٢٢ مساء الخميس على مدى ٢٧ ق ، ومن ١١ر٢٥ مساء تستطيع قضاء ٩٠ دقيقة مع رسالة الدكتوراه التى تقدم بها حامد عبد الحميد جامع الى كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر وكان موضوعها : على بن ابى طالب واثره فى الفقه الاسلامى

للطفـل

□□ تقدم القناة الاولى خلال ايام هذا السبوع :

□ الاحد : نادى العلم والايمان يقدمه مرزوق هلال ويخرجه رفعت عربى

□ الاثنين : نتافيت السكر

يخرجه عبد الرحمن عيسى

□ الثلاثاء : جيل سنة ٢٠٠٠ ، يخرجه نبيل عبد العظيم

□ الاربعاء : عصافير الجنة يخرجه انور شتا

□ الخميس : حلقتان من [دو رى مى] اخراج شكرى ابوعميرة و [نادى الطيران] يخرجه رفعت عربى

□ الجمعة : سينما الاطفال يخرجه يوسف ابراهيم

مجلة الفن والادب

□ عن ذكرى الاديب محمد حسين هيكل يتحدث نقيب الصحفيين الاسبق حافظ محمود فى برنامج محسن خليل وتقدمه جيلان حمزة مجلة الفن والادب الذى يخرجه مساء الاحد على القناة الثانية

لهـواة تسـجيل .. الموسيقى الكلاسيكية

□ الاثنين : من ٩ر٤٥ مساء ولمدة ١٥ دقيقة : السيمفونية رقم ١٤ من مقام لاكبير : للموسيقار موتسارت

□ الثلاثاء : ٩ر٣٢ مساء ولمدة ٧ ق : فاصل من مقام دى كبير للموسيقار ماكس ريجر .

□ الاربعاء : ١٠ر٢٠ مساء ولمدة ١٥ ق باليه [خلق العالم] للموسيقار داريو ميلو يعزفه اوركسترا الليل

□ الخميس : ١٠ مساء ولمدة ١٠ دقائق :] صوناتا رقم ١٩ ق مقام صول صغير] لبيتهوفن

الصورة المجنى عليه والحديث الجانى ! ؟

□ فى يوم واحد : استمع المشاهدون الى مقدمة برنامج الاطفال بعد ان ودعت مشاهديها وهى تعاتب المخرج ، وفى نفس اليوم بعد ساعات ، وكان الوزير د. المطيفى يفتتح محطة لتقوية الارسال ، تابع المذيع والقى الوزير كلمة ، ثم شاهدنا د. المطيفى يتحدث ولم نسمع ما يقوله . ولم يقدم المذيع تلخيصا لما تحدث عنه الوزير ، وهذا يعنى انه لم يدرك حدوث عطل فى الصوت ، وفى مساء نفس اليوم شاهدنا فى برنامج [النجدة ١٢٢] المجنى عليه البرىء وهو يفتح فمه ويغلقه بينما الحديث الذى نستمع اليه للمتهم المقبوض عليه !؟

هكذا فى يوم واحد هو الجمعة ١٧ ديسمبر : ٣ حالات يضيع فيها الصوت : اما ان لانسمعه ، او يبدو البرىء على الشاشة وحديث الجانى بصاحب لظهوره ! او نستمع لمتاب مكانه وراء كواليس التليفزيون ولايصح ان يصلنا !!

انها لخبطة فى ميكروفونات التليفزيون او اجهزة تسجيله او هما معا يلحظها المشاهد فى يوم واحد ، وانبه اليها — وايضا للحالات المتكررة لانقطاع الصورة والصوت معا — الهندسة التليفزيونية والمسئولين عن صيانة وتشغيل اجهزته .. وما اكثر ما تنبهنا!

□ ولكن احيانا يتعطل على الهندسة : كيف ؟

قبل منتصف ليلة الخميس — أول أمس — وبعد انتهاء الفصل الاول من مسرحية (اصل وصورة) تقالت عدم تقديم بقية المسرحية بسبب العطل الموسيقى ثم اعلنت رشا مدينة البيان التالى : نأسف لهذا العطل ونعتذر عن عدم تقديم بقية المسرحية بسبب العطل الهندسى [!] وتقدم اغنية عبدالوهاب [عاشق الروح] ، وبعد الاغنية استكمل المشاهدون السهرة مع حلقة من برنامج [منوعات صحفية] !

هكذا بكل بساطة وكان الاعطال الهندسية لاتصيب سوى المسرحيات!؟

واتذكر موقفا كهذا حدث منذ شهور وكانت بطلته رشا مدينة ايضا فقد اكتشفت فى ذلك اليوم البعيد أن الفيلم الذى كان مفروضا عرضه وينتظره المشاهدون غير موجود فى الاستوديو فاعلنت ذلك للمشاهدين بكل صراحة ، ويومها اوقفوها لمدة ايام بعد لوم قيل لها فيه : لماذا لم تتصرفى وتقولى : نأسف لعدم تقديم الفيلم بسبب العطل الفنى او الهندسى!

ولقد تعلمت رشا مدينة الدرس : وتصرفت : بالضبط كما لقنوها يوم اوقفوها لمدة ايام !!

محمد صالح

اعلانات مبوبة

طلب عمل

★ شاب مؤهل عالى يطلب العمل مع شركات اجنبية استشارية يجيد الانجليزية خبرة اوتيلات بلندن ومحلات نيويورك ص.ب ١٠٠ محمد فريد .

وظائف خالية

★ مطلوب صيدلى ثان بعد الظهر ت ٩٢٢٨٢٨ فترة مسائية .

قصر الطفل بمصر الجديدة

٨ لطيف منصور فاتن الميرغنى — ٩٦١٢٢٢ مطلوب مدرسات للحضانة ورياض الاطفال وضابطة ودادات الحضور اليوم وغدا .

شركة قطاع خاص هيلكوميتاز

ص.ب ١٠٦٨ القاهرة

١ — بكالوريوس تجارة

[شعبة محاسبة] — حديثة

٢ — سائق سيارة

متوسط العمر يجيد القراءة والكتابة — للقيادة الخاصة .

٣ — سـعـاه

سبق لهم العمل فى المجال ويجيدون القراءة والكتابة .

٤ — عمال تلميع فرشة

لهم خبرة سابقة .

٥ — عمال بدون مهن

يجيدون القراءة والكتابة للتدريب على مهنة فنية .

ويشترط فى الجميع أن يكونوا معافين من التجنيد أو أدوا الخدمة العسكرية .

مؤسسة صحفية كبرى

تعلن عن حاجتها للتخصصات الاتية خريجى كلية الفنون التطبيقية قسم التصوير الميكانيكى والطباعة حديثى التخرج

فنى رتوش ومنتاج أوفست ويشترط فى المتقدم الحصول على دبلوم التلمذة الصناعية وخبرة لاتقل عن ثلاث سنوات فى مجال العمل .

فنى لف موتورات .

فنى كهرباء علم ويفضل من لهخبرة بماكينات الطباعة

فنى اليكترونيات .

يشترط فى المتقدم للثلاث وظائف الاخيرة الحصول على دبلوم التلمذة الصناعية وخبرة لاتقل عن خمس سنوات فى مجال العمل ويوضح فى الطلب للمتقدمين للوظائف السابقة الخبرة . المؤهل . العنوان الموقف من التجنيد وسيخطر المتقدم بموعد ومكان الاختبار .

ترسل الطلبات الى جريدة الاهرام رقم ٧٦/٢٩٩

وظائف خالية

شركة قطاع خاص تطلب

١ — لاستاجيد الالة الكاتبة انجليزى عربى ويشترط السرعة .

١ — آنسة للترجمة فرنسى او ايطالى ويشترط الخبرة .

المخابرة تليفون ٩٢٢٥٩١

المكتب الهندسى الاستشارى « صبور »

٢٠ شارع عدلى القاهرة

يطلب فورا مهندسين كهرباء قسم [قوى] ذوى خبرات وحديثى التخرج من احدى الجامعات المصرية للعمل طول الوقت بالمكتب تقدم الطلبات بالعنوان عاليه والمقابلة الشخصية من الساعة ٦ م الى الساعة ٨ م يوميا .

اعلان رقم ٣ لسنة ١٩٧٦ توظف

شركة السد العالى للمشروعات الكهربائية والصناعية « هايديليكو »

تعلن عن حاجتها الى شغل المهن الموضحة بعد طبقا للشروط والمواصفات الموضحة قرين كل منها :

١ — لحام ارجون

كفاءة ممتازة وخبرة فى مجال العمل

٢ — لحام اكسجين وكهرباء

كفاءة ممتازة وخبرة فى مجال العمل

٣ — براد تركيبات

كفاءة ممتازة وخبرة فى مجال العمل

٤ — براد مواسير

كفاءة ممتازة وخبرة فى مجال العمل

٥ — كهربائى توصيلات لوحات

كفاءة ممتازة وخبرة فى مجال العمل

١ — سوف يكون التعيين بعقود محددة المدة وسيحدد الاجر بنتيجة الاختبار ومدد الخبرة العملية .

٢ — تقدم الطلبات موضحا فيها :

أ — الاسم

ب — مدة الخبرة ونوعها وجهتها

ج — العنوان

د — المؤهل ان وجد

هـ — تاريخ الميلاد

و — اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

٣ — تقدم الطلبات باليد أو بالبريد ص.ب ٥-١٢٠ القاهرة ، مستوفاة الدمغة للسيد مدير ادارة شئون العاملين بالشركة ٥ و ١ ش الدكتور طه حسين ، الزمالك ، القاهرة فى موعد اقصاه ١٤ يوم من تاريخ النشر

٤ — يتمتع المعين بالميزات التى تمنحها الشركة .

٥ — موعد الاختبار يوم الاثنين الموافق ١٠ يناير سنة ١٩٧٧ بمقر ادارة الشركة بالزمالك .

وظائف خالية

★ صيدلية جمهورية مصر بالسيدة زينب تطلب ١ — صيدلى للخدمة الليلية متمرن ٢ — بائع متمرن مرتب مجز ٣ — آنسة للكيس وعامل لدراجة .

مطلوب موظفات لمكتبة دار الشرق

٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة وسيكون مواعيد عملهن من ٣ — ٨ مساء او من ٩ صباحا حتى ٣ بعد الظهر والمقابلة يوميا بالمكتبة حوالى السابعة والنصف مساء

المستقبل المفتوح للشباب الطموح

شركة مصر للسيارات الحديثة يوسف خليل وشركاه المستوردون لسيارات فولكس واجن

تعلن عن حاجتها للتعيين فورا بمرتبات كبيرة لشغل الوظائف التالية

١ — مساعد للمدير العام

مؤهل جامعى بمستوى عالى من الثقافة وخبرة كافية فى الاعمال الادارية والتجارية .

٢ — مدير مالى

بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة وخبرة كافية فى الاعمال المالية والمصرفية .

٣ — مدير مبيعات سيارات

مؤهل جامعى وخبرة فى بيع السيارات وسيوقع عليه الاختبار للتدريب بالمانيا .

٤ — مدير مبيعات قطع غيار

يشترط أن يكون لديه الخبرة الكافية لاستيراد وتخزين وتسويق قطع غيار فولكس واجن .

٥ — رئيس قسم الاستيراد

يشترط أن يكون لديه الخبرة الكافية فى اعمال استيراد السيارات وقطع الغيار « من الجنسين » .

٦ — رئيس قسم شئون قانونية .

ليسانس حقوق مقيد بنقابة المحامين « ذكور فقط » .

٧ — رئيس قسم شئون عاملين

مؤهل جامعى مع الالمام الكافى باعمال التأمينات الاجتماعية وشئون العاملين

٨ — سكرتيرة المدير العام

مؤهل جامعى يشترط اجادة اللغة الانجليزية وان تكون على قدر كبير من الثقافة .

٩ — سكرتيرة للحسابات

بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة لتشغل الخبرة السابقة .

١٠ — سكرتيرة للشئون الاقتصادية

★ شركة قطاع خاص للتجارة الخارجية تطلب شبان فقط :

١ — بكالوريوس تجارة خبرة فى اعمال البنوك لاتقل عن خمس سنوات

٢ — خريجى المدارس الاجنبية مسموح الجنسين ، يفضل من يجيد الالة الكاتبة بنوعيها .

٣ — دبلوم تجارة خبرة لدى مكاتب المحاسبة لاتقل عن عشر سنوات

٤ — سعاه نوبيين يشترط اجادة القراءة والكتابة ، يفضل من لديه رخصة قيادة ملاكى .

ص.ب ٨٥٥ القاهرة

مؤهل جامعى واجادة تامة للغة الانجليزية .

١١ — موظفين مبيعات سيارات

يشترط الخبرة الكافية فى بيع السيارات وخاصة فولكس واجن .

١٢ — موظفين علاقات عامة

مؤهل جامعى ويشترط الحصول على رخص قيادة سيارات .

١٣ — موظفة استقبال

مؤهل جامعى يشترط حسن المظهر

١٤ — امناء مخازن لقطع الغيار

ويفضل ذو الخبرة فى قطع غيار سيارات الفولكس واجن .

١٥ — موظفات آلة كاتبة عربى

دبلوم تجارة بمرتب مجز للكفاءات العالية .

١٦ — موظفات آلة كاتبة انجليزية

دبلوم تجارة بمرتب مجز للكفاءات العالية .

١٧ — سائقين للادارة العامة

رخصة لجميع انواع السيارات ممن عملوا مع مديرى الشركات .

١٨ — افراد حراسة للمعارض والمخازن

يشترط اللياقة الصحية وحسن المظهر .

١٩ — رئيس سعاه

يشترط الخبرة وحسن المظهر .

٢٠ — سعاه

تشترط الحصول على الاعدادية والخبرة وحسن المظهر

● تقدم الطلبات الى مقر الشركة ٤ و ١٦ شارع ٢٦ يوليو — الدور الخامس مع مراعاة الاتى :

١ — يمنح العاملون فى القطاع العام من ذوى الخبرات بسيارات فولكس واجن اولوية فى التعيين مع منحهم مرتبات افضل ومزايا خاصة .

٢ — العمل بالشركة فترتين صباحية ومسائية .

٣ — ارفاق صورتين لاترجع الطلبات

وظائف خالية

★ مطلوب ناظر تربوى بالمعاش خابروا ت ٩٧٦٢٠٤ من الساعة الرابعة مساء

شركة جركو للتبريد والهندسة

قطاع عام

١٤ شارع عماد الدين — القاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظيفة الاتية بالنقل اوالتعيين

خفير

بالفئة العاشرة — المستوى الثالث

حاصل على شهادة اتمام المرحلة الاعدادية او محو الامية .

يشترط فى المتقدمين تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا .

● ترسل الطلبات باسم السيد المدير الادارى خلال سبعة ايام من تاريخ النشر .

الاختبار والتعيين طبقا لقرار السيد رئيس جمهورية مصر العربية بالقانون رقم ٧١/٦١ باصدار نظام العاملين بالقطاع العام .

اعلان رقم ١٤ لسنة ١٩٧٦

شركة السكر والتقطير المصرية

احدى شركات وزارة الصناعة والتعدين — تعلن عن حاجتها الى تعيين

عدد ٤ كيميائى ملحق

بالفئة السابعة للعمل بادارات الانتاج والمعامل بمصانع انتاج السكر بالوجه القبلى .

ويشترط فى المتقدم ما يلى :

١ — أن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس فى احدى التخصصات التالية [الكيمياء الخاصة — الكيمياء العامة — الكيمياء التطبيقية من دفعات ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥] .

٢ — أن يكون من الذكور نظرا لعدم توافر الاسكان للانسات بالمصانع .

٣ — أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو الخدمة العامة أو أعفى نهائيا منها .

تقدم الطلبات الى قسم شئون الافراد بادارة العلاقات الصناعية بالمركز الرئيسى للشركة [١٢ شارع جواد حسنى — القاهرة] سواء باليد أو بالبريد فى بحر أسبوع من تاريخ صدور الاعلان .

والشركة تقدم للعاملين بالمصانع الخدمات والمزايا العينية الاتية :

السكن — المراكز الترفيهية — بدل طبيعة العمل — بدل الاقامة — بدل تقدى لتذاكر السفر المجانية — وخلاف ذلك من المزايا الاخرى

● سيخطر السادة المستوفين لشروط الاعلان بموعد ومكان الامتحان وسيتم التعيين أو النقل طبقا لاحكام القرار الجمهورى بالقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ .

★ مطلوب مدرسات لسيدة بمنزلها بالظاهر ثانوية عامة ومطلوب موظفات للعمل بحلوانى بالمهندسين فترة ونترتين ت ٨٠١٨١١

★ مدارس المأمون الخاصة ٩٦ش العباسية تطلب ناظر ثانوى تجارى سكرتيرات مدرسون ابتدائى وثانوى انجليزى وفرنسى وفراشون .

INTERNATIONAL COMPANY

Offers optimal conditions to EXCELLENT SECRETARY mastering English and German. Typing and shorthand are essential.

The position offered is a permanent one.

All applications will be held in strict confidence. Please apply in English and German with a recent photo and curriculum vitae within 10 days to P.O. Box 1845 Cairo.

اعلان رقم [٤] لسنة ١٩٧٦

شئون عاملين

البنك المركزى المصرى

يعلن عن حاجته الى شغل الوظائف الشاغرة بدار طباعة البنكنوت بالتعيين أو النقل من الحكومة أو القطاع العام من حملة المؤهلات أو ذوى الخبرة الموضحة فيما يلى من الذكور لطبيعة العمل

١ — بكالوريوس كليات الهندسة أو بكالوريوس المعهد العالى للتكنولوجيا [ميكانيكا ، كهرباء] حديث التخرج بتقدير جيد على الاقل .

٢ — بكالوريوس الفنون التطبيقية أو الجميلة [قسم معادن] حديث التخرج بتقدير جيد على الاقل .

٣ — بكالوريوس العلوم [قسم كيمياء] أو بكالوريوس الهندسة [قسم كيمياء صناعية] بتقدير جيد على الاقل مع خبرة سنتين على الاقل .

٤ — دبلوم ثانوى فنى قسم معامل] وخبرة أربع سنوات .

٥ — دبلوم مراكز التدريب المهنى أو دبلوم معاهد اعداد الفنيين [قسم طباعة] أو خبرة عملية فى مجال الطباعة لا تقل عن ٨ سنوات .

٦ — رخصة فى قيادة الموتوسيكلات مع الممارسة والالمام بالاعمال الميكانيكية لها .

على الا يزيد السن بالنسبة للمتقدمين لشغل الوظائف المنوه عنها بالبنود من ١ الى ٤ عن ٢٦ عاما فى ١٩٧٧/١/١ وبالنسبة للمتقدمين لشغل الوظائف المنوه عنها بالبندين ٦،٥ عن ٤٠ عاما فى ١٩٧٧/١/١

وسيتم التعيين أو النقل وتحديد الفئة الوظيفية والمرتب وفقا لاحكام القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ باصدار نظام العاملين بالقطاع العام مع الاستفادة بالمزايا التى يحصل عليها العاملون فى القطاع المصرفى .

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة — موضحا بها المؤهل أو الخبرة وتحديدها والجهة التى قضيت بها — بخطاب موصى عليه بعلم الوصول باسم السيد مدير الادارة العامة لشئون العاملين — البنك المركزى المصرى — القاهرة مرفقا بها صور المستندات التالية :

١ — المؤهل الدراسى أو شهادة محو الامية لذوى الخبرة غير المؤهلين .

٢ — شهادة الخبرة مع مستند رسمى من هيئة التأمينات الاجتماعية بسداد الاشتراكات عن مدة الخبرة ان كانت بالقطاع الخاص .

٣ — شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها .

٤ — الموقف من الخدمة العسكرية .

٥ — شهادة بعدم التكليف بالنسبة للخاضعين لاوامره .

٦ — موافقة مبدئية على النقل من جهات العمل الحالية للمتقدمين لشغل أى من هذه الوظائف عن طريق النقل .

وسيعقد البنك اختبارا للمتقدمين المستوفين للشروط المتقدمة سيخطرون بموعده فيما بعد .

● هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابقة لهذا الاعلان أو التى ترد للبنك بعد يوم ١٩٧٧/١/٩

★ مطلوب مدير متفرغ لكافيتريا ماواى ١٢٧ شارع محمد فريد المقابلة من الساعة الثانية بعد الظهر .

شركة مقاولات كبرى

تطلب نجارين وحدادين مسلح ومساعدين نجارين وحدادين يكون لديهم جواز سفر صالح الاتصال شخصيا من ٩-١٢ يوميا ٢٨ ب شارع منصور بباب اللوق — القاهرة

مطلوب

مدير مالى لنادى الجزيرة الرياضى

يعلن نادى الجزيرة الرياضى عن وظيفة مدير مالى للنادى مؤهلا عالى أو متوسط ويشترط فيه الخبرة لاتقل عن عشر سنوات فى اعمال الحسابات ويحدد المرتب حسب المؤهل والخبرة ووفقا للائحة النادى وتقدم الطلبات باسم مدير عام النادى بخطاب مسجل فى موعد اقصاه ٥ يناير ١٩٧٧ .

شركة الهندسة الاستشارية بالسعودية

تعلن عن حاجتها للوظائف التالية

اولا — مساحون مؤهل عال او متوسط تخصص فى المساحة الخبرة لاتقل عن خمس سنوات فى اشغال الطرق وعمل الميزانيات وتحقيق المناسيب وحساب الكميات

ثانيا — مراقبو موقع المؤهل دبلوم صناعة ثانوية تخصص اشغال عامة أو عمارة الخبرة لاتقل عن خمس سنوات فى سفلتة وتجميل الطرق .

المستندات المطلوبة — المؤهل الدراسى معتمد ومصدق من الخارجية المصرية وشهادات الخبرة معتمدة من ارباب العمل ومصدقة من الخارجية المصرية يفضل من يحسن قيادة السيارات ويحمل رخصة قيادة مصرية . لمعلومات اكثر اتصل ت ٩٣٢٤٣٩ من ١-٢ ظهرا قبل ٣١-١٢-١٩٧٦ .

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك

الادارة العامة للشئون الادارية

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بالنقل او التعيين .

اولا : ادارة المصانع

عدد ٤ اخصائى مبتدىء انتاج بكالوريوس هندسة كيماوية او بكالوريوس علوم حديث التخرج الفئة المالية السابعة

عدد ٤ اخصائى أمن صناعى بكالوريوس هندسة كيماوية او بكالوريوس علوم حديث التخرج الفئة المالية السابعة

عدد ١ كيميائى مبتدىء [طنطا] بكالوريوس هندسة كيماوية او بكالوريوس علوم حديث التخرج الفئة المالية السابعة

عدد ٢ كيميائى مبتدىء [القاهرة] بكالوريوس هندسة كيماوية او بكالوريوس علوم حديث التخرج الفئة المالية السابعة

ثانيا : الادارة الهندسية

عدد ١ رئيس ادارة الورش الميكانيكية والكهربائية

بكالوريوس هندسة يتناسب طبيعة العمل وخبرة لا تقل عن ١٤ سنة .

الفئة المالية الثانية

عدد ١ رئيس اقسام الصيانة

بكالوريوس هندسة ميكانيكا وخبرة لا تقل عن ١١ سنة و الفئة المالية الثالثة

عدد ١ رئيس اقسام الورش الكهربائية

بكالوريوس هندسة كهرباء وخبرة لا تقل عن ١١ سنة و الفئة المالية الثالثة

ثالثا : ادارة الشئون الادارية

عدد ١ سائق وحدات متوسطة الصلاحية للعمل وخبرة لا تقل عن ١٢ سنة والحصول على رخصة قيادة عموم السيارات واجادة القراءة والكتابة .

الفئة المالية الثامنة

المقابلة الشخصية يوم الموافق ١٩٧٦/١٢/٢٨ بالادارة العامة للشئون الادارية ١٤ سراى الازبكية بالقاهرة فى تمام الساعة العاشرة صباحا

وظائف بعقود محددة لمدة سنة .

عدد ٩ دبلوم صنائع تخصص برادة حديث التخرج

عدد ١٢ اعدادية صناعية حديث التخرج

عدد ١٠ معهد اعداد الفنيين [تحاليل] أو دبلوم ثانوى زراعى أو ثانوية عامة علمى .

المقابلة الشخصية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٦/١٢/٢٨ بمصنع [ناروبين] بشبرا الخيمة فى تمام الساعة العاشرة صباحا .

ويشترط فى المتقدمين لشغل احدى هذه الوظائف اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها نهائيا — على السادة المتقدمين احضار المستندات الخاصة بالتعيين وموافقة جهة العمل فى حالة النقل عند المقابلة الشخصية — ولا ينظر الى الطلبات المقدمة قبل أو بعد الميعاد .

★ مكتب محاسبة يطلب دبلوم تجارة حديث وسكرتيرة لا يشترط المؤهل ٩٧٤٢٥٥

★ مطلوب موظف بالمعاش للعمل بوسط البلد لاستلام عهدة مخزن وتقنية ت ٢٢٩٢٣

★ مطلوب مهندس مدنى نجارين مسلح حدادين مسلح ميلطين ١٠ش يعقوب شقة ٢ لاظوغلى من الخامسة الثالثة

■ مطلوب العمل بليبيا فورا ■ ملاحظ معمارى — ٥ نجارين مسلح ٢ حدادين مسلح — ٢ بناء — ٢٥ عامل بناء يشترط الخبرة للجميع ت ٩٠٨٤٦٥ من الخامسة مساء ٢٣ ميدان العتبة عمارة البرج دور ٦ شقة ٦٣ .

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الانجليزية والالة الكاتبة بنوعيها لاجادة تامة ويستحسن لغة اجنبية اخرى

كذلك مطلوب شاب دبلوم تجارة متوسطة خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات بالاعمال التجارية والسكرتارية واعمال التصدير المقابلة شخصية يوميا ١١ ش الدرى بالعجوزة من ٣ — ٥ م

صلاح جاهين

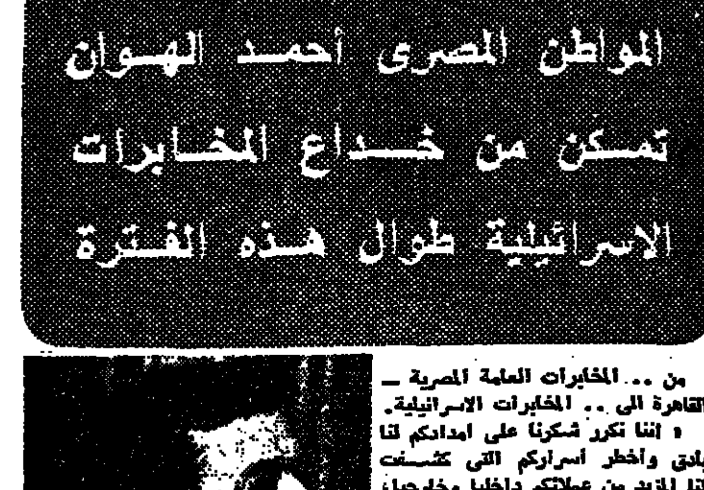
* اتجاهات أساسية لاستقلال الجامعات علميا واداريا *

اتجاهات أساسية لاستقلال الجامعات علميا واداريا

ـ الاستقلال العلمي يعني كل جامعة تقول اللي على كيفها .. واحده تقول الارض كروية والتانية مخروطية والتالتة مكعبة

تحقيقات

المخابرات العامة تكشف أسرار قصة صراع مع مخابرات اسرائيل استمرت ٨ سنوات





● احمد الهوان

من .. المخابرات العامة المصرية ـ القاهرة الى .. المخابرات الاسرائيلية.

« اننا نكرر شكرنا على امدادكم لنا بأدق وأخطر أسراركم التي كشفت لنا المزيد من عملائكم داخليا وخارجيا، وذلك على مدى ثماني سنوات .

والى اللقاء في معارك ذهنية أخرى» بهذه البرقية التي أرسلتها المخابرات العامة الساعة الحادية عشرة والربع قبل ظهر الاربعاء الماضي ٢٢ ديسمبر، انما كانت تطوى آخر صفحات من احدى معارك حرب الدهاء التي استمرت منذ عام ١٩٦٨ حتى الان .

ولنبدأ القصة منذ البداية ...

لننتهت أيام يونية « الحصاد » بكل أحداثها ..

وفي مدينة السويس كان المواطن احمد محمد عبد الرحمن [وشهرته احمد الهوان] مدير شركة أبو سمبل للسياحة يقرر مغادرة المدينة مع أسرته الى القاهرة .. وكان قراره التالي السفر الى اليونان للبحث عن عمل .. وفعلا وجد عملا بشركة (ستيفن سبيتز) وسافر الى قناة كيل بألمانيا الغربية لتسلمه العمل كضابط اداري على السفينة « أرتا » التي ترفع علم ليبريا .

وخلال عام ١٩٦٨ ، واثناء رسو الباخرة في ميناء برستول بانجلترا تعرفت عليه فتاة تدعى « جو » وادعت أنها انجليزية الجنسية وأن والدها ويدعى « ديفيز » مليونير .

وبعد عدة لقاءات عرفت خلالها انه من مصر ومن مدينة السويس الصغيرة

.. وانه ترك بلاده بسبب الحرب .. وحاولت توريطه في علاقة غرامية .. وواصلت استدراجه لمعرفة المزيد من المعلومات .. وفي نفس الوقت عمدت الى امداده بدفعات مالية .. ومن ميناء الى ميناء .. ظلت تتنقل لتكون في انتظاره باستمرار ..

ولم يثر الأمر لديه أية شكوك .. كان سعيدا بفتاة شقراء تسعى خلفه وتعطيه مزيدا من المال ..

وفي ميناء انتويرب البلجيكي تسلم برقية من فتاته تفيده انها ستلحق به ...

وفيما كان ينتظر وصولها تعرف به اثنان من الاوروبيين ادعيا انهما من رجال الاعمال .. ودعياه لعدة سهرات ناقشاه خلالها في معركة ١٩٦٧ ، والموقف في مصر .. ومنطقة القناة بالتحديد ، كما زاراه في الباخرة للتأكد من طبيعة عمله ..

ورحلت الباخرة الى قناة كيل فلاحقاه هناك .. ، بعد ان تصورا انه صيد يساوي المحاولة ..

وتكررت المقابلات .. وادعى أولهما أنه يدعى ابراهام .. وادعى الثاني أن اسمه جاك ..

الان نضجت الثمرة .. فتقدما خطوة أبعد وأخبراه أنهما يبحثان عن وكيل لهما في القاهرة .. وعرضا عليه أن يكون وكيلهما .. وعندما سأل لماذا ؟ وكيف ؟ ..

أجاباه انهما يسعيان لشراء حطام السفن الغارقة في القناة ، وانهما في حاجة الى معلومات عن هذه السفن..

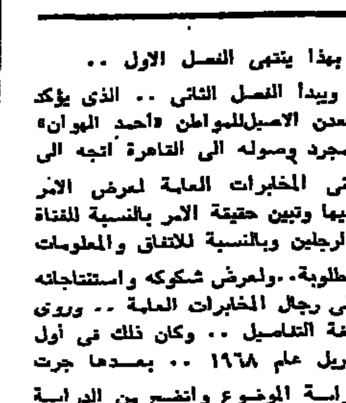
وهو بخبرته قادر على الحصول على المعلومات المطلوبة ، وطلبا منه أن يترك العمل على الباخرة «أرتا» ..

هنا فقط بدأ يربط بين الفتاة وبين الرجلين .. كلاهما طلب منه أن يترك العمل وكلاهما ناقشه في معركة ١٩٦٧ والموقف في مصر .. وأيضا حاولا اقناعه بأن اسرائيل تسعى الى السلام .. وانها دخلت الحرب من أجل السلام ..

وادرك أنه بين أيدي عملاء المخابرات الاسرائيلية ، وأن الجميع يؤدون أدوارهم لتجنيده ..

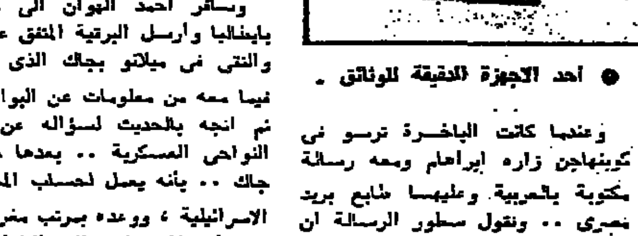
وقرر أن يستجيب لمحاولات الترويض التي يقومان بها ..

واتفق على العمل لحسابهما .. وترك الباخرة التي يعمل عليها ، رغم صعوبة ذلك .. فطلبا منه أن يتشاجر مع القبطان .. ولكنهما تراجعا ..



● اول وسيلة لاخفاء الاف الدولارات داخل دمية على شكل كلب .

● كاميرا لتصوير المستندات .



● أحد الاجهزة الدقيقة للوثائق .

وعندما كانت الباخرة ترسو في كوبنهاجن زاره ابراهام ومعه رسالة مكتوبة بالعربية وعليها طابع بريد مصري .. وتقول سطور الرسالة ان والدته مريضة وفي خطر وتطلب منه العودة فورا ..

وطلب منه أن يطلب من القبطان ترك العمل بسبب حالة والدته .. وأخبره انه وجاك دبرا له أمر الرسالة ليمكنه ترك العمل ..

وفعلا وافق القبطان .. وطلب منه فقط أن يترك العمل عندما تصل الباخرة الى ميناء بريمن هافن بألمانيا

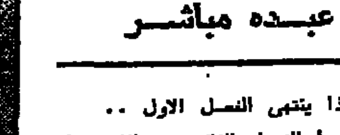
فأعطاه ابراهام مبلغا كبيرا من النقود وعنوان فندق كولومبوس وأخبره أنه سيجد غرفة محجوزة باسمه ..

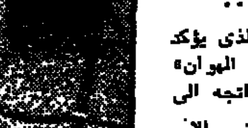
وفي ألمانيا أعطياه مبلغ ٥٠٠ دولار وتذكرة طائرة الى مصر على أن يقوم بتجميع المعلومات عن كل باخرة في القناة وأن يحتفظ بها في ذاكرته على أن يعود الى ايطاليا لمقابلتهما خلال ستة أشهر .. وسلماه عنوانا ليرسل عليه برقية تفيد بوصوله ..

● أجهزة الارسال والاستقبال المختلفة التي أمدت بها المخابرات الاسرائيلية المواطن احمد الهوان .

دول أوروبا واسرائيل ومصر كانت ميدانا لأطول معركة في ميدان حرب الدهاء

اعداد :
عبده مباشر





● جهاز الارسال الحديث ثمنه ٢٠٠ الف دولار يستطيع ارسال برقية نصف فلسكاب في ١٥ ثانية

بهذا ينتهي الفصل الاول ..

ويبدأ الفصل الثاني .. الذي يؤكد المعدن الاصيل للمواطن «احمد الهوان» فبمجرد وصوله الى القاهرة اتجه الى مبنى المخابرات العامة لعرض الامر عليها وتبين حقيقة الامر بالنسبة للفتاة والرجلين وبالنسبة للاتفاق والمعلومات المطلوبة. .ولعرض شكوكه واستنتاجاته على رجال المخابرات العامة .. وروى كافة التفاصيل .. وكان ذلك في أول ابريل عام ١٩٦٨ .. بعدها جرت دراسة الموضوع واتضح من الدراسة انه أمام مرحلة أولية في عملية تجنيد فنية لدفع أحمد الهوان الى التخابر مع العدو .

وعرض رجال المخابرات العامة على المواطن أحمد بعض صور رجال المخابرات الاسرائيلية في أوروبا ، فتعرف على صورة أحد الرجلين ..

وتقرر السير قدما في العملية بعد ان اتضح ان احمد الهوان يتمتع بقدرات شخصية تمكنه من استمرار الاتصال بمخابرات العدو وتنفيذ الخطة ..

وكان من بين الاهداف التي تسعى المخابرات العامة لتحقيقها تضليل وخداع اسرائيل ..

ولم يكن غائبا عن الذهن هنا في القاهرة أن مثل هذه العملية تحتاج الى قدر كبير جدا من الدهاء والذكاء وتتطلب ادارتها بمهارة وحنكة فائقتين بجانب الدراسات المستفيضة لكل جوانب العملية ومراحلها ، فضلا عن حسابات بالغة الدقة لكافة التفاصيل.

وبانتهاء الستة اشهر حان موعد بداية الفصل الثالث ..

وسافر أحمد الهوان الى جنوة بايطاليا وأرسل البرقية المتفق عليها ، والتقى في ميلانو بجاك الذي ناقشه فيما معه من معلومات عن البواخر .. ثم اتجه بالحديث لسؤاله عن بعض النواحي العسكرية .. بعدها صارحه جاك .. بأنه يعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية ، ووعده بمرتب مغروطمأنه الى ان المخابرات الاسرائيلية قادرة على حمايته ، واعطاه الاسم الكودي « جورج سايكو » ودربه على جمع المعلومات السياسية والعسكرية والاقتصادية واعمال الاشارة واجراءات الامن .

وفي النهاية كلفه بالعودة الى مصر لتنفيذ ماطلبه منه ..

ومن المتعارف عليه في ميدان الجاسوسية ان يترك العميل الصيد فترة طويلة تحت الاختبار قبل ان يكشف له عن هويته وهوية الجهاز الذي يعمل لحسابه . وبالتالي فان لجوء المخابرات الاسرائيلية عن طريق عميلها عن كشف أوراقها بهذه السرعة انما يدل على لهفتها للحصول على المعلومات الخاصة بمصر ..

ومرة ثانية سافر احمد الهوان الى أوروبا بناء على طلب المخابرات الاسرائيلية حيث دربه ضباطها على الكتابة بالحبر السري ، بالاضافة الى تدريب متقدم على استقبال البرقيات بالراديو ، والشفرة ، ووسائل اضافية لجمع المعلومات .

وكان ذلك تعبيرا عن اكتساب أحمد الهوان لمزيد من ثقة المخابرات الاسرائيلية وكان نجاحا للمخابرات العامة المصرية ، فتوجيهاتها وارشادها لاحمد وادارتها للعملية تأكد أنها لم تكن مثار اية شكوك .. وأيضا فان الظلال المصرية التي تابعت أحمد خلال رحلته لم يتمكن رجال مخابرات العدو من اكتشافها .. وظلت سرا .. لم يصل اليه .

وفي مرحلة تالية تلقى أحمد الهوان تعليمات بالراديو للسفر الى اليونان ومنها سافر الى روما حيث تسلم جواز سفر اسرائيلي باسم يعقوب منصور وسافر الى تل أبيب على طائرة تابعة لشركة العال ، وهناك التقى المواطن المصري بمجموعة من ضباط المخابرات الاسرائيلية وهناك أيضا دربوه تدريبا راقيا على التصوير والتحميض والطبع واخفاء الافلام وقراءة الميكروفيلم .

وتكررت رحلاته الى أوروبا واسرائيل وخلالها تعرض لعدد من الاختبارات النفسية بل والكشف عليه بجهاز الكذب وقد تمكنت المخابرات العامة من تمريره من كل هذه الاختبارات بنجاح .

وبذلك وصلت بالمواطن أحمد الهوان الى الاستحواذ على ثقة المخابرات الاسرائيلية .

وخلال هذه المرحلة .. الفصل الرابع في واحدة من أنجح قصص الصراع بيننا وبين العدو في ميدان الجاسوسية .. قامت المخابرات العامة بامداد المخابرات الاسرائيلية .. وبالتالي القيادة الاسرائيلية.. بمعلومات هادفة ومدروسة بعناية ، ضمن خطة الخداع الشاملة في الفترة التي سبقت معركة اكتوبر .. وكانت مساهمة قيمة ساعدت على تضليل العدو ونجاح المفاجأة بمستوياتها الاستراتيجية والتعبوية ..

وبعد هزيمة اسرائيل ، استدعت المخابرات الاسرائيلية المواطن المصري الهوان مرة أخرى للسفر الى تل أبيب ، وبعد دراسة مستفيضة وحسابات دقيقة أعدته المخابرات العامة للسفر الى هناك ليتعرف على ضباط المخابرات الاسرائيلية الجدد ولينقل صورة دقيقة عن الاثار المباشرة لحرب اكتوبر من الميدان .

وفي هذه الزيارة حصل احمد الهوان على جهاز الكتروني من احدث طراز ثمنه حوالي ٢٠٠ الف دولار ، ويمكنه ارسال برقية من نصف « فولسكاب » خلال ١٥ ثانية ، ويتم تغذيته بمحول كهربائي ماركة سوني او بطارية ٩ فولت .. والجهاز صناعة امريكية ، ولم تبدأ المخابرات الاسرائيلية في استخدامه الا بعد أكتوبر ١٩٧٣ .

ومثل هذا الجهاز لا يعطى الا للعملاء الموثوق فيهم تماما ..

وكان ذلك دليلا على أن المخابرات الاسرائيلية لم يتطرق اليها الشك تجاهه للحظة واحدة .

وكان الواجب الجديد الذي كلف به.. هو انذار اسرائيل بأي حالة استعداد جديدة في الجبهة .

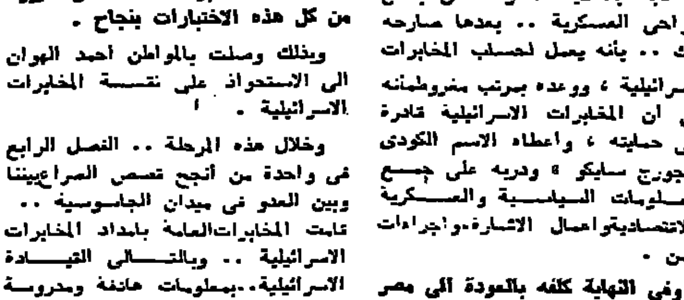
وبمجرد عودته الى مصر ، وتحت اشراف المخابرات العامة استأجر شقة خاصة طبقا لتعليمات المخابرات الاسرائيلية ومنها واصلت المخابرات العامة بث المعلومات مستخدمة الجهاز الحديث .. حيث أرسلت أكثر من مائتي برقية الى المخابرات الاسرائيلية اشتملت على معلومات مدروسة بدقة ..

وظلت المعلومات التي ترسل الى المخابرات الاسرائيلية تحظى بثقتها .. وظلت أيضا في حالة تعتيم كاملة حول الظلال التي ترافق المواطن المصري خلال سفرياته وتنقلاته بالخارج .. رغم أن العملية استمرت ٨ سنوات متصلة.. وهذا أمر نادر في تاريخ نشاط أجهزة المخابرات .

وبعد هذه الفترة ، ورغم أن ثقة المخابرات الاسرائيلية لم تتزعزع في المواطن المصري أحمد الهوان الذي تصورته عميلا مخلصا لها.. فان المخابرات العامة رأت أن الهوان قد بذل جهدا هائلا طوال هذه السنوات مما يستوجب ـ انسانيا ـ انهاء العملية ..

وكانت آخر برقية من المخابرات الاسرائيلية قد وصلت يوم الاثنين الماضي ٢٠ ديسمبر طبقا للجدول الذي حرصت عليه .. الاثنين والاعادة الثلاثاء .. والاربعاء .. والاعادة الجمعة ..

وقد ردت المخابرات العامة .. هذه المرة ببرقية الشكر .. على تعاون المخابرات الاسرائيلية وسخائها في تزويدها بقدر هائل ووفير من المعلومات.



تنسيق مصرى [بقية]

الذي أسفر عنه البيان المصري السوري الذي اعطى لمنظمة التحرير الفلسطينية دورا ومسئولية مستقلة بالنسبة لقضية فلسطين وتمثيلها بوفد مستقل .

وقد جاءت هذه التصريحات في أعقاب الاجتماع الثالث خلال ٤٨ ساعة بين اسماعيل فهمي وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، والذي شارك فيه أبو مازن ، عضو قيادة فتح ، والعقيد سعد صايل مدير العمليات المركزية ، ويحيى عوض ممثل فتح في القاهرة .

وعلم المحرر الدبلوماسي للاهرام أن النقاش الذي استمر ساعتين قد تركز حول عدد من الموضوعات السياسية :

□ اقامة السلطة الوطنية الفلسطينية على كل شبر يتم تحريره من الارض

□ الاجتماعات الفلسطينية المقبلة التي تتم خلال شهري يناير وفبراير والخاصة باجتماع المجلس المركزي لمنظمة التحرير، ثم اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني .

□ المحادثات المقبلة التي سيجريها السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم في منطقة الشرق الاوسط مع الدول المعنية بما في ذلك منظمة التحرير

□ التطورات الاخيرة في الساحة اللبنانية ومن بينها مشكلة نزع الاسلحة الثقيلة من كافة الاطراف المتصارعة .

شركة لانتاج اللبن بالمنزلة على مزرعة مساحتها ٥٠٠٠ فدان

تم الاتفاق على انشاء شركة لانتاج الالبان . على أن تقام مزرعة على مساحة ٥ الاف فدان بتمويل مشترك بين الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعي وشركة مصر للالبان . وستقام المزرعة في في الاراضي التي تم تجفيفها من بحيرة المنزلة .

وتولت احدى الشركات الهولندية اجراء دراسة للمشروع على أساس تربية ٥ الاف رأس من الابقار الفريزيان عتيقة الادرار لتوفير الالبان التي سيتم تصنيعها في مصنع يقام بالقرب من المزرعة . وقد قدرت الاستثمارات المطلوبة لتنفيذ المشروع بمبلغ ١٠ ملايين جنيه ، كما قدر رأسمال الشركة بثلاثة ملايين جنيه ، سيطرح ٥٠٪ منه في شكل أسهم يغطيه الافراد والبنوك المحلية .

وقرر مجلس الجمعية التعاونية للاصلاح الزراعي في اجتماع مشترك برئاسة المهندس سعد حجرس نائب وزير الزراعة قبول مساهمة المتفعين بمناطق الاصلاح بالمحافظات في تمويل المشروع لتربية نحو ١٠٠٠ رأس من الابقار الفريزيان بمناطق غرب الدلتا وذلك في حدود ٥٥ الف جنيه .

اتفاقية لتوزيع الكهرباء لمنع انقطاعها بالقاهرة

سيتم توقيع اتفاقية بين مصر وفنلندا خلال زيارة الدكتور كيمو كورهونين وزير خارجية فنلندا للقاهرة يوم ٦ يناير القادم ، ستتولى بموجبها فنلندا توزيع الطاقة الكهربائية في القاهرة وضبطها بحيث تمنع أي انقطاع للتيار الكهربائي في المستقبل . وتتكلف هذه العمليات مليون دولار .

وصرح مستر جويل بيكوريسفير قنصل فنلندا بالقاهرة بأن حجم التبادل التجاري بين البلدين يتراوح بين ٣٠ و ٤٠ مليون دولار.

وقال ان فنلندا تنظر بعين الاحترام الى جهود الرئيس السادات للتوصل الى السلام في المنطقة ، وتحترم رغبة العرب والمصريين في ضمان حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية والمشروعة .

اجتماعيات

المركز القومى للبحوث

يلقي الاستاذ الدكتور مصطفى طلعت الاستاذ بجامعة ميرلاند بامريكا محاضرة عامة في موضوع الطاقة

Proposed arabs for collaborative research programs in Energy Fields between the University of Maryland and Egypt.

Dr. Mostafa E. Talaat
Prof. Univ. Maryland

وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ـ١٢ـ١٩٧٦ بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمركز والدعوة عامة

المؤتمر السنوى الثالث لبحوث العمليات

السبت ٢٥ ديسمبر ١٩٧٦

الجلسة السادسة : احتمالات وتقديرات الساعة ٩٫٠٠ ـ ١٠٫٣٠ صباحا

الرئيس : أ.د. محمد مرسي احمد
المعقب : أ.د. احمد حسن الموازيني
المقرر : دكتور . شعبان عبد الحميد
المتكلمون : د. فرج عطية
د. عبد الله الهلباوي
د. مجدي ابراهيم
د. جمال مقدس

الجلسة السابعة : اقتصاد الساعة ١١ ـ ١٢٫٣٠ ظهرا

الرئيس : أ.د. كامل عتدى
المعقب : أ.د. احمد جويلي
المقرر : د. عبد الله الهلباوي
المتكلمون : د. فريد الحسيني
د. محمود العقيمي
د. محمد حمدي سالم
د. محمد فخري مكي

تعقد الجلسات بمعهد الدراسات والبحوث الاحصائية
٥ ش ثروت الاورمان جيزة

الانبا دومانيوس أسقف الجيزة يصلي غدا بكنيسة مار جرجس بشبلنجة والدعوة عامة لنوال البركة

نادى الصيادلة

يحتفل النادي بعيد رأس السنة الهجرية الساعة التاسعة مساء اليوم ٧٦/١٢/٢٥ بمقر النادي ٣٦ شارع شريف ويشرف الحفل

الاستاذ الدكتور ابراهيم بدران
وزير الصحة
والدعوة عامة للزملاء
مع تحيات
شركة « سيد » للادوية

الجمعية العمومية لاتحاد نقابات المهن الطبية

يعلن الاتحاد عن تأجيل موعد انعقاد الجمعية العمومية الى يوم الاحد ٢٦ ديسمبر ١٩٧٦ الساعة ١١ صباحا بمبنى دار الحكمة شارع قصر العيني للنظر في جدول الاعمال السابق اعلانه وذلك نظرا لعدم تكامل العدد القانوني

السكرتير العام
دكتور / محمد شوقي المهندس

حسن الشربيني وكيل النائب العام يشكر د. فتحي أبو سالم و د. خليل جريس وهيئة مستشفى الانجلو لرعايتهم لمولوديه محمد وشادي وزوجته وفاء .

اسامة سرايا المحرر بالاهرام يهنئ خاله حسن الشربيني وزوجته وفاء بالمولودين محمد وشادي وبالمستقبل الباسم

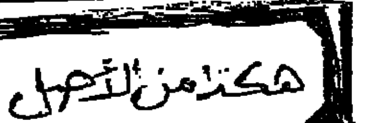
جمعية عين شمس المصرية لطب ورعاية الاطفال

يلقي الاستاذ الدكتور ـ خليل عاصم استاذ الحساسية بجامعة لندن محاضرة عن

«The Role of Ige Mediated Reactions in Childhood Asthma & its Impact on Therapy».

وذلك بقاعة الجمعية الاكلينيكية بكلية طب عين شمس الساعة ١١ صباح باكر الاحد

مع تحيات شركة فايزر



الـريـاضـة

هكذا من الاصل

الأهلى يلعب أسوأ مبارياته ويهزم الأوليمبى ١ / صفر

الخطير يلدغ الهدف ويخطف نقطتين وينقذ الجماهير من نقطة !

لعب الاهلى أسوأ مبارياته وهزم الاوليمبى المكافح بلدغة من الخطير بعد ٨١ دقيقة ، وكسب لفريقه نقطتين فرضى الجمهور القلق وفرح بعد أن كاد يصاب بنقطة لسوء حال الفريق الاحمر منذ بداية المباراة الى أن انهاها الحكم المرتبك قبل موعدها بدقيقتين ، بصرف النظر عن أنه اللقاء الوحيد !

هذا الاداء من الاهلى أمر محير ، لوغاريتم عسير الحل ، فاللاعبون لا ينقصهم شىء من النواحى الفنية أو المادية أو الاجتماعية أو الجماهيرية ، بحيث لا يغتفر لهم انهم نسوا أمس مبادىء الكرة الاولية ولا أقول الكرة الحديثة . التمريرات كلها مقطوعة من أول دقيقة ، الترابط معدوم لسوء حال مختار اسكو وصفوت بصفة خاصة ، الديناميكية مفقودة من جهة لان بناء الهجمات أعرج ومتعسر لا تراعى فيه حالة التحول من الدفاع للهجوم لكسب عمق فى منطقة الخصم ، واللعب غير مباشر وكل لاعب يمشى بالكرة حتى تقطع ولا أحد يتحرك الى مساحة خالية ليسهل مهمة حائز الكرة ولاستلامها ، ولا جماعية ، ولا تسديد بين القائمين ولا يحزنون ! والادهى من ذلك أن الفريق تسلم زمام المقدمة ، وكان لزاما أن يشعر لاعبوه بالمسئولية تجاه موقفه الحالى ، وبطولته السابقة ، وجماهيره الغفيرة .

وربما يكون هناك « ظرف مخفف » لو أن الاوليمبى تكتل أمام مرماه مدافعا — كما أذاع علاء الحامولى خطأ — فقد كان الاوليمبى يهاجم ويتحرك وينتشر فى الملعب ، ويسدد أيضا ، وان كانت الكرة مع الأهلى أكثر ! ولم يكن سوء الحال منصبا على صفوت ومختار اسكو ، فقد تحول مبروك الى « مربوك » وأطاح بالكرة الى الاوت كلما رآها ، واشترك هو وعبد الباقى فى عدم القيام بواجبهما الهجومى وكان جناحى الاوليمبى تحولا الى جاليرينو وكتنو ، كما أن حازم لم يسد فراغ يونس وكان طوال المباراة ينظر لتحت لتكون الكوز الصالية للسويسى ، ولولا حسن حمدى لانهار خط الظهر ، بينما بذل الشيخ فى الوسط مجهودا كبيرا ، وجرى المجرى كثيرا حتى أن متولى تشبط فيه مرارا ، ولم يتحرك الخطير الا فى النهاية بعد استسلام طويل للرقابة . كذلك جرى محسن لوز كثيرا لكن تمريراته كانت مقطوعة ، أما البحطيطى فاتضح جهد له هو « البحطلة » وهى فى الكرة مرادف « للغوصة ! » .

المباراة فى الجملة فاول وأوت وتمرير تماوتى وبطء . ولا أحداث فى الشوط الاول سوى اصابة فاروق السيد ونزول عبد الحكيم محله بعد ١١ دقيقة ، وقذيفة لمحسن لوز فى يد حارس الاوليمبى هى الاولى والاخيرة بين القائمين ، وفرصة أهدرها الخطيب بعد ٤٠ دقيقة وهو فى حلق المرمى ، ثم محاولة « لدغ » منه أيضا فى آخر ثانية فى الشوط لكن اللدغة جاءت بجوار القائم فى غير مقتل !

وفى بداية الشوط الثانى نزل البحطيطى محل صفوت ، واشتد الهجوم الاحمر الاعرج ، وسدد الشيخ ولوز فى الاوت وتعالى نداء الميلاهوب سخطا على الفريق سرعان ما شمل الحكم ، ونزل عيسى محل مهران فى الاوليمبى ، واشتدت الازمة ثم جاء الفرج !

فبعد ٣٦ دقيقة أخذ الخطير كرة عرضية من محسن لوز فلعبها خلفية طائرة ليسجل هدفا جميلا بلدغة قاتلة لتنطلق الصواريخ السخيفة ، ويحتج الاوليمبى ، ولا شىء بعد ذلك سوى تسديد فاشل من محسن ومختار اسكو ثم حظ عاثر للاوليمبى فى آخر دقيقة حين صد اكرامى بمعجزة قذيفة السويسى وسط الزحام خلال ضربة ركنية ..! وأخيرا فقد كان هناك ٩٠ ألف متفرج فى الملعب أقول لهم .. مبروك النقطتين لكن هل شوهدتم كرة قدم ؟!

الاهلى : اكرامى ٨ ٪ عبد الباقى ٣ وحازم ٣ وحمدى ٦ ومربوك ٣ ، الشيخ ٥ وصفوت صفر ومحسن لوز ٤ المجرى ٦ والخطير ٥ ومختار اسكو صفر ، والبحطيطى صفر .

الاوليمبى : عبد الحليم لم يختبر ٪ طارق ٤ واسماعيل ٥ وكبير ٦ ومتولى ٣ ، هارون ٤ والهوا ٤ ومهران ٤ فاروق السيد لم يختبر والسويسى ٤ ومكتنة ٢ وعيسى ٤ وعبد الحكيم ٣ .

نجيب المستكاوى

• • •



●● حليمو حارس مرمى الاوليمبى فى محاولة لتشتيت الكرة وهو فى حالة حصار كامل من لاعبى الاهلى والاوليمبى [تصوير : تونى فارس]

١٢٤٠٠ جنيه

ايراد مباراة الاهلى والاوليمبى

بلغ دخل مباراة الاهلى والاوليمبى فى دورى كرة القدم أمس ١٢ ألفا و ٤٠٠ جنيه .

• • •

تعادل دمياط

وجوت بلبيس بدون اهداف

دمياط — من طلعت العزبى — تعادلت أمس دمياط مع فريق جوت بلبيس المتصدر لدورى الدرجة الاولى فى كرة القدم بدون أهداف بعد مباراة طيبة سيطر عليها فريق دمياط وخرج جوت بلبيس بنقطة ثمينة له وأصبح رصيده عشرين نقطة بينما لدمياط ١٣ نقطة .

المحلة تهزم السكة الحديد ١ / صفر

المحلة من عبد المنعم أبو شامية

أضاف فريق المحلة أمس الى رصيده نقطتين ثمينتين بعد فوزه على فريق السكة الحديد ، بهدف واحد أحرزه محمد مرعى قبل نهاية المباراة بدقيقتين . والواقع ان نتيجة المباراة وأحداثها لا تدل على سيرها الطبيعى : فقد أهدر عماشة ومرعى وابراهيم يوسف العديد من الفرص السهلة والمحققة على مدى الشوطين ، بالاضافة الى سوء الحظ الذى لازم المحلة بعد أن وقفت العارضة والقائم وأجساد مدافعى السكة الحديد أمام عدة فرص سهلة .

ولو أحسن مهاجمو المحلة استغلال الفرص العديدة والسهلة التى لاحت لهم لمنيت السكة بهزيمة ثقيلة .

والمباراة فى مجموعها قوية وسريعة حفلت منذ بدايتها بالاثارة من جانب فريق المحلة الذى دانت له السيادة على مدى الشوطين ، وقدم لاعبوه عرضا فنيا قويا كأفراد وكمجموعة ، كما نجح لاعبوه فى تنفيذ طريقة اللعب دفاعا وهجوما واستطاعوا بفضل حسن انتشارهم ولياقتهم البدنية أن يملأوا وسط الملعب حركة ونشاطا حيث تبادلوا الكرات فى جدية وسرعة واتقان . لكن معظم الهجمات تحطمت داخل منطقة جزاء السكة نتيجة الرعونة والتسرع فى التسديد بغية تحقيق الفوز نتيجة ارتباك بعض اللاعبين ازاء الفرصتين المحققتين اللتين أهدرهما عماشة فى الدقائق الاولى من المباراة .

أما فريق السكة الحديد فقد لعب منذ البداية مدافعا وتكتل لاعبوه داخل منطقة جزاء مرماهم باستثناء يسرى حلمى وذلك للحد من هجمات وخطورة مهاجمى المحلة المتواصلة .

ولم نر جهدا لفريق السكة الا فى الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول عندما لاحت الكرة ليسرى حلمى لاعب السكة المتقدم الذى استطاع أن ينفرد بالمرمى ، لكن كرته التى كانت تسفر عن هدف محقق اصطدمت بسن القائم لتعود الكرة وسط الملعب وفى الشوط الثانى شدد فريق المحلة هجماته .

اليوم : ناشئو مصر وساحل العاج

فى كأس العالم لكرة القدم

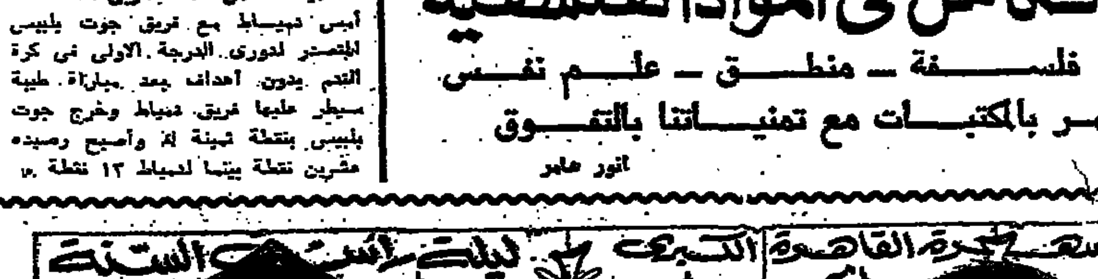
يتقابل اليوم فى أبيدجان بساحل العاج ناشئو مصر وساحل العاج تحت ١٩ سنة لكرة القدم ، فى لقائهما الاول للدور الثالث لتصفيات افريقيا لكأس العالم يقام اللقاء الثانى باستاد التتش بالنادى الاهلى يوم ٨ يناير القادم ويصل الفائز فى مجموعى اللقاءين ، الى الدور النهائى للمسابقة (١٦ فريقا) الذى يقام فى تونس فى أواخر يونيو ١٩٧٧ .

• • •

اسكو مع الترسانة

فى دورى كرة القدم اليوم

يتقابل فى الثالثة الا الربع مساء اليوم ، بملعب نادى اسكو بشبرا فريقا اسكو والترسانة ضمن مباريات الاسبوع الـ ١٢ لدورى كرة القدم .



حوادث

التفاصيل الكاملة لحادث باخرة الركاب « باترا »

بعد ٣ ساعات من مغادرتها جدة اشتعلت فيها النار وبدأ صراعها مع الغرق

● خريطة توضح مكان غرق الباخرة باترا بعد مغادرتها ميناء جدة .

وهذه هى قصة الساعات الاخيرة لصراع الباخرة « باترا » مع الغرق والنهاية .. لقد بدأت القصة فى حوالى التاسعة مساء أمس الاول عندما غادرت الباخرة ميناء جدة فى طريقها الى السويس وعليها ٤٨١ منهم ٣٨٧ راكبا والباقى (٩٤) يمثلون طاقم الباخرة التى تخصصت منذ شهر يونيو الماضى فى العمل بين مينائى السويس وجدة وقطعت ٢٦ رحلة قبل أن تقطع هذه الرحلة الاخيرة فقد اشتعلت النيران فيها فجأة قبل دقائق قليلة من منتصف ليلة أمس الاول وبدأت مواجهتها لمعركة النهاية التى انتهت بغرقها وامكان انقاذ عدد كبير من ركابها والباقى لا يزال مفقودا يجرى البحث عنه .

الاسكندرية من — سامى رياض

الاشارة الاولى :

النيران مشتعلة

وقد خرجت أول اشارة استغاثة من الباخرة فى الساعة ١١,٤٥ قبل منتصف ليلة مساء أمس الاول وقد تلقاها راديو اللاسلكى ماركونى فى الاسكندرية .

وكان نص الاشارة كما يلى :

●● المركب باترا فى عرض البحر على بعد ٥٠ ميلا من ميناء جدة . النيران مشتعلة فيها انقذونا .

وعلى الفور ابلغت الاشارة للرائد وجيه اسماعيل فى شرطة نجدة الاسكندرية الذى أحس بخطورة الاشارة وقرر أن يتفرغ نفسه لها .

وكان أول ما فعله هو الاتصال بالقاعدة البحرية فى الاسكندرية لابلاغها الخبر على أنه صحيح ، وفى نفس الوقت ارسال سيارة نجدة الى مقر ماركونى بالمنشية للتأكد من صحة الاشارة .

وقد اكدت السيارة التى وصلت الى مقر ماركونى صحة الاشارة ، ومن ثم بدأ اتخاذ الاجراءات الامنية بابلاغ ادارة اللاسلكى بوزارة الداخلية واخطار نجدة السويس والغردقة وبورسعيد التى أبلغت أنها التقطت اشارة الاستغاثة على الموجة القصيرة براديو بورسعيد .

الاشارة الثانية :

تم انقاذ ٨٠ راكبا

وجاءت الاشارة الثانية من المركب فى الساعة الواحدة و ١٠ دقائق من صباح أمس وكان نصها :

●● من المركب باترا .. اتصلنا بميناء جدة لابلاغها بما تتعرض له . تم انقاذ ٨٠ و ومازالت النيران مشتعلة والا... جارى . ولا اصابات .

الاشارة الثالثة :

انقذنا ١٠٠ راكب

وفى الساعة الواحدة و ٥٠ دقيقة — ٤٠ دقيقة من الاشارة السابقة التى اشارة لاسلكية ثالثة تقول :

●● من المركب باترا انقذت المركب الروسى ليفول ... راكب من ركاب باترا وهم ظهروا فى حالة سليمة .

الاشارة الرابعة :

انقذنا ٢٩٧ حاجا

وظل الارسال مقطوعا من المركب . الساعة السادسة صباحا عندما ... الاثير اشارة جديدة تقول :

●● من المركب باترا — مجموع ركاب السفينة ٤٨١ ... انقذنا ٢٩٧ ومازالت النيران مشتعلة .

الاشارة الخامسة :

بيانات اوضح

وفى الساعة السابعة صباحا التى ...



سفينتان قريبتان تنقذان ٢١١ تتجه بهم الى السويس
والطائرات تنتشل ١٣٠ يموت أحدهم أثناء نقله

... الغامضة وفيها تفاصيل أوضح ... بها :

●● من المركب باترا .. عدد ركاب الباخرة ٣٨٧ حاجا والطاقم ... المجموع ٤٨٣ انقذنا ٢٩٧ بواسطة البواخر المجاورة ولازالت عملية الانقاذ مستمرة والنيران ... لازالت مشتعلة .

... السادسة :
... المركب الروسية

الساعة ١١٫٣٠ قبل ظهر امس ... الاشارة السادسة عن المركب ... من الباخرة الروسية « لينول » ... انه اول من انقذ الركاب .

●● وفي هذه الاشارة ابلغت السفينة الروسية انها انقذت ٢٠٦ ممن كانوا في المركب «باترا» وان بقية الركاب حملتهم سفينة يونانية غير معروف اسمها كانت موجودة في المنطقة .

وقالت الباخرة الروسية ان جميع الركاب في حالة سليمة وانهم سيصلون الى السويس يوم ٢٦ [غدا] وهو نفس الموعد الذي كان مقررا لوصول السفينة باترا الى ميناء السويس .

وقالت المركب الروسية ان باترا ... تصاعدا منها دخان خفيف وحولها ... بشأن انقاذ .

... لات واسعة يجريها الاهرام

... سلسلة الاتصالات الواسعة التي ... « الاهرام » واتصل فيها بشرطة السويس وشرطة نجدة بورسعيد ... نجدة الغردقة وهيئة قناة السويس ... الاسماعيلية بالاضافة الى اتصالات « الاهرام » في الاسكندرية بقيادة ... والسلطات المسئولة هناك تبين ... بعد ذلك أن قبطان السفينة ... « باترا » هو محمد شعبان حماد . وأن ... قامت بـ ٢٦ رحلة ما بين ... السويس وجدة منذ بدء تشغيلها أول ... الماضي على هذا الخط .

●● ... ادارة شركة الملاحين العرب ... تملك السفينة أن الركاب ليسوا ... ولكن مسافرين عاديين وأن ... مؤمن عليها

... المركب

... الساعة الثالثة مساء بدقائق شركة الملاحين العرب المالكة ... تفيد غرقها ؟ وأن هناك سفينة اشتركت في عمليات انقاذ الركاب غير معروف اسمها او جنسيتها او ... الركاب الذين انتشلتهم .

... ذكرت المعلومات التي تلقتها ... الشركة المالكة أن الحريق شب في ... بعد ثلاث ساعات من مغادرتها جدة .

... السيد محمد عرفه المدير الاداري ... بأن الغريب في الامر أن ثلاث ... قد أمسكت بها النيران خلال ... في هذه المنطقة بالذات .

وهذه السفن هي سفينة الركاب السعودية « بلوسي » وسفينتي الركاب « الهدى » « ومكة » التابعتين لشركة عربي .

٢٦ رحلة للباخرة

وقد تبين أن الباخرة (باترا) سبق لها في خلال رحلاتها بين السويس وجدة أن تعرضت لحادث يوم ٢٨ أغسطس الماضي عندما جنحت في البحر الاحمر قرب فنار أبو الدرج . وكانت في طريقها الى جدة وعليها ٣٠٠ راكب تم انقاذهم .

وقد بنيت السفينة باترا عام ١٩٥٣ في برست بفرنسا ؟ وحمولتها ١٠٥٤ طنا وسرعتها ١٧ عقدة .

السفير المصرى يكشف عن تفاصيل جديدة

وفي الساعة الخامسة مساء عاود « الاهرام » الاتصال تليفونيا بالسفير احمد ثابت سفير مصر في جدة . وكان « الاهرام » قد بدأ الاتصال به ظهر أمس في الوقت الذي كان يستعد فيه للخروج الى ميناء جدة لمعرفة تفاصيل الحادث . وفي الاتصال التليفوني الثاني أبلغ السفير المصري « الاهرام » المعلومات التالية :

١ — كان على الباخرة ٤٨١ شخصا من بينهم ٣٨٧ راكبا بالاضافة الى طاقمها البالغ عدده ٩٤ بحارا ٪ وجميع الركاب من المصريين فيما عدا ٥ أو ٦ أشخاص من جنسيات أخرى .

٢ — تم انقاذ ٢١١ من الركاب واتجهوا الى السويس على الباخرتين « لينول » الروسية و « سبيدورا » اليونانية .

٣ — فور انبلاج ضوء نهار أمس خرجت الطائرات الهليوكوبتر السعودية ولنشات الانقاذ السعودية الى موقع السفينة المصابة وبدأوا جميعا في محاولة انقاذ الركاب .

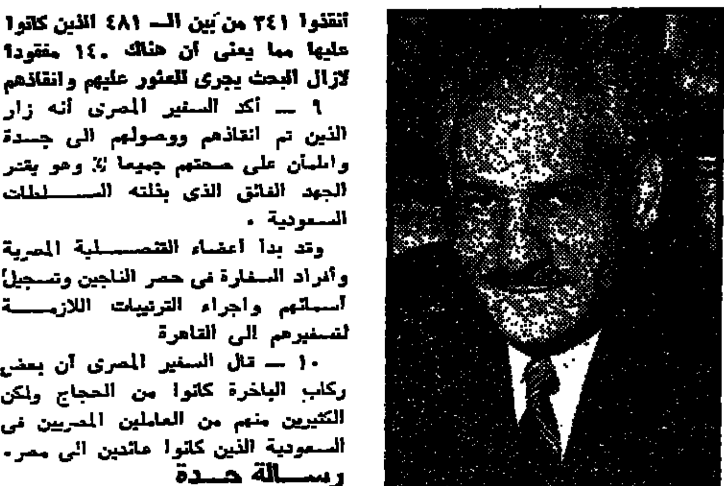
وقد أمكن حتى ساعة الاتصال التليفوني (والخامسة مساء بتوقيت القاهرة والسادسة بتوقيت جدة) انقاذ ١٣٠ شخصا تم انتشالهم ونقلهم بواسطة القاطرتين طوف وشامل الى ميناء جدة .

٤ — توفي أحد الركاب بعد انقاذه وأثناء نقله الى ميناء جدة واسمه محمد جمال الدين عثمان .

٥ — باقي الذين تم انقاذهم وعددهم ١٢٩ في صحة جيدة وبينهم حوالي ٢٩ بهم جروح بسيطة وتم نقلهم للعلاج في مستشفى جدة وأجريت لهم الاسعافات اللازمة . ومن بين هؤلاء الـ ٢٩ مصابا أحد الركاب في حالة اغماء بسيطة .

٦ — تم نقل الذين انقذوا الى مبنى حجاج الجو الموجود بجوار مطار جدة ، وقد بذلت السلطات السعودية جهدها لراحتهم وتقديم الوجبات الساخنة اليهم وطمأنتهم جميعا .

ومراعاة لحالتهم النفسية أمسكت السلطات السعودية عن سؤالهم عن كيفية وقوع الحادث وتفاصيل الحريق المفاجيء الذي تعرضت له الباخرة عند منتصف الليل .



الباخرة باترا .. صورة لها وهى على ظهر الماء قبل ان تغوص تحت امواجه ..

المركب قامت بـ ٢٦ رحلة بين جدة والسويس قبل غرقها

أحمد ثابت سفير مصر بالسعودية

٧ — بخصوص قبطان المركب قال السفير المصري أن جميع الذين انقذوا من البحارة ذكروا أنه كان موجودا فوق ظهر المركب حتى آخر لحظة وكان يقوم بواجبه الاول نحو من على ظهر المركب في محاولة انقاذهم .

٨ — قال السفير أن طائرات الهليوكوبتر السعودية ولنشات الانقاذ ستستمر في عملياتها لانقاذ المفقودين حتى آخر ضوء من نهار أمس .

وقال السفير انه بحساب الذين انقذوا وحملتهم باخرتان الى السويس وعددهم ٢١١ ، والذين تم نقلهم الى ميناء جدة وعددهم ١٣٠ يتضح أن مجموع الذين انقذوا ٣٤١ من بين الـ ٤٨١ الذين كانوا عليها مما يعني أن هناك ١٤٠ مفقودا لازال البحث يجرى للعثور عليهم وانقاذهم

٩ — أكد السفير المصري أنه زار الذين تم انقاذهم ووصولهم الى جدة واطمأن على صحتهم جميعا ٪ وهو يقدر الجهد الفائق الذي بذلته السلطات السعودية .

وقد بدأ أعضاء القنصلية المصرية وأفراد السفارة في حصر الناجين وتسجيل أسمائهم واجراء الترتيبات اللازمة لتسفيرهم الى القاهرة

١٠ — قال السفير المصري أن بعض ركاب الباخرة كانوا من الحجاج ولكن الكثيرين منهم من العاملين المصريين في السعودية الذين كانوا عائدين الى مصر .

رسالة جدة
جدة من حسين الشاعر

حدث كل شيء فجأة وفي لمح البصر عندما شم ركاب الباخرة رائحة الخطر المفاجيء في النيران التي اشتعلت ناحية ماكينة الباخرة وصوت القبطان ومعاونيه يصرخون طالبين «فناطيس المياه» لاطفاء النار المشتعلة وبسرعة تحركت الاحداث فقد اندفع الركاب كل يلوذ بحياته ويلقي بنفسه الى الماء إذ والسعيد الحظ من وجد قارب او طوق نجاة حمله فوق ظهر الماء وسيء الحظ من وجد نفسه محاصرا وسط النيران الشديدة الالتهاب وقد أكد لي وكيل الشركة المالكة للباخرة في جدة أن ٦٧ من بين الركاب الذين على الباخرة كانوا من حجاج السياحة والمتخلفين من العمرة . كما أن من بين طاقم الباخرة بعض السيدات اللاتي يعملن مضيفات .

ومن بين الذين تم انقاذهم روحية محمد المقيم من أبوكبير شرقية وكان زوجها قد سافر بالطائرة على اثر خلاف معها بعد أن أدى فريضة الحج . كما نجا الحاج متولي عبداللطيف وهو كهربائي من أبوكبير شرقية كما نجت زوجته زينب السعيد المقيم . وقد أصيب أحد الركاب الذين تم انقاذهم بالاغماء وذلك بسبب وفاة زوجته منه اثناء محاولة انقاذها . وكان على الباخرة حوالي ٣٠٠ طن بضائع و٨ سيارات .

السفينة اليونانية تصل غدا
السويس من سامى دسوقى

صرح العميد يحرى السيد اليماني مدير عام ميناء السويس بانه تلقى برقية من السابعة مساء أمس تفيد بأن السفينة الروسية « لينين » قد أمكنها انقاذ ٢٨٦ راكبا وأن السفينة اليونانية «سبيدتورا» قد أنقذت ٥ ركاب . وتصل الباخرة اليونانية اليوم الى ميناء السويس بينما تصل الباخرة الروسية غدا .

وقد عرف انه كان على السفينة « باترا » ضابط الجوازات المقدم طلعت كمال توفيق والذي سافر الى جدة لانهاء اجراءات الجوازات والسفينة في طريق العودة .

وقد عقد اجتماع ضم العميد السيد اليماني والعميد اسماعيل يوسف مدير أمن المواني ونائبه شكري أحمد والعميد علي مبارك مدير الجوازات لاتخاذ الاجراءات اللازمة لاستقبال الركاب العائدين وانهاء اجراءات سفرهم للقاهرة

والمعروف أن المسافة بين جدة والسويس تبلغ ٧٠٠ ميل تقطعها السفن في حوالي ٥٠ ساعة .

بريد الأهرام

■ الدكتور المطيفى يرد على غرفة صناعة السينما :
لم أتخذ بعد قرارا بشأن فيلم « المذنبون » وعندما أفعل فانني أعرف مسئوليتي جيدا !

□ تلقى الاهرام البيان التالي من الدكتور جمال العطيفي وزير الثقافة والاعلام ردا على بيان غرفة صناعة السينما بشأن ما اثير حول فيلم المذنبون :

« اطلعت بمجرد عودتي من دمشق وعمان على البيان الذي نشرته الصحف واذاعته غرفة صناعة السينما ، كما اطلعت على ما نشر من اعتراضات وملاحظات منذ ان اعلنت عن تشكيل لجنة خاصة للتحقق من سلامة الترخيص بعرض فيلم « المذنبون » وتعليقا على ذلك كله اود ان اصحح بعض ماتضمنه البيان من وقائع حتى لاتصبح « حرية العمل السينمائي » ستارا للعدوان على قيم المجتمع

① ان وزير الثقافة ليست له سياسة خاصة به بل انه ينفذ السياسة العامة للدولة التي يتضمنها بيان الحكومة والتي تعرض على مجلس الشعب لاقرارها ولكن التزام وزير الثقافة هو الحرص على تنفيذ هذه السياسة

② انني بعد ايام قليلة منذ توليت مسئولية وزارة الثقافة وبالتحديد في يوم ٢٣ مارس ٧٦ عقدت اجتماعا طويلا مع السادة اعضاء غرفة صناعة السينما وكانت لهم مطالب خاصة باعفاءات ضريبية . فبينت لهم ان مجلس الشعب سبق ان وافق على اعفاءات ضريبية لتشجيع اقسامة دور للسينما وانه حتى يمكن ان نجد استجابة لدى المجلس لاعفاءات اخرى فاني انصح بالتجاوب مع ملاحظات مجلس الشعب

③ لاشك ان السادة اعضاء غرفة السينما قد تابعوا الاسئلة التي وجهت لي في مجلس الشعب والتعليقات التي ادلى بها بعض السادة الاعضاء وما طالبوا به من وجوب تجنب افلام الجنس والعنف والمشاهد المخدشة للحياة ومن حسن اختيار الافلام التي تعرض في الخارج ، [مضبطة جلسة ١٩ ابريل ١٩٧٦] .

④ انني في بياني الذي القيته امام مجلس الشعب في ١٩ ابريل الماضي قلت بالحرف الواحد «انني لم ارد ان اذكر اسماء افلام أو عناوين قصص في وقت ابدى فيه السينمائيون استعدادهم للتعاون مع هذه الوزارة على تنفيذ سياستها» ثم اضفت « ومن الانصاف ان نقرر ان هناك افلاما كثيرة تعرض بطريقة جادة لمشاكل المجتمع وان بعضها يقدم صورة مشرفة

كما انني في خطابي الذي القيته في يوم الاحتفال بعيد الفن بتاريخ ٨ اكتوبر وفي حضور جموع من أهل الفن والسينمائيين عدت وقلت « ان دور وزارة الثقافة اصبح الا تفرض وتلزم بل ان تشجع وتهيىء الجو الملائم لكي ينطلق الكاتب والفنان في ابداعه متحررا من كل قيد الا التزامه بضميره

وفي نفس الوقت فلا اظن ان غرفة السينما تنكر على حقي في ابداء الرأي فيما أراه مخالفا للسياسة التي تسأل عنها الحكومة امام مجلس الشعب ولا انها تنكر على حقي كوزير مسئول في ان اتخذ ما أراه لازما من قرارات

⑤ ان حرية العمل السينمائي اضيق نطاقا من حرية الكتابة والصحافة في جميع دول العالم ولذلك فان القانون يفرض خضوعها للرقابة وتنفيذا لاحكام القانون فقد اصدرت قرارا عاما بشأن تحديد القواعد التي يتعين اتباعها في الرقابة على المصنفات الفنية ونشر هذا القرار في الوقائع المصرية بتاريخ ٢٧ مايو ١٩٧٦ ليكون الكافة على بينة به

انني تنفيذا لهذا القرار العام طلبت من الرقابة على المصنفات الفنية ان تحذف بعض المشاهد التي تضمنها فيلم «العش الهادىء» وقد زارني وقتئذ السيد / حسن رمزي رئيس غرفة صناعة السينما وقد استمع الى ايضاحاتي واطلع على خطاب ارسله الى الاستاذ توفيق الحكيم مؤلف القصة الاصلية يثني فيه على حذف هذه المشاهد مشيرا الى ان ذلك سيتيح للفيلم فرصة اوسع للمشاهدة من العائلات التي تحرص على المحافظة على اخلاقيات ابنائها وازاء ذلك اعتبر السيد رئيس الغرفة الموضوع منتهيا وطلب مني ان استقبل مخرج الفيلم السيد/ عاطف سالم ليجري الحذف تحت اشرافه فرحبت بذلك واستقبلت المخرج الذي اكن له تقديرا خاصا . وازاء اصرار السيدة منتجة الفيلم على مقاضاتي حيث طلبت من محكمة القضاء الاداري ايقاف القرار الصادر بحذف هذه المشاهد تقدمت الى المحكمة صورا للمناظر المحذوفة وقد اقتصرت على مناظر العرى ومطارحة الغرام في الفراش — فرفضت المحكمة دعواها بتاريخ ٦ ديسمبر الحالي

⑦ انني لم اتخذ بعد قرارا بشأن فيلم « المذنبون » وحينما سأقوم باتخاذه فاني اعرف مسئوليتي جيدا طبقا للدستور والقانون — بل ان كل ماقمت به انني قررت تشكيل لجنة خاصة من اهل الرأي والنقاد ممن لايخضعون لولاية وزير الثقافة ولايرتبطون بمصالح قد تؤثر على حيدتهم أو تؤدي الى احراجهم .

⑧ ان الخطورة على صناعة السينما ليست في حث السينمائيين على التزام هذه المبادىء ولكنها تكمن في اصرار بعضهم على تقديم العمل السينمائي في اطار جنسي خارج ، فان ذلك يعرض صناعة السينما نفسها لان تفقد أسواقا خارجية والاهم من ذلك كله وقبله ان اخلاقيات المجتمع اثمن مماقد تحققه بعض الافلام من ارباح ومع ذلك فاني ارحب دائما بان اضع يدي في الايدي الشريفة للسينمائيين واني اتوقع من غرفة صناعة السينما ان تساعدني في ذلك .

هكذا من الاصل

علوم

يقدمه : صلاح جلال

مؤتمر دولى للشباب فى القاهرة لبحث مشكلة الغذاء فى العالم

■ اجتمع المهندس سيد مرعى سكرتير مجلس الغذاء العالمى ورئيس مجلس الشعب بوفد الاتحاد الدولى الطلابى : بيتر شاتزر رئيس مكتب العلاقات الخارجية بالاتحاد القومى لطلاب النمسا ، ومحمد كامل عبد النبى رئيس اللجنة الدولية الدائمة للانشطة السكانية والتنمية، وعادل المفتى امين السكرتارية الدولية للشباب للتنمية والاسرة ، وقد تم الاتفاق على اختيار القاهرة مركزا للجنة الدولية الطلابية للاعداد للمؤتمر الدولى لبحث مشكلة الغذاء فى العالم .

■■ وسيتصل الشباب بكورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة للحصول على دعم المنظمات الدولية لهذا النشاط .

■■ وسيشترك مجلس الغذاء العالمى فى الامم المتحدة فى جنيف للمنظمات الشبابية غير الحكومية فى اوائل العام القادم لبحث دور الشباب فى التنمية والتطور ، وخصوصا لدول العالم الثالث .

■■ وهذا النشاط الطلابى فى مجالات العلم والتكنولوجيا اولى بتشجيع الجهات الرسمية . ■

او لا تصدق

تحتوى الفلبين شجرة تنوع حب الفاكهة تزن الثمرة منه ٨٠ رطلا .

فى استراليا نوع غريب من شجرة صمغ اللون ... تحتوى على مادة سكرية ... يستعملها فى صنع الحلوى .

عرض الشرعند السلاحف قد يساوى ذراع الشخص

من ٧٥ سنة

● تم الطلاق بين السير وليم جارستن وكيل نظارة الاشغال العمومية فى مصر وبين قرينته وليس من شاننا ان نورد تفاصيل القضية لان المسالة خصوصية وقال محاميه انه لا يطلب شيئا من العطل والضرر لانه قضى عدة سنوات فى مصر وراى ان العادة الانكليزية تجيز للرجل مطالبة امراته اذا خانته بتعويض مادى هى من العوائد التى تلفر منها نفوس اصدقائه لذلك فهولن يمكنه ان يحمل ابناء البلدان الاجنبية على النظر الى الامور بالعين التى ينظرون هم بها « الاهرام فى ٢٥ ديسمبر ١٩٠١ »

فى مثل هذا اليوم

■ سنة ١٩١٨ مولد الرئيس السادات .

حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	فرص فى مجال الحب والزواج
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	حاول ان تتخلص من الهموم
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	رحلة او نزهة تنعم بهما مع الاقارب
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	لاتدع الاخرين يؤثرون عليك
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢١	قرارك لابد ان تتخذه بنفسك
العذراء	٨/٢٢	الى ٩/٢٢	صديق فى حاجة لوقوفك بجانبه
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	مال يأتيك دون ان تتوقعه
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢١	اعمل اليوم بقدر طاقتك
القوس	١١/٢٢	الى ١٢/٢١	لاتخدع نفسك اخدم الاخرين
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	كسب جديد فى حياتك العملية
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	انت فى حاجة لفترة من الراحة
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	يستقر فؤادك وتصبح سعيدا

المياوى الفلكى

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

① علم دراسة النصوص القديمة
② دولة اوربية
③ من الزهور فى الجلد
④ مقام موسيقى — اعماق
⑤ كاتدرائية انجليزية من العصور الوسطى — ضعف
⑥ مقاصد — وحدة زمن
⑦ من اصوات الغناء الكورالى — نصف [هتلر]
⑧ ساخر [معكوسة] — من الفاكهة
⑨ فى فريق الكرة — لقب اوروبى
⑩ متشابهان — من المحاصيل الزراعية

الكلمات الرأسية :

① آلة موسيقية
② من العناصر
③ تحت النقن — من الماشية
④ متشابهان — احجبها [معكوسة]
⑤ تستخدم [معكوسة] — اكل
⑥ للتمنى [معكوسة] — تسألن من السلاف — احسان
⑦ من الاشعاعات — قمة
⑧ يشرحون — بعد
⑨ للنداء — من الغازات
⑩ من رائدات المسرح المصرى

حل مسابقة امس

فقيد الشباب
المرحوم طلعت عبد الفتاح

مدير التخطيط بالمؤسسة الثقافية العمالية زوج السيدة ملك عياد وكيلة الاحصاء بمحافظة القاهرة والد الطفلين حسام وطارق وشقيق الاستاذين عز الدين عبد الفتاح المدير ببنك مصر ومحمد فايز رئيس المراجعة بشركة الوادى للتصدير والسيدة روح الفؤاد بالوسائل التعليمية حرم الاستاذ محمد شكرى بالتربية والتعليم وعم الكيميائية آياتى عز الدين واخواتها وابن شقيق الاستاذ عبد العزيز احمد المستشار بالتعليم سابقا وابن خال الاستاذ سمير نصار المدير العام بشركة الوادى للتصدير واخوته وابن عم اللواء احمد زكى واخوته والاستاذ محمد سعيد السكرتير الثالث بصنعاء والدكاترة ضياء واحمد وجومانة وعزة عبد العزيز وحازم عبد الجواد بالطيران واخوته وزوج شقيقة الاستاذ محمد عياد والعقيدين حسن وحسين عياد وعديل السادة سعد عياد الشهر العقارى وعبد المنعم عبد الله التاجر بالجيزة والمرحوم محمود حافظ عزت ...

البقاء لله
شيعت امس جنازة المغفور له
الشيخ عبد الصبور عطية

شقيق ابراهيم عطية المراقب العام بالضرائب العقارية بالغربية ووالد كل من عطية المدير العام بوزارة المالية والمهندس محمد المدير الفنى وعضو مجلس الادارة بشركة القاهرة للثلج والتبريد والمقدم احمد رئيس المباحث الجنائية بمرسى مطروح وصلاح بالاعمال الحرة ووالد حرم كل من عبد الحليم على سعده بالمعاش وعبد الصبور على سعده وكيل وزارة برئاسة الجمهورية ومحمد واحمد يوسف حسين التاجر بالزقازيق وشقيق حرم المرحوم عبد القادر الحفناوى والحاج امين حسين فتوح التاجر بزفتى والاستاذ فوزى عبد الحافظ بنهطاى ونسيب وقريب عائلات ابو الوفا وسعده وابو ابراهيم وابو عيسى وعبد الغنى بكفر شبرا قلوج وراشد بمصر القديمة والحفناوى وبديوى وعبد الحافظ بنهطاى وفتوح بزفتى وحجازى بكفر شبرا اليمن تلغرافيا كفر ...

فقيد آل نصير بالقاهرة وبنى سويف
انتقل الى الامجاد السماوية
اللواء طبيب ثابت نصير

نائب مدير الخدمات الطبية بالقوات المسلحة سابقا . والفقيد والد المهندسين منير وفايز بشركة اسكو والمهندس ناجى مدرس بكلية الهندسة بأمريكا وحرم المهندس نعيم توفيق بمؤسسة البترول وشقيق المرحوم المحاسب برسوم نصير وزوج كريمة المرحوم جبران نصير وعم نبيل نصير وحرم المحاسب محسن نقولا وابن اخ المرحومان الدكتور شفيق وابراهيم نصير وزوج شقيقة وابن عم الدكتور ماهر نصير بالتأمين الصحى واخوته الاستاذ سعد نصير والعقيد سمير نصير بالجيش والمرحوم رمزى نصير المحامى وحرم السادة عبد الشهيد عبد الملك والمرحومين عدلى توفيق ويوسف عبد الله والسادة عدلى ناشد وحنا حماية والمهندس سامى نصير بأمريكا واخوته والمحاسب عزت نصير وحرم الاستاذ سعد عزيز والمهندس ...

توفيت لرحمة الله السيدة البارة
حرم المرحوم حسين وهبة

والدة المقدم عبد الرؤوف والنقيب حسن وحرم طلعت الفلكى بمصر للطيران وزينب بضرائب جاردن سيتى حرم محمود مرسى المدرس المساعد بزراعة المنيا وصفاء بالسعودية ويقتصر العزاء على تشييع الجنازة ١١ صباح اليوم من المنزل ١١ شارع مصطفى سرى بالحلمية الجديدة

البقاء لله
شيعت امس الاول جنازة المربية
نبيهة ابراهيم زغلول

والدة المهندس صلاح شرابى ومحمد فهيم بالبريد وشقيقة كل من سيد خيرى وفاروق زغلول وقريبة ونسيبة عائلات زغلول وشرابى والفيشاوى وابو زيد وعبد العزيز وكامل السيد تغمدها الله برحمته واسكنها جناته تلغرافيا ١٠ ش البيدق بالعتبة

استدراك
سقط سهوا بنعى المغفور لها ...

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج احمد محمد صبره

والد محمد صبره المقاول وعبدالعزيز صبره بالمعاش ببورسعيد ومحمود صبره المقاول واحمد احمد صبره رئيس القسم العلاجى بغرب اسكندرية وعبد السلام احمد صبره التاجر باسكندرية وجد السيد واحمد ومحمود ومصطفى محمد صبره ومحمد ومحمود واحمد عبد العزيز صبره واحمد ومحمد وسمير محمود صبره التجار باسكندرية واحمد لطفى الصباغ بمحلات هانو وانور لطفى الصباغ باستراليا وعلى السيد فلى رئيس التخطيط والمتابعة بشركة النصر للملاحات واحمد السيد على باستراليا وفوزى ابراهيم خالد بشركة الاسمنت وخالد ابراهيم خالد المراقب الصحى والشامى التاجر واحمد يوسف بمنطقة غرب وحسين وحسن يوسف الحصرى وعثمان واحمد ومحمد ومحمود يوسف عثمان وستشيع الجنازة اليوم ٢٥-١٢ الساعة الثالثة تلغرافيا ...

فتحى محمد ابراهيم
رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتامين ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل والصديق المرحوم
الدكتور محمد فريد حسب النبى
وكيل وزارة التامينات

احمد زكى عبد الهادى
مدير عام شركة مصر للتامين ينعى ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم
الدكتور محمد فريد حسب النبى
وكيل وزارة التامينات

شركة مصر للتامين
تنعى بمزيد الحزن المرحوم
الدكتور محمد فريد حسب النبى
وكيل وزارة التامينات ومدير عام وعضو مجلس ادارة شركة مصر للتامين سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر الجديدة الثانوية النموذجية
تشارك اسرة المدرسة باعمق مشاعر الحزن والاسى مديرتها السيدة الاستاذة سهام حسنين فى مصابها الفادح بوفاة قرينها المرحوم
الدكتور فريد حسب النبى

شكر عائلة المغفور له
الاستاذ زكى امين بدر

تتقدم اسرة الفقيد بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة رئيس الوزراء والوزراء ورئيس واعضاء مجلس الشعب وترجو الاسرة اعتبار هذا الشكر خاصا للجميع سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

اسرة التسويق الداخلى بشركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية تشاطر المهندس السيد ضيف الاحزان فى وفاة والده اسكنه الله فسيح جناته

كمال عفيفى بميلانو
ينعى بقلب مملوء بالحزن والاسى
حرم المهندس صلاح عفيفى
رحمها الله واسكنها فسيح جناته ولنا الصبر والسلوان

شركة بترول خليج السويس
رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم والد الزميل المهندس احمد فوزى لاشين مدير ادارة خدمات العمليات بالقاهرة رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم الاسرة الصبر والسلوان

« بسم الله الرحمن الرحيم »
شكر على تعاز
آل الحسن وآل القبلاوى
توجهون بخالص الشكر الى اصحاب الجلالة والسيادة الملوك والرؤساء والعرب والسفراء وابناء حركة فتح والاحباب الكرام والاهل ولكل من واساهم فى فقيدتهم الغالية والدة خالد الحسن واخوانه
الحاجة صبرية الخليل القبلاوى
داعين الله عز وجل ان يجزيهم الجزاء و « انا لله وانا اليه راجعون »

اسرة المرحوم الحاج
اللواء بحرى
محمد عادل محمد هاشم

تتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة نائب الرئيس ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء والامين الاول للاتحاد الاشتراكى والعربية والوزراء ومستشار وزير الحربية وقائد القوات البحرية والملحقين ومجلس الشعب والسادة ضباط وصف القوات البحرية ورجال القضاء والمحامين والعاملين بشركة النحاس المصرية مصر ووزارة السياحة وكلية الفنون ومدرسة الناصرية بالاسكندرية وكل من شارك اسرة الفقيد بالتعزية بالحضور وايفاد مندوب والنشر وبرقيا وانا لله وانا اليه راجعون



بسم الله الرحمن الرحيم
ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

انتقل الى رحمة الله تعالى

الاستاذ محمد التابعي

عميد الصحافة العربية

السيدة هدى كريمة المرحوم حسن قرني والسيدة عزيزة احمد الميلجي والطالب محمد التابعي وشريفة الطالبة بكلية الاعلام خطيبة عاصم حسن فهمي ونجل المرحوم محمد بك وهبه ... المرحوم السيد عبد الرحمن ... وشقيق كل من المرحوم حسين ... مدير عام المعاشات السابق وحرم ... المرحوم السيد بك سعيد عمدة ... البحر والمرحوم المهندس عثمان الهمشري والعميد عبدالعظيم البطوطي ... وكل من المرحوم يوسف الهمشري وزارة الشئون الاجتماعية السابق ... المستشار الدكتور محمود الهمشري ... المهندس سعد الدين الهمشري المدير بوزارة التموين والمرحوم الرائد حسين وهبه والرائد عبد السلام ... حسين وهبه وحرم الدكتور علي ... المدير العام بالحديد ... بطب المنصورة والعميد نبيه ... والدكتور فتحي والدكتور مجدي ... الاساتذة بطب المنصورة وخال ووالدة كل من المهندسين عادل ... سليط والمحاسب محمد يوسف ... والملازم هشام الالفي وزوج ... شقيق كل من المرحومين محمد ... عضو مجلس النواب واحمد قرني ... مجلس الشيوخ والمهندس عبد ... قرني والمرحوم سعد قرني ومحمد قرني والعقيد نبيل قرني بالقوات ... وحرم الاستاذ شعبان على المدير بشركة المعاصلات الزراعية ... المرحومة نوال حسن قرني والسيدة ... حسن قرني والدكتور محمود الميلجي ... واخوته وقريب ونسيب كل من ... المهندس محمد عبدالسعيد رئيس ... البحوث السلكية واللاسلكية ... والدكتور السعيد مصطفى السعيد ... المرحوم الكاتب كامل الشناوي والاستاذ ... الشناوي والمرحوم محمد القريمي ... المستشار محمود عبد المجيد بالكويت ... والمرحوم السفير فتحي رضوان ... الاستاذين محمد عزت سعيد المحامي ... ابراهيم والدكتور حافظ مصطفى ... المحاسب القانوني والدكتور محيي ...

فقيدة الصوامعة شرق

حرم المرحوم اللواء محمد شكري (بك)

فقيد قبائل العبابده والبشارية بمصر والسودان

مصاب آل ديكة بالقوصية والمنيا

ذكرى الاربعين

ذكرى الاربعين وشكر

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

الاستاذ احمد الخطيب المحامي

امين عام الاتحاد الاشتراكي السابق بمحافظة الغربية
تحييها حرمه سعاد امين بتلاوة القرآن الكريم صباحا للسيدات ومساء للرجال يوم الاحد ٢٦ ديسمبر ١٩٧٦ بمنزله بعمارة الاوقاف بميدان محطة طنطا

الذكرى السنوية الاولى لفقيد اسوان الشاب المغفور له سيد محمد متولي

تحيي اسرته ذكراه العاطرة بمنزله اليوم السبت ٢٥–١٢

ابني الغالي سيد
انك معنا دائما في قلوبنا وارواحنا حتى يوم اللقاء
والدتك ووالدك

اخي الغالي سيد
هو القادر فوق عباده وهو الحكيم الخبير — اخواك احمد وخضرى

والدنا الغالي
اننا على طريقك ان شاء الله سائرون وعلى عهدك حافظون
اولادك هشام ونادر وياسر

الذكرى السنوية للنقيب مهندس

محمد عيسى حلمي

حامل وسام نجمة الشرف العسكرية
عباس حلمي مدير متحف الثورة السابق يحيي اليوم السبت ١٢/٢٥ ذكرى استشهاد ولده بتلاوة القرآن الكريم وتوزيع الصدقات بمنزل الاسرة ١٢ شارع السيوف سيدي بشر الاسكندرية

ابننا الشهيد البطل عيسى
كيف تحيي ذكراك ونحن الموتى بين الاحياء وانت الحي بين الموتى جفت الدموع قلوبنا دامية متلهفين لساعة اللقاء — والدتك ووالدك

الذكرى السنوية الثالثة للمرحوم اللواء صديق فريد

تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة في الساعة التاسعة اليوم السبت ٢٥–١٢ بكنيسة مار مرقس بكليوباترا بمصر الجديدة

الذكرى السنوية الرابعة للمرحوم سليمان محمد جاد الله

تحييها الاسرة بمنزله فيلا ١٨ مدينة حسن محمد بالهرم غدا الاحد

الذكرى الغالية الثالثة

ستقيم اسرة الغاليين

المهندس عبد السيد عوض ووالدته المقدسة عزيزة ابراهيم

قداسا لروحيهما الطاهرتين الثامنة صباح الاثنين ١٢/٢٧ بكنيسة مار جرجس باسبورتنج بالاسكندرية

الذكرى الخامسة لزهرة شباب السويس المرحوم

عبد المنعم علي جمعة

ستحيي ذكراك راضين بقضاء الله ٢٦ ديسمبر صباحا بمنزلنا بالسويس — والدك ووالدتك واخوتك واخواتك

لا مخالفات في توزيع حصص الاقمشة الشعبية بشركة المحلة

صرح مصدر مسئول بالرقابة الادارية بأن الشكوى التي سبق أن اثارها المجلس المحلي لمحافظة الغربية بشأن توزيع شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى لبعض حصصها المنسوجات على عملاء غير متخصصين ، والتي احالها رئيس الوزراء للمدعي الاشتراكي قد تم حفظها ، وذلك بعد أن تبين للرقابة الادارية عدم وجود أية انحرافات أو مخالفات من قبل المسئولين بالشركة وان توزيع الحصص يدخل في اطاره السليم .

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

هكذا من الأصل

شركة النصر لصناعة السيارات :
تساهم فى دعم مرفق النقل بالقاهرة الكبرى
وتوقع مع هيئة النقل العام عقدا لتوريد ٣٣٠ أتوبيسا كبيرا (سعة ١١٠ ركاب)

تم صباح الخميس الماضى توقيع عقد اتفاق بين شركة النصر لصناعة السيارات وهيئة النقل العام لمدينة القاهرة الكبرى على توريد ٣٣٠ أوتوبيس نصر من انتاج الشركة سعة ١١٠ راكب ، للخدمة الشاقة داخل المدن .

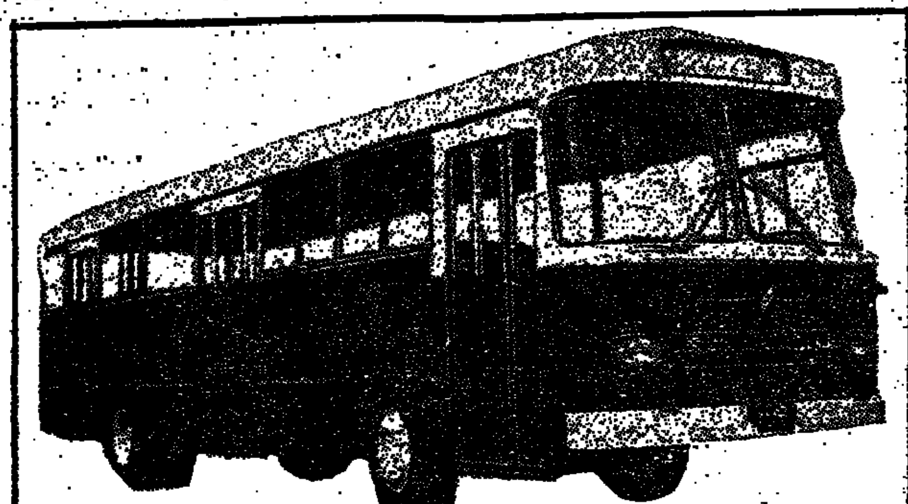
وكانت هيئة النقل العام قد سبق لها التعاقد مع الشركة من قبل على شراء ٤٠٠ أوتوبيس من هذا النوع حيث اثبت تشغيله كفاءة عالية فى الاستخدام على خطوط الهيئة مما شجعها على طلب المزيد منه .

وتبلغ قيمة هذا العقد الجديد عشرة ملايين جنيه مصرى ويوفر للدولة نقدا اجنبيا قيمته خمسة ملايين جنيه من العملات الحرة .

وسوف تبدأ الشركة فى تسليم أول دفعة من هذه الاوتوبيسات اعتبارا من شهر اغسطس ١٩٧٧ بمعدل اربعين أوتوبيسا شهريا - عقب انتهاء الهيئة من استلامها للدفعات الباقية من العقد السابق .

وايمانا بالوفاء بمتطلبات الجماهير العريضة والتخفيف من مشاكلها وزيادة فى دعم الاقتصاد القومى فان شركة النصر لصناعة السيارات لا تألو جهدا فى تطوير ورفع كفاءة منتجاتها وزيادة معدلات الانتاج ولهذا فقد ادخلت الشركة العديد من التعديلات بما يساير التطورات العالمية باستعمال أحدث التصميمات والخامات على ايدى نخبة من اكفأ المهندسين والفنيين المصريين .

وقد قام بتوقيع العقد السيد الدكتور مهندس عادل جزارين رئيس مجلس ادارة شركة النصر للسيارات والسيد المهندس المرسى محمد المرسى رئيس مجلس ادارة هيئة النقل العام وحضر التوقيع السادة كبار المسئولين بالشركة والهيئة .



الأوتوبيس نصر نقل (خدمة شاقة) سعة ١١٠ راكب .

الدكتور عادل جزارين رئيس الشركة والمهندس المرسى محمد المرسى رئيس الهيئة يوقعان العقد .

مع المرأة

ميزانية المرأة اليابانية

فى احصاء اجرى فى اليابان الشهر الماضى ان ٨٨٫٣ من الموظفات المتزوجات يقمن مع عائلاتهن بينما تقيم النسبة الباقية فى شقق بمفردهن .

واشارت الاحصائية الى ان ٩٠٪ من هؤلاء الموظفات يتقاضين مابين ٧٠ و ١٠٠ الف (ين) وتدخر الموظفة ٢٥ الف ين فى المتوسط شهريا وتعطى عائليها ١٢ الف ين كما تنفق فى المتوسط ٤٤٠٠ ين فى دروس تعلم الطهى او تنسيق الزهور و ٨٤٠٠ ين على المأكل و ٢٨٠٠ ين على الملابس وادوات التجميل و ٢٢٠٠ ين لتسديد الاقساط المستحقة عليها !

سارة برنار : فستان للمساء ..

※ أطلق بيت ازياء [لانفان] اسم اشهر نجمة فى الثلاثينات : سارة برنار على هذا الموديل المكون من فستان وكاب من الجرسيه الاسود المحلاة بالفراء الفضى

من غير عنوان

مصور اليابان الأول الذى نفذ من جحيم قنبلة هيروشيما : يعرض فى القاهرة

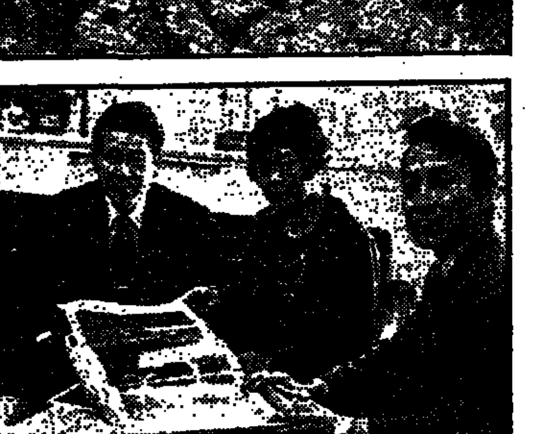
★★★ « اعطنى عمرا وارمنى فى النار او البحر » قالها الاولون ونقولها وسنقولها الدنيا ، فالانسان مع قدره .. حسبة من عند الله .

هكذا نقد فنان اليابان التشكيلى ومصورها الاول زائر مصر الان ايكو او هيرايابا [٤٦ سنة] الذى جاء مع قرينته فى اول زيارة له الى بلدنا ليلتقى مع تاناكا المستشار الثقافى لسفارة اليابان فى القاهرة ووزارة ثقافتنا . معرضه الاول الذى سيقيمه فى قاعة الفنون الجميلة المطلة على ميدان باب اللوق لمدة اسبوعين ابتداء من ٥ مارس القادم حيث سيعرض ٦٠ لوحة من اعماله وغالبيتها بالوان الجسوانتى ، متخذا من وحى الماضى وحاضره وللبواصم التى يزورها موضوعات منوعة للوحاته والتى تباع الواحدة الصغيرة منها والتى لا يزيد حجمها من الكف بآلاف الجنيهات فما بالكبلوحاته الكبيرة والتى تطول احيانا الى مترين !

ايكو او هيرايابا : كان له من العمر ١٤ سنة عندما تهاوت القنبلة الذرية على هيروشيما حيث كان فى مطلع دراسته وسمع ورأى دوى الانفجار المرعب فى اجواء الهلع التى تركها فجعلها اطلالا بعد دمار وفزع ! ولهذا عندما اكمل دراسته الفنية فى طوكيو وباريس ولندن وروما مال الى « السلام » رسالة توحى بها لوحاته مع الانصراف الى الايمان وشاعرية تحيط كل هذه المعانى السامية .

وكل فنان له فى اطار شذوذ العبقرية : « نفزة » ! لهذا لا تندهش كثيرا اذا ما جال فناننا الضيف رحلة طالت فى حياته رأى فيها ان يسلك الطرق والمدن التى سلكها الاسكندر الاكبر وبداها من ٢٢٠٠ سنة . كما قام برحلة اخرى اسماها [طريق الحرير] والتى عرج فيها اصحابها القدامى من اوروبا حتى مشارف الصين . وهو ذات عنوان الكتاب الضخم الانيق الذى اصدرته له اليابان حديثا يضم لمحات من لوحات فنه .

من هنا رأى الضيف الفنان ايكو او هيرايابا وقرينته الجميلة .. ان يتجها الى صعيد مصر الحضارى فينطلقا بسيارة من القاهرة الى الاقصر واسوان يتمهل بها فى الطريق ليرسم ويصور !



▲ فارسان فى حديقة الاحلام : للفنان تاناكا المميز فى اكاديمية بلده ..

◀ الفنان : ا. هيرايابا وقرينته مع مستشار اليابان الثقافى : تاناكا ..

الجمعية الجغرافية .. تحتفل بعيدها المئوى

★ الثلاثاء القادم يقام احتفال بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على انشاء الجمعية الجغرافية المصرية .. الاحتفال يستمر ٣ أيام ويقام بمقر الجمعية بشارع قصر العينى تحت رعاية الرئيس انور السادات .. وجهت الدعوة الى رؤساء الجمعيات الجغرافية فى العالم وكبار الجغرافيين .. يلقى كلمة الافتتاح د. سليمان حزين رئيس الجمعية ثم تسلم براءة الرئاسة الفخرية للجمعية للرئيس انور السادات .. وفى اليوم الثانى للاحتفال تلقى وزيرة ثقافة فرنسا التى ستحضر للاشتراك فى الاحتفال محاضرة وفى اليوم الثالث تنظم للاعضاء زيارة لمدن القناة .

م . التابعى : فقيد الصحافة المصرية

★ فقدت الصحافة المصرية امس واحدا من المع رجالها واستاذا ساهم بقسط وافر فى تطويرها ، هو محمد التابعى (٨١ سنة) مؤسس التعليقات السياسية المبلورة فى صحافتنا بعد رحلة مرض منها ٦ سنوات بالمستشفى .

كان التابعى عندما يكتب الرأى السياسى يشعر القارىء بأنه أمام استاذ متبحر فى علوم السياسة وكواليس الدبلوماسية ، وعندما يكتب النقد الفنى يبدو جريئا الى ابعد الحدود خصوصا تلك الفترة التى كان يكتب فيها نقدا فنيا للاهرام بامضاء « كندس » وكانت آراؤه تثير اهتمام الفنانين ومعارك الرأى .

ولد محمد التابعى محمد وهبة فى السنبلاوين بمحافظة الدقهلية عام ١٨٩٥ وامضى الدراسة الابتدائية بمدرسة المنصورة ثم حصل على البكالوريا من مدرسة العباسية الثانوية . وعمل موظفا فى مصلحة التموين عام ١٩١٤ الى ان تخرج فى مدرسة الحقوق من ٥٣ سنة وكان الاول على دفعته حيث عين موظفا فى مجلس النواب عام ١٩٢٤ ولكنه استقال من وظيفته عام ١٩٢٨ بعد ان استهوته الصحافة التى بدأ الكتابة فيها وهو طالب بالحقوق ، واشترك فى ترجمة بعض الروايات المسرحية التى مثلتها فرقة يوسف وهبى ، وعمل ناقدا مسرحيا فى « الاهرام » فى وقت وجدت فيه فى مصر نهضة مسرحية تجلت فى ٩ فرق مسرحية و ١١ مجلة مسرحية ، وبرز التابعى خلالها كواحد من اعظم نقاد المسرح .

ثم عمل رئيسا لتحرير مجلة « روزاليوسف » عام ٢٨ وهو اول عمله الحقيقى بالصحافة ، واصبحت المجلة خلال رئاسته لتحريرها واحدة من اوسع الصحف الاسبوعية انتشارا ، وقد صادرتها الحكومة ٣٠ مرة خلال هذه الفترة . ثم انشأ مجلة آخر ساعة عام ١٩٣٤ ، وفى عام ١٩٤٦ تعرض لازمة صحية فباع آخر ساعة لمصطفى امين وعلى امين ليتفرغ للكتابة فى صحف الدار ومجلاتها ، وكان قد انشأ مع محمود ابو الفتح وكريم ثابت جريدة « المصرى » عام ٣٦ ، ثم باع نصيبه منها لمصطفى النحاس عام ٣٨ وقد عين مديرا لتحرير « الاخبار » عام ١٩٥٢ ، ومنذ عام ١٩٦٥ ظل يواصل الكتابة رغم مرضه حتى اقعده المرض تماما منذ ٥ سنوات ، وكان فى اوائل الخمسينات يتقاضى اعلى مرتب يحصل عليه صحفى وهو ٧٠٠ جنيه فى الشهر .

وقد قضى معظم شبابه مضربا عن الزواج ، ثم تزوج فى عام ١٩٣٠ السيدة زوزو حمدى الحكيم ولم ينجب منها وفى عام ١٩٥١ تزوج من السيدة هدى التابعى ، وانجب منها محمد وشريفة .

ومن بين الكتب التى قام بتأليفها : « نساء فى حياتى » و « أسرار السياسة والسياسيين » و « بعض من عرفت » و « ليلة غاب عنها الشيطان » وقصة حياة احمد حسنين ، وقد حكم عليه بالسجن مرتين : الاولى ومدتها ٤ شهور لاتهامه باهانة وزير الحقانية ، والثانية ٦ اشهر بتهمة العيب فى ولى العهد عام ١٩٢٩ .

من صفاته - كما يقول مصطفى امين - رجل ذكى جدا ، ومن أحسن من كتبوا فى الصحافة باللغة الانجليزية ، وكان أسلوبه مليئا بالحياة والحركة .

وكان من ابرز ذكرياته وهو طالب بالحقوق انه تقدم هو وفكرى اباظة جنازة مصطفى كامل يحملان الورود ممثلين للطلبة فى مصر .

كلمة

■ الغاية المثلى للتربية الصالحة .. تتمثل فى حقيقة واحدة ، هى العفو من الخطيئة .

« قاسم امين »

مواقف

لقيت عددا من الفلسطينيين ... اسرائيل - من العرب الموجودين ... اسرائيل يحدثوا بها من قريب ... يباركون موقف مصر وسوريا ... فى كلمات الوحدة والاتحاد والتوحيد والوحدوية ... لاتملها الآن .. وتعتبرها ... لعلم الامة العربية فى كل العصور ... ولانها حلم علن احدا لا يريد ان ... منه . وفى نفس الوقت لا يريده ... يظل حلما فقط . ولابد أن ننقل الحلم الجميل الى الواقع ... بشرط أن نستحضر دائما ... بيننا من اخطاء وسوء فهم ... تغيير وتهوين وتهويل ... يعرفه السادات والاسد ... العرب .

وفى مواجهة الوحدة العربية نرى التمزق اليهودى فى اسرائيل واليهود ممزقون فى كل العصور باحزابهم السياسية والدينية ... تتل كذلك . والذى يقرأ التوراة ... ما فعله انبياؤهم ، يجد أن ... السياسيين ليسوا الا انبياء ... المعاصرين : لا اتفاق على شىء الا على العرب !

ولذلك فاسرائيل فى حاجة ... كراهية عظيمة ، أو خوف هائل ... لكى يتحد الجميع ضد العرب ... الوحيد الذى جربه اليهود منذ ١٩٤٨ حتى اليوم هو : العرب .

ومن المعروف ان الناس فى ... الحروب يتزاوجون كثيرا ، وفى ... السلام ينفصلون . فنسبة الزواج ... زمن الازمات اكبر ، وبعد الازمات ... نسبة الطلاق اكبر ... الانسان يتحد فى مواجهة الخطر والموت .. ولكن عندما يزول الخطر ... يتفكك الناس ، ويصبح ... والتقارب نوعا من الاختناق ... فاسرائيل تذيب فوارقها السياسية والدينية بالحرب والدعوة اليها ... فالسلام يضاعف احزانها واحزابها ... ولكن الحرب تضع كل الاحزاب فى اناء واحد من لون واحد !

ولابد ان وحدتنا الجديدة قد ... اسرائيل . فتحت النافذة ... اسرائيل قبل ان ترتدى ملابسها السكانية فى مواجهة العالم ... اسرائيل عارية الان ... بنفسها ، قوية بامريكا ، ... بانعزالها ، متحدة بكراهيتها للعرب ... فلنتحد لتزداد اسرائيل ضعفا ... ولتختصر الطريق الى السلام !

أنيس منصور



